

الوحدة الأولى رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ

دروس الوحدة

- الدرس الأول : أَرْضُ النَّخِيلِ .
- الدرس الثانى : أَرْضُ الذَّهَبِ .
- الدرس الثالث : نَشِيدُ (الْفَرَاشَات) .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ .
- يُلَخِّصَ نَصًّا قَرَأَهُ .
- يُحَدِّدَ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ فِى قِصَّةٍ قَرَأَهَا (خَيِّرَة ، شِرِّيرَة ، ....) .
- يَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ نِهَايَةٍ لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا .
- يُحَدِّدَ مَرَاحِلَ رِحْلَةِ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .
- يُلْقِى نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظ .
- يَقْرَأُ جُمَلًا وَأَسَالِيبَ فَصِيحَةً جَاءَتْ فِى النَّشِيدِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، مِثْل : (النُّقْطَةِ ، الْفَاصِلَةِ ، عَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ ، ....) .
- يَتَحَدَّثَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَى الاسْتِفْهَامِ وَالنَّفْى .
- يَسْتَخْدِمَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِى حَالَتَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .

الدرس الأول

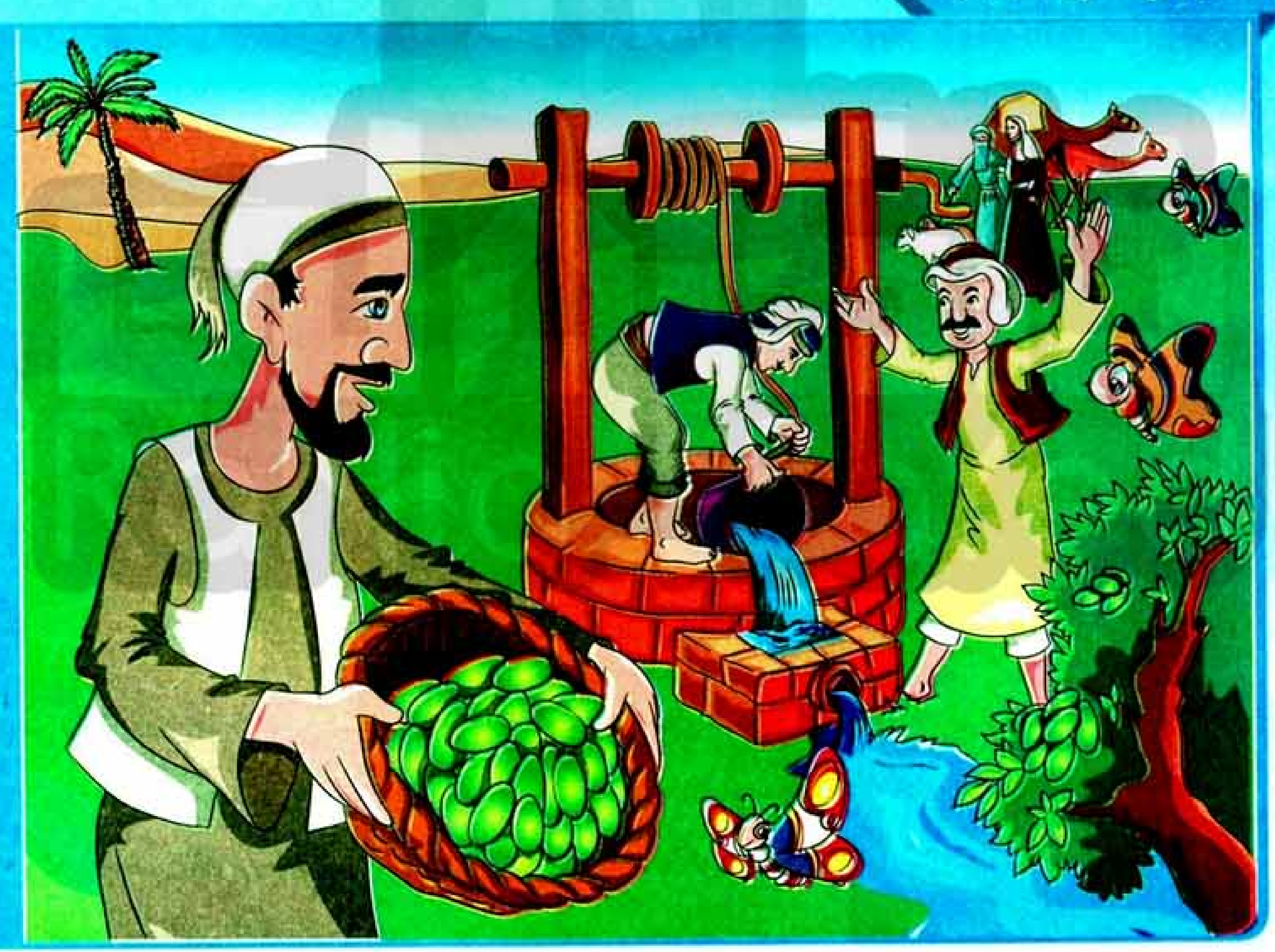
أَرْضُ النَّخِيلِ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيةً مُعَبِّرَةً .
- يُحَدِّدَ الفِكَرِ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ .
- يُحَدِّدَ مَلَامِحَ وَاحَةِ سِيوَةَ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ فِى مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ .

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وصِفْهَا



تقديم

جذَبَ انتباهَ الفراشَاتِ المَناظرُ الطَّبيعيةُ الجَميلةُ التى وهَبها اللهُ لِمصْر ، والمَشاهدُ السِّياحيةُ الرائعةُ .

هَيا نَقرأُ هَذا الحِوارَ الذِى دار بينَ الفَرَاشَاتِ وأَحدِ السَّائحينَ فِى وَاحة سِيوة .



النص | اسْتَمِعْ ، ثُمَّ اقْرَأْ

وُصُولُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ

بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ .

- إلى أين وصلت الفراشات ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٥)

الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ تَجْذِبُ انتباهَ الْفَرَاشَاتِ

جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ .

شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ، فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ !

حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ .

الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ .

شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ .

- ماذا جذب انتباه الفراشات ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٦)
- أين حطت الفراشات ؟ (محافظة الإسماعيلية ـ إدارة الإسماعيلية ٢٠١٥)

حِوَارٌ بَيْنَ الْفَرَاشَاتِ وَأَحَدِ السُّيَّاحِ



وَفِى أَحَدِ الْبَسَاتِينِ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ .

الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ : أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِى وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ .

السَّائِحُ فِى سُرُورٍ : أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِى .

الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ : مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى سِيوَةَ ؟

مَعَالِمُ سِيوَةَ السِّيَاحِيَّةُ والأثرِيَّةُ والطَّبِيعِيَّةُ

السَّائِحُ : عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ .

الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائحُ : السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ .

الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائحُ : الْبَلَحُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَالزَّيْتُونُ ، وَالرُّمَّانُ ، وَالبُرْتُقَالُ .



رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ ، وَالْقَلْعَةِ الأَثَرِيَّـةِ ، وَالْمَعْبَـدِ الْفِرْعَوْنِىِّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ ...

سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ .

اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ .

- ماذا تصنع سيدة الواحة ؟ (محافظة الجيزة ـ إدارة أبو النمرس ٢٠١٦)
- ماذا اشترى السُّيَّاح ؟ (محافظة الأقصر ـ إدارة إسنا ٢٠١٦)

الفَرَاشَاتُ تَسْتَعِدُّ لِرِحْلَةٍ لِأَرْضِ الذَّهَبِ

وَدَّعَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ فِى سُرُورٍ ، وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لأَرْضِ الذَّهَبِ .

- إلى أى شىء استعدت الفراشات ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٦)

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
جَذَبَ	شَدَّ .
انْتِباه	اهْتِمام .
الرَّائِعَة	الْجَمِيلَةُ .
بَسَاتِين	حَدَائِقُ .

الكلمة	معناها
شَعَرَت	أَحَسَّتْ .
الْبَهْجَة	الْفَرْحَةُ .
حَطَّت	نَزَلَتْ .
شَهِىٌّ	لَذِيذ .

الكلمة	معناها
رَافَقَت	صَاحَبَتْ
الْمَعْبَد	مَكَانُ الْعِبَادَةِ .

الكلمة	معناها
الْوَاحَة	مَكَان أَخْضَر وَسطَ الصَّحراءِ .
الْمُطَرَّزَة	الْمُزَيَّنَةُ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
رحلة	رحلات
طويلة	طِوَال
أرض	أراضٍ
الرائعة	الروائع أو الرائعات
وطن	أوطان

الكلمة	جمعها
الفراشة	الفراشات
صديق	أصدقاء
واحة	واحات
السائح	السياح
السماء	السموات

الكلمة	جمعها
متحف	متاحف
قلعة	قِلاع
معبد	معابد
سوق	أسواق
مدينة	مدن

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
النخيل	النخلة
المناظر	المنظر
البساتين	البستان
السياح	السائح

الكلمة	مفردها
عيون	عين
المياه	الماء
البحيرات	البحيرة
الرمال	الرمل

الكلمة	مفردها
أنواع	نوع
سيدات	سيدة
السجاد	السجادة

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها
طويلة	قصيرة
البهجة	الحزن
أجمل	أقبح

الكلمة	مضادها
حطت	طارت
المختلفة	المتشابهة
العذبة	المالحة

الكلمة	مضادها
تحدثت	سكتت
صديقى	عدوى
الجميلة	القبيحة

الكلمة	مضادها
سرور	حزن
الصافية	العَكِرة

الكلمة	مضادها
سيدات	رجال
اشترى	باع

الكلمة	مضادها
ودعت	استقبلت
أرض	سماء

أهمّ ما جاءَ بِالدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وجَواب)

١ إِلَى أَيْنَ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟ وَمَتَى وَصَلَتْ ؟

ج وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ ، وَذَلِكَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ .

٢ مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ ؟

ج جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ وَبَسَاتِين الزَّيْتُونِ ، وَالنَّخِيل حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ .

٣ بِمَ شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟ وَمَاذَا قَالَتْ ؟

ج شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالبَهْجَةِ ، وَقَالَتْ : « مَا أَجْمَل وَطَنَنَا مِصْرَ ! » .

٤ أَيْنَ حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ ؟

ج حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ .

٥ بِمَ يَمْتَازُ الْبَلَحُ السِّيوى ؟

ج يَمْتَازُ الْبَلَحُ السِّيوى بِأَنَّهُ شَهِيٌّ ، وَجَمِيلٌ .

٦ مِمَّ شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟

ج شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ .

٧ مَا الذى أَعْجبَ السَّائِحَ فِى وَاحَةِ سِيوةَ ؟

ج أَعْجبَ السَّائِحَ فِى وَاحَةِ سِيوةَ عُيونُ المِياهِ المَعْدِنيةِ ، والْبحيراتُ المالِحَةُ .

٨ مَا الذى أَعْجبَ السَّائِحَ فِى وَاحَةِ سِيوةَ أَيضًا ؟

ج أَعْجبَ السَّائِحَ فِى وَاحَةِ سِيوةَ أَيضًا ، السَّماءُ الصَّافيةُ ، والبَساتينُ الخَضْراء وَسط الرمالِ الذَّهَبيةِ .

٩ مَا الأَكلاتُ الشَّهيرةُ فِى سِيوةَ ؟

ج مِنَ الأَكلاتِ الشَّهيرةِ فِى سِيوةَ ؛ البلحُ السِّيوى الشَّهى ، والزَّيتونُ ، والرمَّان والبرتُقَالُ .

١٠ إِلَى أَيْنَ رَافقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ ؟

ج رَافقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ ، وَالْقَلْعَةِ الأَثَرِيَّةِ ، وَالْمَعْبَد الفرْعونِىّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ .

١١ مَا المَعالمُ الأَثريةُ فِى سِيوةَ ؟

ج المعالمُ الأثريةُ فِى سيوةَ متحفُ سِيوة ، والقلعةُ الأَثرية ، والمَعْبد الفِرعَونى .

١٢ مَاذَا تَصْنَعُ السَّيدَاتُ فِى سِيوةَ ؟

ج تَصْنَعُ السَّيدَاتُ فِى سِيوةَ السَّجَّاد ، وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ .

١٣ مَاذَا اشْتَرَى السُّيَّاحُ ؟

ج اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَة بِالذَّهَبِ .

١٤ كَيفَ وَدَّعَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ ؟ وَلِأَىِّ شَىْءٍ اسْتَعَدَّت ؟

ج وَدَّعَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ فِى سُرُورٍ ، وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لأَرْضِ الذَّهَبِ .

١٥ لِماذا عُرفَتْ وَاحةُ سِيوةَ بِأَرْضِ النخيل ؟

ج عُرفَتْ وَاحةُ سِيوةَ بِأَرْضِ النخيل لكثرةِ مَا بهَا مِنْ أَشْجار النخيلِ ؛ وَلذا فَإنَّ بِها البلحَ بِأنواعِه المختَلِفةِ .



أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ رَتِّبْ :

الْفَرَاشَاتُ تُرَافِقُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ وَسُوقِ الْمَدِينَة . (..........)

سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّة . (..........)

الْفَرَاشَاتُ تَحُطُّ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ وَالزَّيْتُونِ . (..........)

٢ اسْتَمِع إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَا الَّذِى جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ؟

ب أَكْمِلِ الشَّكْلَ :

الْفَرَاشَاتُ

- وَصَلَتْ إِلَى ....
- حَطَّتْ عَلَى ....
- شَرِبَتْ مِنْ ....
- شَعَرَتْ بِـ ....

جـ لِمَاذَا عُرِفَتْ وَاحَةُ سِيوَةَ بِأَرْضِ النَّخِيلِ ؟

٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَضَعْهَا فِى الْجَدْوَلِ :

الْمَعبدُ الفِرعونى ـ الزَّيْتُون ـ سُوق المدينَةِ ـ الرُّمَّان ـ النَّخِيلُ ـ الْقَلْعَةُ الأَثَرِيَةُ ـ مُتْحَفُ سِيوَة ـ الْبُرْتُقَال .

آثار	أشجار
....	....
....	....
....	....
....	....

٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ تَخَيَّرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (رَافَقَتْ) : (صَادَقَتْ ـ صَاحَبَتْ ـ قَلَّدَتْ)

٢ مُضَادُّ (وَدَّعَتْ) : (اسْتَقْبَلَتْ ـ فَرِحَتْ ـ قَرَّبَتْ)

٣ جَمْع (قَلْعَة) : (قَوَالِع ـ قُلوع ـ قِلَاع)

ب مَاذَا تَصْنَعُ السَّيِّدَاتُ فِى سِيوَةَ ؟

جـ فِى وَاحَةِ سِيوَةَ : مَأْكُولَاتٌ مِثْلُ : .... ، وَمَفْرُوشَاتٌ مِثْلُ : .... ، وَمَلْبُوسَاتٌ مِثْلُ : ....

٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- الْقَلْعَةُ : .... / .... / .... / ....
- الفَرَاشَاتُ : .... / .... / .... / .... / ....

٦ اسْتَعِنْ بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ ، ثُمَّ :

أ صِفْ مُتْحَفَ سِيوَةَ مِنْ حَيْثُ :

- شَكْله : .... * مُحْتَوَيَاته : ....

ب مَا رَأْيُكَ فِى مُتْحَفِ سِيوَةَ ؟

٧ مَثِّلِ الْحِوَارَ التَّالِيَ :

* الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ : أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِى وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ .
- السَّائِحُ فِى سُرُورٍ : أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِى .
* الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ : مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى سِيوَةَ ؟
- السَّائِحُ : عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ .

٨ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ « شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ؛ فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ ! حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ .. الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ . شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِى :

- كَلمة مَعْناها (لَذيذ) .
- كَلمة مُضَادها (المَالحَة) .
- كَلمة مُفْردها (بُسْتان) .

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

■ الْفَرَاشَاتُ :

- شَاهَدَت خَيْرَاتِ سِيوَةَ .
- سَمِعَت عَنْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ .
- تَغَذَّت عَلَى خَيْرَاتِ سِيوَةَ .

جـ أَجِبْ : بِمَ شَعَرَتِ الفَرَاشَاتُ ؟

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ :

- الرِّمَال الذَّهَبِيَّة نَاعِمة .
- السَّمَاءُ زَرْقَاءُ .
- الْبلحُ شَهِىٌّ .
- رَائِحَةُ الْبَسَاتِينِ جَمِيلَةٌ .
- صَوْتُ الطُّيُورِ عَذْبٌ .

تَذَوُّقٌ	شَمٌّ	لَمْسٌ	بَصَرٌ	سَمْعٌ
....	....	نَاعِمَةٌ	....	....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٠ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ : (أَحْمَدُ يَقْرَأُ قِصَّةً فِى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا)

مَنْ — مَاذَا — أَيْنَ — مَتَى

- مَنْ يَقْرَأُ ؟ — أَحْمَدُ يَقْرَأُ .
- مَاذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟ — يَقْرَأُ أَحْمَدُ قِصَّةً .
- أَيْنَ يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟ — يَقْرَأُ أَحْمَدُ فِى الْمَكْتَبَةِ .
- مَتَى يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟ — يَقْرَأُ أَحْمَدُ صَبَاحًا .

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ : (السَّائِحُ يُشَاهِدُ الْمَعْرُوضَاتِ فِى مُتْحَفِ سِيوَةَ مَسَاءً)

مَنْ — مَاذَا — أَيْنَ — مَتَى

أ .... يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ ؟ — يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ فِى مُتْحَفِ سِيوَةَ .

ب .... يُشَاهِدُ السَّائِحُ ؟ — يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ .

جـ .... شَاهَدَ الْمَعْرُوضَاتِ ؟ — السَّائِحُ شَاهَدَ الْمَعْرُوضَاتِ .

د .... يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ ؟ — يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ مَسَاءً .



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

تذكر

أ الْفَرَاشَات حَوْلَ مَزَارِعِ الزَّيْتُون وَالنَّخِيلِ .

ب الْمَنَاظِر الطَّبِيعِيَّة فِى سِيوَةَ تُعْجِبُ السُّيَّاح .

جـ الْفَرَاشَات الْمُلَوَّنَة فِى وَاحَةِ سِيوَةَ . د سَيِدَات الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَفْرُوشَاتِ .







نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) :

أ حَطتِ الفَرَاشَةُ عَلَى عُيُونِ الْماءِ. ( )

ب رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ . ( )

جـ سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ لَا يُفَضِّلْنَ الْعَمَلَ . ( )

د اسْتَعَدَّتِ الفَرَاشَاتُ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لأَرْضِ الذَّهَبِ . ( )

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقوسَيْنِ :

١ مَعْنَى (جَـذَبَ) : (حَصَـلَ ـ أَخَـذَ ـ شَـدَّ)

٢ مُضَادُّ (الْبَهْجَة) : (الْيَأْس ـ الْحُزْن ـ الْغَضَب)

٣ مُفْـرَدُ (الْمَنَاظِر) : (الْمَنْظَر ـ النَّاظِر ـ النَّظْرَة)

ب أَكْمِلِ الشَّكْلَ :

جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ

....

جـ رَحَّبَتِ الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ بِالسُّيَّاحِ ، فَقَالَتْ : ....

د قَالَتِ الْفَرَاشَاتُ : « مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ ! » عِنْدَمَا ....

هـ رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى .... ، وَ ....

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٣ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ صِلِ الْفَرَاشَةَ بِالشَّجَرَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

فَرَحٌ — حُزْنٌ — غَضَبٌ — تَعَجُّبٌ

* مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ !
* نَجَحْتُ نَجَاحًا بَاهِرًا .
* الْيَوْمَ مَرِضَتْ أُمِّى وَذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ .
* بَعْضُ النَّاسِ يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِى الطَّرِيقِ .

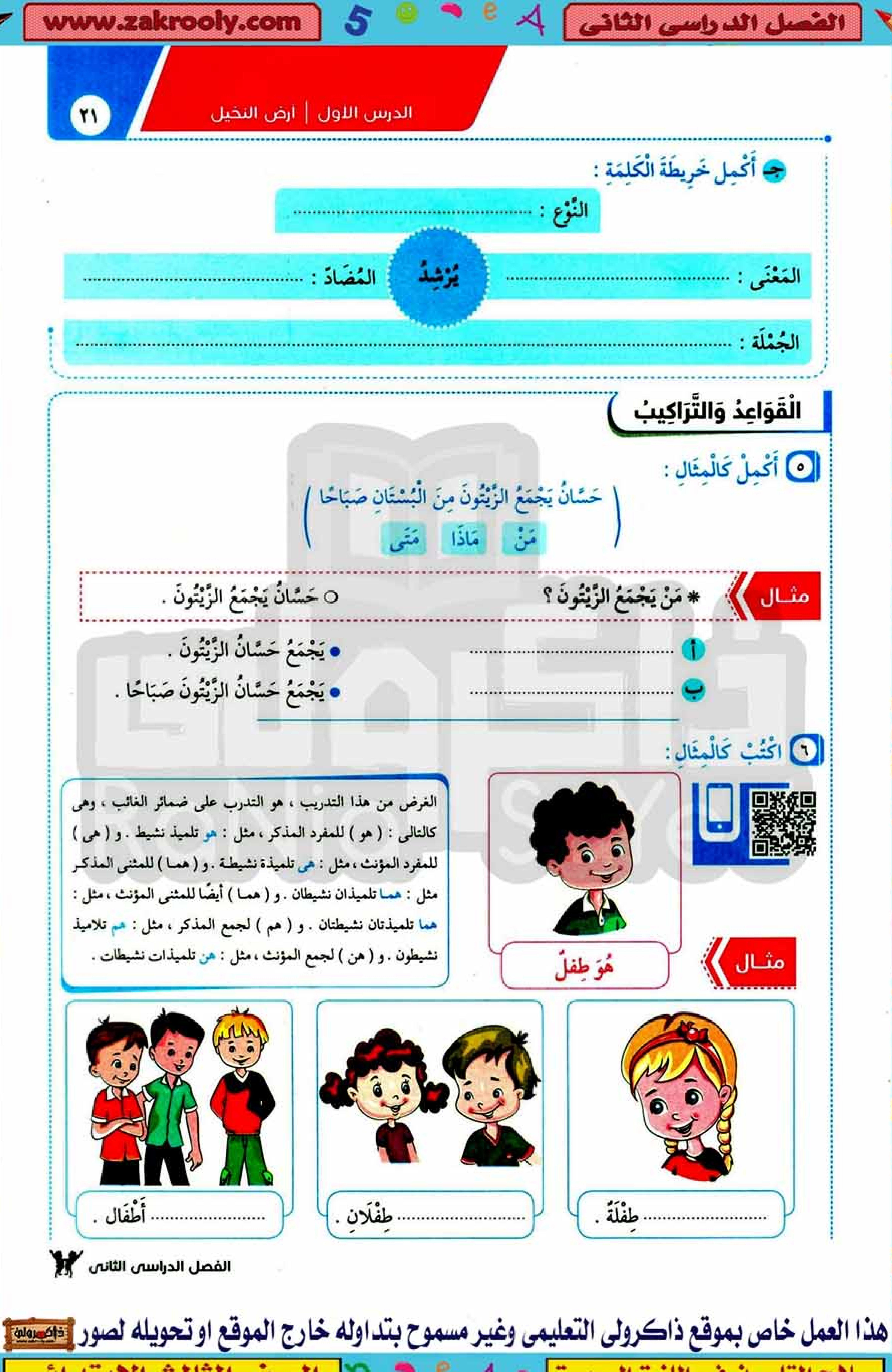
نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٤ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ « حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ ... الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ . شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ » .

أ أَكْمِلْ : فِى سِيوَةَ نَوْعَانِ مِنَ الْمِيَاهِ :

- مَالِحَةٌ مَوْجُودَةٌ فِى ....
- عَذْبَةٌ مَوْجُودَةٌ فِى ....

ب اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .



جـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

النَّوْعُ : ....

يُرْشِدُ

الْمَعْنَى : .... الْمُضَادُّ : ....

الْجُمْلَةُ : ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٥ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

(حَسَّانُ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنَ الْبُسْتَانِ صَبَاحًا)

مَنْ - مَاذَا - مَتَى

مثال: * مَنْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ ؟ ○ حَسَّانُ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ .

أ .... • يَجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ .

ب .... • يَجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ صَبَاحًا .

٦ اكْتُبْ كَالْمِثَالِ :

الغرض من هذا التدريب ، هو التدرب على ضمائر الغائب ، وهى كالتالى : (هو) للمفرد المذكر ، مثل : هو تلميذ نشيط . و (هى) للمفرد المؤنث ، مثل : هى تلميذة نشيطة . و (هما) للمثنى المذكر مثل : هما تلميذان نشيطان . و (هما) أيضًا للمثنى المؤنث ، مثل : هما تلميذتان نشيطتان . و (هم) لجمع المذكر ، مثل : هم تلاميذ نشيطون . و (هن) لجمع المؤنث ، مثل : هن تلميذات نشيطات .

مثال: هُوَ طِفْلٌ

.... طِفْلَةٌ .

.... طِفْلَانِ .

.... أَطْفَالٌ .

٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ ، مُسْتَعِينًا بِالشَّجَرَةِ الْمُقَابِلَةِ :

هِىَ — هُمَا — هُوَ — هُمْ

أ .... طَبِيبَةٌ .
ب .... طَبِيبٌ .
جـ .... طَبِيبَانِ .
د .... أَطِبَّاءُ .

٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

....

٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ الْمَنْسُوجَاتِ »

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ بَعْدَ رِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ . ( )
ب حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ . ( )
جـ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ الْفَلَّاحِينَ . ( )
د اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ . ( )

٢ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
• تَحَدَّثَتِ الفَرَاشَاتُ مَعَ	السُّيَّاح إِلَى مُتْحَفِ سِيوَة .
• قَالَتِ الفَرَاشَةُ الحمْرَاءُ :	فِى سُرُورٍ .
• رَافَقَتِ الفَرَاشَاتُ	أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِى وَاحَتِنَا الجَمِيلَة .
• وَدَّعَتِ الفَرَاشَاتُ السُّيَّاح	أَحَد السُّيَّاح .

٣ رَتِّبِ الْجُمَلَ الأَتِيَةَ ، كَمَا وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ :

• الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِى ، وَجَمِيل .
• جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ .
• حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ .
• شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ .

٤ **اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ** « بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَة وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ ، جَذَبَ انْتِبَاه الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِر الرَّائِعَةُ ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيل حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ . شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ، فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنا مِصْرَ ! » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

مَعْنَى (جَذَبَ) : .... ، وَمُفْرَدُ (الْمَنَاظِر) : .... ، وَجَمْعُ (رِحْلَة) : .... ،
وَمُضَادّ (طَوِيلَة) : ....

ب إِلَى أَيْنَ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟

جـ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

- جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ .... (عُيونُ المَاءِ ـ المَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ـ أَشْجارُ التِّينِ)

د مَاذَا قَالَتِ الْفَرَاشَات ؟

٥ **أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :**

الْفَرَاشَاتُ

- وَصَلَتْ بَعْدَ ....
- جَذَبَ انْتِبَاهَهَا ....
- تَحَدَّثت مَعَ ....
- رَافَقَتِ السُّيَّاح إِلَى ....

٦ **اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ** « شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ . وَفِى أَحَدِ الْبَسَاتِينِ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ . الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ : أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِى وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ . السَّائِحُ فِى سُرُورٍ : أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِى » .

أ هَاتِ :

مَعْنَى (سُرُور) ، وَجَمْع (السَّائح) ، وَمُفْرَد (الْبَسَاتِين) ، وَمُضَادّ (صَدِيقِى) .

ب مِنْ أَيْنَ شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟

جـ مَاذَا قَالَتِ الفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ للسَّائحِ ؟ وَبِمَاذَا رَدَّ عَلَيْهَا ؟

د أَكْمِلْ :

فِى أَحَدِ .... تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ ....

٧ اخترِ الشُّعُور الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَائِمَة ، وَضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ تُوفِّى عَمِّى مَسَاءَ أَمْسِ .	(..........)	الْإِعْجَاب
ب مَا أَجْمَلَ الرِّيفَ وَمَنَاظِرَهُ السَّاحِرَة !	(..........)	الْفَرْحَة
جـ فَازَ أَخِى فِى مُسَابَقَةِ الرَّسْم .	(..........)	الْخَوْف
د شَاهَدتُ أَسَدًا فِى حَدِيقَةِ الحَيوانِ .	(..........)	الْحُزْن

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ : مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى سِيوَةَ ؟

السَّائحُ : عُيُون الْمِيَاهِ الْمَعْدنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَات الْمَالِحَة » .

أ هَاتِ : جَمْع : (الْفَرَاشَة) ، وَمفْردَ : (الْبُحَيْرَات) ، وَمُضَادَّ : (الْمَالِحَة) .

ب مَاذَا أَعْجَبَ السَّائح فِى سِيوَةَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ ؟

جـ مَا أَلْوَان الْفَرَاشَاتِ الَّتِى وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ ؟

د أَكْمِل خَرِيطَةَ الكَلمةِ التَّالِيَة :

نَوْعُهَا : ....

مَعْنَاهَا : .... **الْبَهْجَة** مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

٩ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

- فَرَاشَةٌ : .... / .... / .... / ....
- سَائِحُ : .... / .... / ....
- جَذَبَ : .... / .... / ....

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائحُ : الْبَلَح بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَالزَّيْتُون ، وَالرُّمَّان ، وَالبُرْتُقَال » .

أ هَاتِ : مُفْرَد (أَنْوَاع) ، وَجَمْع (السَّائِح) ، ومُضَادّ (الْمُخْتَلِفَة) .

ب مَاذَا أَعْجَبَ السَّائحَ ، كَمَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ اذْكُرْ ثَلاثًا مِمَّا أَعْجَبَ السَّائح فِى سِيوَة ، مِمَّا لَمْ يَرِدْ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَة ، وَالْقَلْعَةِ الأَثَرِيَّةِ ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَونِىّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ . سَيِدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ ، وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ . اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ » .

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (رَافَقَتْ) : .... (تَرَكَتْ ـ اشْتَرَتْ ـ صَاحَبَتْ)

٢ جَمْعُ (مُتْحَف) : .... (تُحَف ـ مَتَاحِف ـ تُحْفَة)

٣ مُضَادُّ (اشْتَرَى) : .... (بَاعَ ـ كَسَب ـ خَسِرَ)

ب إِلَى أَيْنَ رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ ؟

جـ مَاذَا اشْترى السُّيَّاح من سِيوة ؟

د أَكْمِلِ الشَّكْلَ :

تَصْنَعُ سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ

....

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ . شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ، فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ ! » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِى :

١ كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (شَدَّ) . ٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الحُزْن) . ٣ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (المَنْظَر) .

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

- شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ، فَقَالَتْ :

١ مَا أَحْسَنَ المَنْظَر ! ٢ مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ ! ٣ مَا أَجْمَلَ الفَرْحَة !

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) :

- كَانَتِ الفَرَاشَاتُ مُبْتَهِجَة بِوَطَنِهَا مِصْرَ . ( )

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقوسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

(مَنْ ـ مَاذَا ـ أَيْنَ ـ مَتَى)

أ .... يَقُومُ بِعِلَاجِ الْمَرْضَى ؟
ب .... يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
جـ .... يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فِى الْمَدْرَسَةِ ؟
د .... تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ ؟

١٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الضَّمِير الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقوسَيْنِ فِيمَا يَلِى :

(هُوَ ـ هِىَ ـ هُمْ ـ هُمَا)

أ .... مُهَنْدِسٌ نَشِيطٌ .
ب .... مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ فِى بِنَاءِ الْمَنَازِلِ .
جـ .... مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ فِى عَمَلِهِمَا .
د .... طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرْضَى .

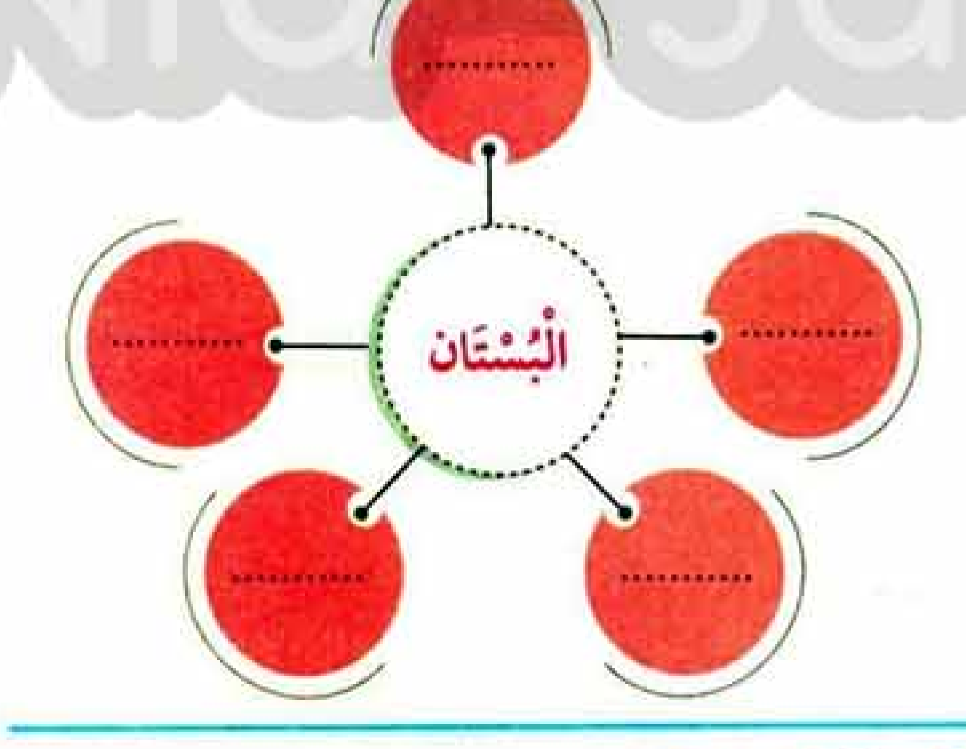
١٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ :

« حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

١٦ أكْمِل شَبكةَ المفرداتِ الآتيةَ :



١٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

- الْفَرَاشَاتُ : .... / .... / .... / .... / ....
- مُتْحَفٌ : .... / .... / ....
- الْواحة : .... / .... / .... / .... / ....



١٨ أكمل خريطة الكلمة :

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١٩ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب

« رافقت الفراشات السياح إلى متحف سيوة ، والقلعة الأثرية ، والمعبد الفرعونى وسوق المدينة . سيدات الواحة يصنعن السجاد والمنسوجات اليدوية » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (رافقت) : (عادت ـ صاحبت ـ فارقت)

٢ مضاد (اشترى) : (أهدى ـ أخذ ـ باع)

٣ جمع (القلعة) : (القلاع ـ القلاعات ـ الأقلاع)

ب ماذا تصنع سيدات الواحة ؟

جـ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ رَافَقَتْ : .... / .... / ....

٢ مُتْحَفٌ : .... / .... / ....

٣ مَعْبَدٌ : .... / .... / ....

(محافظة الجيزة ـ إدارة أبو النمرس ٢٠١٦)

س ٢٠ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب

« بعد رحلة طويلة وصلت الفراشات إلى أرض النخيل ، جذب انتباه الفراشات المناظر الرائعة ، وبساتين الزيتون والنخيل حول البحيرات » .

أ هات : معنى (جذب) ، ومضاد (طويلة) ، ومفرد (المناظر) .

ب إلى أين وصلت الفراشات ؟

جـ ماذا جذب انتباه الفراشات ؟

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ رِحْلَــة : .... / .... / ....

٢ جَـذَبَ : .... / .... / ....

٣ المنَاظِر : .... / .... / .... / .... / ....

(محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٦)

س ٢١ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب

« حطت الفراشات على بساتين النخيل . البلح السيوى شهى وجميل .
شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية العذبة » .

أ هات :

١ معنى (حطت) : .... ٢ مفرد (الفراشات) : ....

٣ مضاد (جميل) : ....

ب أين حطت الفراشات ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ البلح السيوى شهى وجميل . ( )

٢ شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية المالحة . ( )

د أكمل عائلة الكلمة : (شربت / .... / ....) .

(محافظة الإسماعيلية ـ إدارة شمال الإسماعيلية ٢٠١٦)



الدرس الثانى

أَرْضُ الذَّهَبِ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُرَتِّبَ فِكَرَ الدَّرْسِ الْمَسْمُوعِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً .
- يُحَدِّدَ الفِكَرِ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ .
- يَصِفَ الْبَيْتَ النُّوبِىَّ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ .
- يُلَخِّصَ نَصًّا قَرَأَهُ أَوْ سَمِعَهُ .
- يَتَعَرَّفَ الْمَتَاحِفَ النُّوبِيَّةَ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَ النَّفْىِ فِى مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ .
- يَكْتُبَ بِخَطِّ النَّسْخِ .
- يُقَدِّرَ آثَارَ بِلَادِهِ .

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا



تقديم

طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى الْجَنُوبِ حيثُ أرْضِ الذَّهَبِ ، وَهَبَطَتْ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ ، وَقَابَلَتْ طِفْلَةً نُوبِيَّةً اسْمهَا (نُونَة) ، وَرَافَقَتْهَا إِلَى أَمَاكِنَ أَثَرِيَّة جَمِيلَةٍ .. وَإِلَيْكَ هَذَا الدَّرْسِ الَّذِى يُبَيِّنُ هَذِهِ الأَمَاكِنَ .

النص اسْتَمِعْ ، ثُمَّ اقْرَأْ

الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ شِتَاءً إِلَى الْجَنُوبِ

أَقْبَلَ الشِّتَاءُ .. طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْجَنُوبِ .

هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ .

- متى طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب ؟
- أين هبطت الفراشات ؟ (محافظة كفر الشيخ ـ إدارة الحامول ٢٠١٦)

حِوَار الفَرَاشَاتِ مَعَ الطفْلةِ نُونَة



رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ .

الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ : مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِى الْجَمِيلَةَ ؟

قَالَت : اسْمِى نُونَةُ .

الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ : مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِى !

- ماذا كانت الطفلة النوبية تفعل ؟
- ما اسم الطفلة النوبية التى رأتها الفراشات ؟ (محافظة الفيوم ـ إدارة غرب الفيوم ٢٠١٦)

نُونَةُ تَصْطحبُ الفراشَاتِ فِى رِحْلَةٍ لِمَعَالِمِ أَرْضِ الذَّهَبِ



ابْتَسَمَتْ نُونَةُ ، وَقَالَتْ : أَهْلًا بِكُم فِى بَلَدِى الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْض الذَّهَبِ) .

رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَات إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ .

فِى وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيلَ .

جَذَبَتِ التَّمَاثِيلُ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ .

الْفَرَاشَاتُ الزَّرْقَاءُ : لِمَنْ هَذِهِ التَّمَاثِيلُ ؟

نُونَـةُ : هَذِهِ تَمَاثِيلُ الْمَلِكِ رَمْسِيسَ الثَّانِى ، وَهَـذَا مَعْبَدُ أَبِى سِمْبل .

- إلى أين رافقت نونة الفراشات ؟
- ما الذى جذب انتباه الفراشات ؟ (محافظة الغربية ـ إدارة شرق المحلة الكبرى ٢٠١٦)

مَعْبَد أَبِى سِمْبل يَزْدَحِم بِالسُّيَّاحِ

الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ : وَلِمَاذَا **يَزْدَحِمُ** الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاح ؟

نُونَةُ : لِيُشَاهِدُوا **مُعْجِزَةً تُدْهِشُ** الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ .

الْفَرَاشَاتُ ـ فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : مُعْجِزَةٌ !

قَالَتْ نُونَةُ : نَعَمْ مُعْجِزَةٌ ؛ فَالشَّمْسُ **تَتَعَامَدُ** عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيس فِى يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ .. يَوْم مِيلَادِهِ ، وَيَوْم جُلُوسِهِ عَلَى الْعَرْشِ .

الْفَرَاشَاتُ السَّوْدَاءُ : وَهَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ نُوبِيَّةٌ أُخْرَى ؟

قَالَتْ نُونَةُ : نَعَمْ .. هُنَاكَ مَعْبَدُ فِيلَةَ ، وَمَعْبَدُ كَلَابشَةَ .

- لماذا يزدحم معبد أبى سمبل بالسياح ؟ (محافظة القاهرة ـ إدارة عين شمس ٢٠١٥)
- أكمل : تتعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس فى يومين كل عام هما .... ، .... (محافظة سوهاج ـ إدارة سوهاج ٢٠١٥)

أَرْض الذَّهَبِ



الْفَرَاشَاتُ الخَضْرَاءُ : لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْض الذَّهَبِ) ؟

ابْتَسَمَتْ نُونَةُ ، وَقَالَتْ : لأَنَّ أَجْدَادِى الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا .

فَقَالَتِ الْفَرَاشَاتُ : مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ ، وَأَهْلَهَا !

مَعانى الكَلِماتِ والتَّراكِيب

الكلمة	معناها
أَقْبَل	جَاءَ ، أَتَى .
طَارَت	ارْتَفَعَتْ فِى الْهَوَاءِ .
هَبَطَت	نَزَلَتْ .
ضِفَاف	جَوَانِب .
رَأَت	شَاهَدَتْ .
أَرْوَع	أَجْمَل .
رَافَقَت	صَاحَبَتْ .

الكلمة	معناها
مُتْحَف	مَكَان تُوضَعُ بِهِ التُّحَف الأَثَرِيةُ .
جَذَبَت	شَدَّتْ .
يَزْدَحِم	يَمْتَلِئ .
مُعْجِزَة	شَئٌ عَجِيبٌ .
تُدْهِش	تُعْجِبُ ، تُحَيِّر .
تَتَعَامَد	تَتَقَاطَع .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُها

الكلمة	جمعها
قرية	قرى
متحف	متاحف
بلد	بلاد
البحيرة	البحيرات
أرض	أراضٍ
الملك	الملوك

الكلمة	جمعها
معبد	معابد
معجزة	معجزات
العَالَم	العَوَالِم أو العَالَمُون
عام	أعوام
صوت	أصوات

الكلمة	جمعها
وجه	وجوه أو أوجه
يوم	أيام
العرش	العروش
أهل	أهالٍ

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها
الفراشات	الفراشة
ضِفَاف	ضفَّة

الكلمة	مفردها
جَرَّات	جَرَّة
تماثيل	تمثال

الكلمة	مفردها
أجداد	جد
الفراعنة	الفرعون

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
أقبل	أدبر
الشتاء	الصيف
طارت	حطت
الجنوب	الشمال
هبطت	ارتفعت

الكلمة	مضادها
جميلة	قبيحة
البيضاء	السوداء
صديقتى	عدوتى
قالت	سكتت
أروع	أقبح

الكلمة	مضادها
ابتسمت	عبست
الحبيب	العدو
أرض	سماء
أجمل	أقبح

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوابٍ)

١ إِلَى أَيْنَ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ ؟

ج طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْجَنُوبِ .

٢ متَى طَارتِ الفَراشَاتُ إِلى الجَنُوبِ ؟

ج طَارتِ الفراشاتُ إِلى الجَنوبِ عنْدما أَقْبل الشّتاءُ .

٣ أَيْنَ هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟

ج هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ .

٤ مَاذَا رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ وَهِىَ تَطِيرُ ؟

ج رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جَرَّاتِ الفخَّارِ .

٥ عَمَّ سَأَلَتِ الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ الطِّفْلَة ؟ وَبِمَ رَدَّتْ عَلَيْهَا ؟

ج سَأَلَتِ الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ الطِّفْلَة عَن اسْمِهَا ، وَرَدَّتْ عَلَيْهَا بِأَنَّ اسْمَهَا نُونَة .

٦ مَاذَا قَالَتْ نُونَة لِلفَرَاشَاتِ ؟

ج قَالَتْ نُونَة لِلفَرَاشَاتِ : أَهْلًا بِكُمْ فِى بَلَدِى الْحَبِيب النُّوبَة (أَرْض الذَّهَبِ) .

٧ إِلَى أَيْنَ رَافَقَتْ نُونَة الْفَرَاشَاتِ ؟

ج رَافَقَتْ نُونَة الْفَرَاشَاتِ إِلى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ .

٨ أَيْن يُوجَدُ مُتْحَفُ أَبِى سِمْبِل ؟

ج يُوجَدُ مُتْحف أَبِى سِمْبِل عِنْدَ الْبُحَيْرَة .

٩ مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ فِى وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ ؟

ج جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ فِى وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيل .

١٠ لِمَن التماثيلُ الأربَعةُ التى كَانت فى وَاجهةِ المُتحف ؟

ج هَذه التماثيلُ هِى تماثيلُ المَلكِ رَمْسيس الثَّانى .

١١ مَنِ الَّذى بَنَى مَعْبَدَ أَبِى سِمْبِل ؟

ج الَّذى بَنَى مَعْبَد أَبِى سِمْبِل هُو المَلِكُ رَمْسِيس الثَّانى .

١٢ لِماذا يَزْدحمُ مَعْبد أَبى سِمبل بِالسُّياح ؟

ج يَزْدحم مَعْبد أَبى سِمْبل بالسُّياح ؛ لِيشَاهدوا مُعْجزة تُدهش العالمَ كُل عَام .

١٣ مَا الْمُعْجِزَةُ الَّتِى تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ ؟

ج الْمُعْجِزَةُ الَّتِى تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ ، هِىَ أَنَّ الشَّمْسَ تَتَعَامَد عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ (رَمْسِيس) فِى يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ ، يَوْم مِيلَادِهِ ؛ وَيَوْم جُلُوسِهِ عَلَى العَرْشِ .

١٤ اذكُر اسْمَ مَعْبَدَيْنِ مِنْ مَعَابِدِ النُّوبَةِ .

ج مِنْ مَعَابِدِ النُّوبَةِ : مَعْبَدُ فِيلَة ، وَمَعْبَدُ كَلَابِشَة .

١٥ لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْض الذَّهَبِ) ؟

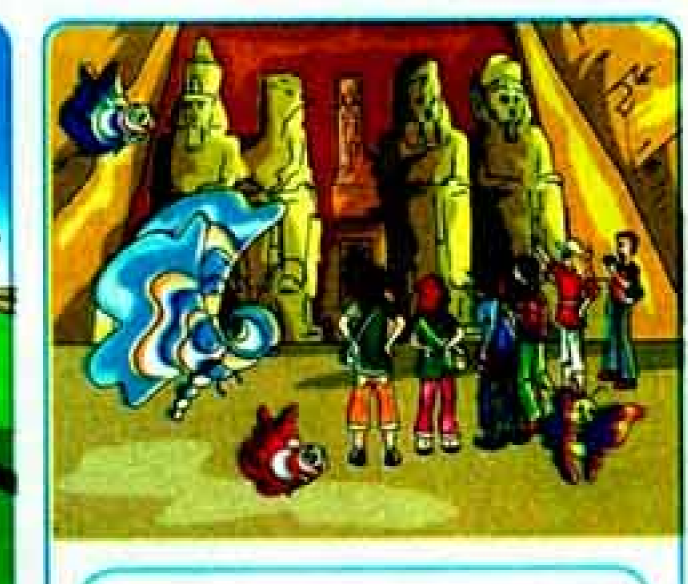
ج تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْض الذَّهَبِ) ؛ لأَنَّ أَجْدَادَنَا الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا .

١٦ بِمَاذَا يَتميزُ البيتُ النُّوبى ؟

ج يتميزُ البيتُ النُّوبى بِأنه مُنظم وَنظيفٌ ونُقوشه جَمِيلة وألوانُه زَاهِية .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر
« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ انْظُرْ ، وعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :





....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ :

أ هَاتِ :

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (جَوَانِب) .
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (جَـرَّة) .
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (هَبَطَتْ) .

ب اكْتُبْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ :

- .... بَنَى رَمْسِيسُ الثَّانِى مَعْبَدَ أَبِى سِمْبِل .
- .... يُوجَدُ مُتْحَفُ أَبِى سِمْبِلَ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ .
- .... طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى النُّوبَةِ فِى الشِّتَاءِ .

جـ أَكْمِلْ :

- فِى النُّوبَةِ ثَلَاثَةُ مَعَابِدَ هِىَ : مَعْبَدُ .... ، ومَعْبَـدُ .... ، ومَعْبَـدُ ....

٣ تَأَمَّلِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ صِفِ الْبَيْتَ النُّوبِىَّ :



- ....
....
....
....
....

٤ مَثِّل الْحِوَارَ مَعَ زُمَلَائِكَ :

* الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ : مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِى الْجَمِيلَةَ ؟
○ نُونَةُ : اسْمِى نُونَةُ .
* الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ : مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِى !
○ نُونَةُ : أَهْلًا بِكُم فِى بَلَدِى الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْض الذَّهَبِ) .
* الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ : مَاذَا تَرْسُمِينَ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ ؟
○ نُونَةُ : أَرْسمُ نُقُوشًا نُوبِيَّةً .
* الْفَرَاشَاتُ السَّوْدَاءُ : مَا أَجْمَلَ النُّقُوشَ ! وَمَا أَزْهَى أَلْوَانَهَا !
○ نُونَةُ : كُلُّ شَىْءٍ فِى بَلَدِى جَمِيلٌ يَا صَدِيقَاتِى الْفَرَاشَات .



٥ اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ « الْفَرَاشَات : وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاح ؟

نُونَة : لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِش الْعَالَم كُلَّ عَامٍ .

الْفَرَاشَات ـ فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : مُعْجِزَةٌ !

قَالَتْ نُونَة : نَعَمْ مُعْجِزَةٌ ؛ فَالشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيس فِى يَوْمَيْنِ كُل عَام » .

أ تَخَيَّر الصَّوَابَ ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

1. مَعْنَى (تُدْهِش) : (تُحَيِّرُ ـ تُفْرِحُ ـ تَجْمَعُ)
2. جَمْع (مَعْبَد) : (عِبَادَات ـ مَعَابِد ـ عُبَّاد)

ب تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيس فِى يَوْمَيْنِ . مَا الْيَوْمَانِ ؟

جـ تَخَيَّر :

* كَلِمَة (يَزْدَحِمُ) تدل عَلَى أَنَّ : (عَدَدَ السُّيَّاحِ كَثِير ـ الْمَعْبَد غَيْرُ مُنَظَّمٍ ـ مِسَاحَة الْمَعْبَدِ ضَيِّقَةٌ)

٦ بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ :

أ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لَهُ .

ب دَلِّلْ مِن الدَّرْسِ عَلَى اهْتِمَام أَجْدَادِكَ الْفَرَاعِنَةِ بِالنُّوبَةِ .

جـ ابْحَثْ : (الْمُتْحَفُ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ) اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَات الدَّوْلِية ، وَتَعَرَّف اسْمَ الْبُحَيْرَةِ .



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



٧ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ ، ثُمَّ اقرَأْ الجُمَلَ أَسْفَلَهَا :



- نُونَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً .
- نُونَةُ لَا تَرْسُمُ .



- نُونَةُ تَأْكُلُ .
- نُونَةُ لَا تَأْكُلُ .



- نُونَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا .
- نُونَةُ لَا تُسَاعِدُ أُمَّهَا .

٨ اقرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال	
* السَّائِحُ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً .	○ السَّائِحُ لَا يَرْكَبُ دَرَّاجَةً .
أ الْمُتْحَفُ يَزْدَحِمُ بِالسَّائِحِينَ .	• ....
ب بَاسِمٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ .	• ....
جـ الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ الأَلْوَانَ .	• ....

الغرض من هذا التدريب ، هو التدرب على الجملة المثبتة والجملة المنفية باستخدام أداة النفى (لا) ، فـ (لا) أداة نفى تفيد نفى الحدث فى الحاضر ، ويلاحظ أنها تختلف عن (لا) الناهية .



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

تذكر

أ نُونَة تَرْسمُ عَلَى جَرَّاتِ الفَخَّارِ .

ب الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَة فِى مُتْحَفِ أَبِى سِمْبِلَ .

جـ الشَّمْس تَدْخُلُ غُرْفَةَ المَلِكِ فِى يَوْمَيْنِ .

د الْفَرَاعِنَة يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْ أَرْضِ النُّوبَةِ .

هـ الْبَيْتُ النُّوبِى مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ .







نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ صِلْ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِى (ب) :

أ	ب
طَارَتِ الْفَرَاشَات الْمُلَوَّنَة إِلَى النُّوبَة	عَلَى جَرَّاتِ الْفخَّارِ .
تَرْسُمُ (نُونَةُ) نُقُوشًا	فِى فَصْلِ الشِّتَاءِ .
اسْتَخْرَجَ الْفَرَاعِنَةُ الذَّهَبَ	مِنْ أَرْضِ النُّوبَةِ .
تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلى تِمْثَالِ رَمْسِيس	فِى يَوْمَيْنِ كل عَام .

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٢ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ ، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ :

أ أَكْمِلْ مَا يَلِى : مَعْنَى (زَاهِيَة) : .... ، مُضَادُّ (جَدِيدَة) : .... ، مُفْرَد (نُقُوش) : ....

ب فَسِّرْ : تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضَ الذَّهَبِ) .

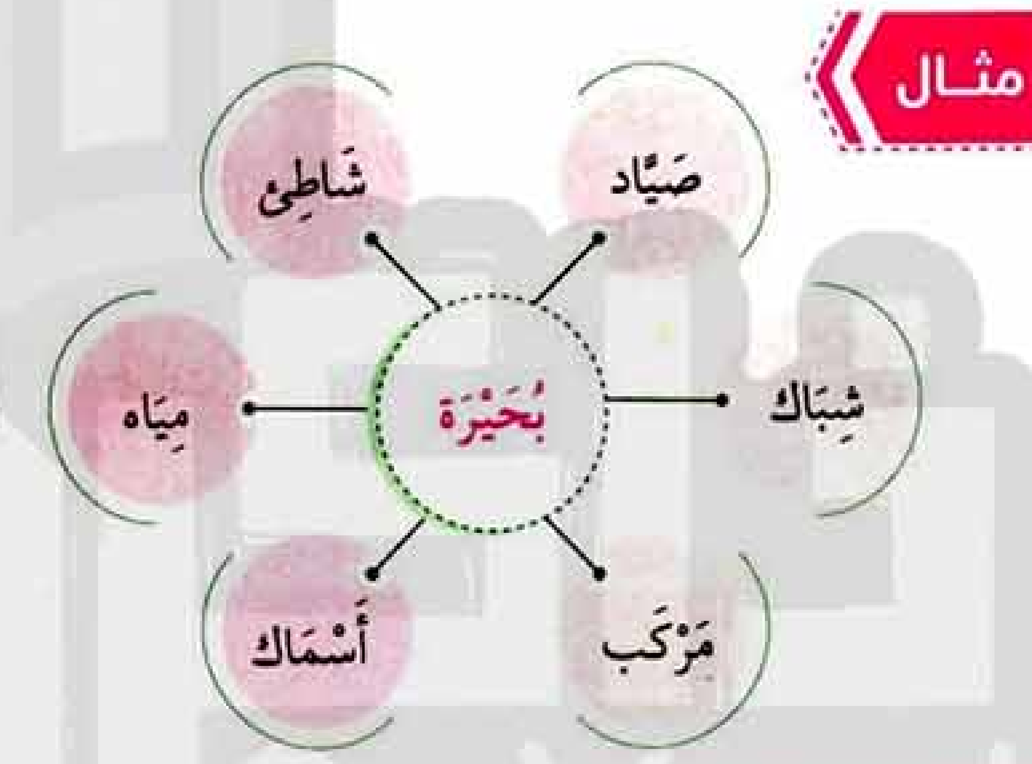


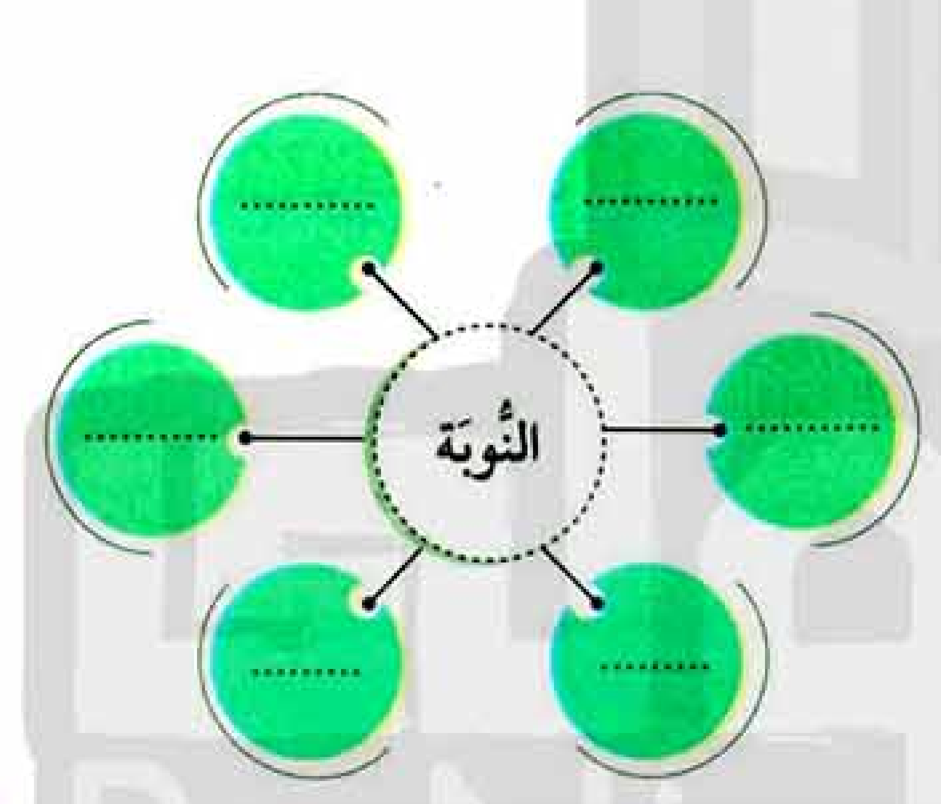
جـ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِىَ ، كَالْمِثَالِ :

أَسْئِلَةٌ جَاءَتْ فِى الدَّرْسِ	إِجَابَاتُهَا
مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِى الْجَمِيلَةَ ؟	اسْمِى نُونَةُ .
....	....
....	....

د أَكْمِلِ الشَّبَكَةَ التَّالِيَةَ ، كَالْمِثَالِ :

مثال





نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ

٣ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ : مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِى !
ابْتَسَمَتْ نُونَةُ ، وَقَالَتْ : أَهْلًا بِكُمْ فِى بَلَدِى الْحَبِيب النُّوبَة (أَرْض الذَّهَبِ) .
رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَة » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (أَرْوَع) : (أَصْغَر ـ أَغْرَب ـ أَجْمَل)

٢ مُضَادّ (ابْتَسَمتْ) : (عَبَست ـ حَزِنَتْ ـ غَضِبَتْ)

ب مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ ؟

جـ أَكْمِلِ الْجَدْوَل : مَوَاقِف وَعِبَارَاتٌ :

الْمَوْقِف	الْعِبَارَةُ الْمُنَاسِبَة
• عِنْدَمَا تَسْتَقْبِلُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ .	○ تَقُولُ : أَهْلًا بِكُمْ .
١ عِنْدَمَا تُهَنِّئُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ بِنَجَاحِ الرِّحْلَةِ .	○ تَقُولُ : ....
٢ عِنْدَمَا تُوَدِّعُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ .	○ تَقُولُ : ....

٤ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ الدَّرْسَ ، ثُمَّ :

أ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

(الْفَرَاشَات ـ يَسْتَخْرِجُونَ) .

ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

(زَيْتُون ـ نَخِيل ـ مُتْحَف سِيوَة ـ الْقَلْعَةُ الْأَثَرِيَّةُ ـ جَرَّات الْفَخَّار ـ رَمْسِيس الثَّانِي ـ مَعْبَدُ أَبِي سِمْبِل ـ تَعَامُد الشَّمْس) .

سِيوَة	النُّوبَة
....	....
....	....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال * الْفَرَاشَات تَهْبِطُ فِي الْبُحَيْرَةِ . ○ الْفَرَاشَات لَا تَهْبِطُ فِي الْبُحَيْرَةِ .

أ نُونَةُ تَرْسُمُ عَلَى الْمَعْبَدِ . • ....

ب نُونَةُ تَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَلِكِ . • ....

جـ الْفَرَاشَاتُ تَسْبَحُ فِي النِّيلِ . • ....



٦ صِلْ مِنْ أ بما يُنَاسبه فى ب :

أ	ب
هُوَ .	عَالِمَانِ .
هِىَ .	ضَابِطٌ .
هُمَا .	مُعَلِّمُونَ .
هُمْ .	طَبِيبَةٌ .
	فَلَّاحَاتٌ .

٧ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْعَلَامَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :

أ هَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى ؟

ب مَا أَجْمَلَ اسْمَكِ !

جـ رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى الْمُتْحَفِ ،
الْمُتْحَفُ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ .

الغرض من هذا التدريب ، هو التدرب على استخدام بعض علامات الترقيم ، وهى : علامة الاستفهام (؟) وتوضع فى نهاية جملة الاستفهام ، وعلامة التعجب (!) وتوضع فى نهاية الجملة التى تدل على التعجب ، وعلامة الفاصلة (،) وتوضع بين الجمل المتتابعة المتصلة المعنى ، وعلامة النقطة (.) وتوضع فى نهاية الجملة التامة المعنى .

٨ تَخَيَّرِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ ، مِمَّا يَلِى : « (!) (؟) (.) (،) »

أ هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ .... الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ .

ب مَا اسْمُ الْبُحَيْرَةِ ....

جـ مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ ....

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

....

....

١٠ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« الْبَيْتُ النُّوبِىُّ مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ »

....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الشَّمَالِ . ( )

ب رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ سَيِّدَةً نُوبِية . ( )

جـ رَافَقَتْ نُونَة الْفَرَاشَات إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ . ( )

د تُسَمَّى النُّوبَةُ أَرْض الذَّهَب . ( )

٢ صِلْ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِى (ب) :

أ	ب
أ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ :	انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ .
ب رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ :	إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ .
جـ جَذَبَتِ التَّمَاثِيلُ :	إِلَى الْجَنُوبِ .
د رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَات :	طِفْلَةً نُوبِيَّةً .

٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ طَارَتِ الفَرَاشَاتُ المُلَوَّنَة إِلَى .... (الشَّمَال ـ الشَّرْق ـ الجَنُوب)

ب رَأَتِ الفَرَاشَاتُ البَيْضَاءُ .... (طِفْلَة نُوبِيَّة ـ طِفْلًا نُوبِيًّا ـ امْرَأَة نُوبِيَّة)

جـ تُسَمَّى النُّوبَة .... (أَرْض الفِضَّة ـ أَرْض الذَّهَب ـ الأَرْض الطَّيِّبَة)

د رَافَقَتْ نُونَة الفَرَاشَات إِلَى .... (النَّهْر ـ المُتْحَف ـ البَيْت)

هـ تَتَعَامَدُ الشَّمْس عَلَى وَجْه تِمْثَالِ رَمْسِيس الثَّانِى فِى .... كُلَّ عَامٍ . (يَوْم ـ يَوْمَيْن ـ ثَلَاثَة أَيَّامٍ)

٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : (مُتْحَفِ ـ النُّوبَة ـ الفَرَاشَاتِ ـ قَرْيَة) :

أ هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى .... جَمِيلَة .

ب رَافَقَتْ نُونَة الْفَرَاشَات إِلَى .... جَمِيلٍ .

جـ جَذَبَتِ التَّمَاثِيلُ انْتِبَاه ....

د قَالَتِ الفَرَاشَاتُ : مَا أَجْمَلَ .... وَأَهْلَهَا !

٥ رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا بِالدَّرْسِ :

- رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَات إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيرةِ .
- الفَرَاشَاتُ الحَمْرَاءُ : مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِى الجَمِيلَةَ ؟
- رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً .
- الفَرَاشَاتُ الصفرَاءُ : مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِى !

٦ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ رَتِّبِ الصُّوَرَ :





٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « أَقْبَلَ الشِّتَاءُ . طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى الْجَنُوبِ . هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ . رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جَرَّاتِ الْفخارِ » .

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (هَبَطَتْ) : .... (طَارت ـ نَزَلَتْ ـ وَقَفَتْ)

٢ جَمْعُ (الْقَرْيَة) : .... (الْقُرَنَاء ـ الأَقْرَان ـ الْقُرَى)

٣ مُفْرَدُ (ضِفَاف) : .... (ضِفَّة ـ ضُفُفُ ـ ضَفَّتَان)

٤ مُضَادّ (جَمِيلَة) : .... (رَائِعَةٌ ـ قَبِيحَة ـ حُلْوَةٌ)

ب إِلَى أَيْنَ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

جـ أَيْنَ هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟ وَمَاذَا رَأَتْ ؟

د مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ الطِّفْلَةُ النُّوبِيَّة ؟

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « ابْتَسَمَتْ نُونَةُ ، وَقَالَتْ : أَهْلًا بِكُم فِى بَلَدِى الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْض الذَّهَبِ) . رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَات إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ . فِى وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيلَ . جَذَبَتِ التَّمَاثِيلُ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ » .

أ **هَاتِ مَا يَأْتِي :** مُفْرَد (تَمَاثِيل) ، وَجَمْع (الْمُتْحَف) ، وَمُضَادّ (ابْتَسَمَت) .

ب إِلَى أَيْنَ رَافَقَتْ نُونَة الْفَرَاشَات ؟

جـ مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَات ؟

د **حَلِّلْ كَلِمَة :** (مُتْحَفٌ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة .

٩ **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكلمة :**

تُشْرِق

نَوْعُهَا : ....

مَعْنَاهَا : ....

مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ : ....

١٠ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ**

« الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ : وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ ؟
نُونَةُ : لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَام » .

أ **هَاتِ :** مَعْنَى (يَزْدَحِم) ، وَجَمْع (الْمَعْبَد) ، وَمُفْرَد (الْفَرَاشَات) .

ب بِمَ أَجَابَتْ نُونَة عَلَى سُؤَالِ الْفَرَاشَاتِ الْخَضْرَاءِ الْوَارِدِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا الْمُعْجِزَةُ الَّتِي تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَام ؟

د **أَكْمِلْ :** مِنَ الْمَعَابِدِ النُّوبِية : مَعْبَدُ .... ، وَمَعْبَدُ ....

١١ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ**

« الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ : لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْض الذَّهَبِ) ؟
ابْتَسَمَتْ نُونَةُ ، وَقَالَتْ : لأَنَّ أَجْدَادِي الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا » .

أ **هَاتِ :** مُفْرَد (أَجْدَادِي) ، وَجَمْع (أَرْض) ، وَمُضَادّ (ابْتَسَمَت) .

ب لِمَاذَا سُمِّيَت النُّوبَة (أَرْض الذَّهَبِ) ؟

جـ **أَكْمِلْ :** قَالَتِ الفَرَاشَاتُ : مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ وَ .... !

١٢ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ**

« رَافَقَتْ نُونَة الْفَرَاشَات إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَة . فِي وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ أَرْبَعةُ تَمَاثِيلَ » .

أ **هَاتِ :** مَعْنَى (رَافَقَت) ، وَجَمْع (مُتْحَف) ، وَمُفْرَد (الْفَرَاشَات) ، وَمُضَادّ (جَمِيل) .

ب إِلَى أَيْنَ رَافَقَتْ نُونَة الْفَرَاشَات ؟

جـ كَمْ تِمْثَالًا فِى وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ ؟

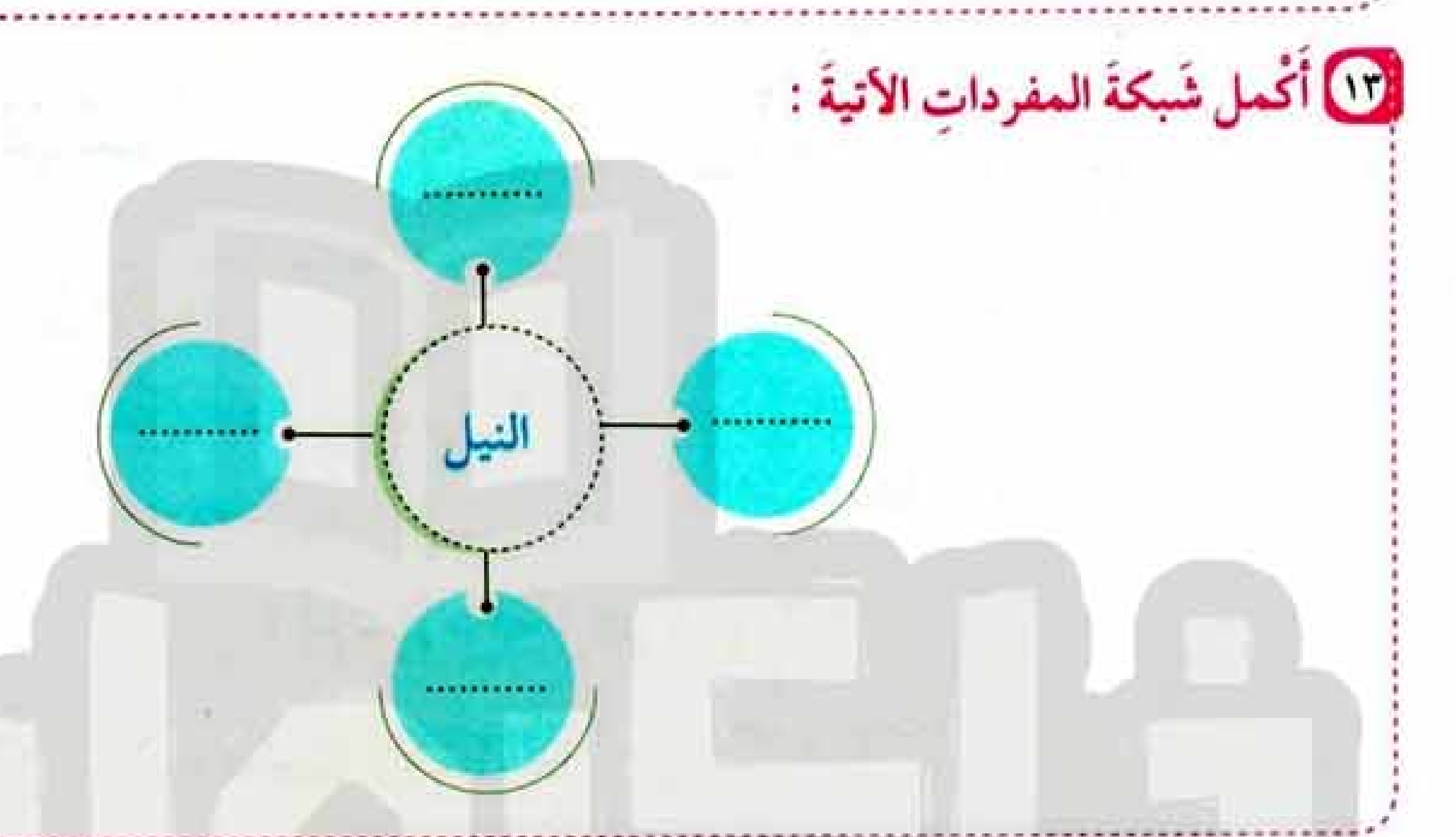
د لِمَنْ هَذِهِ التَّمَاثِيلُ ؟

هـ ضَعْ عَلَامَة (✓) أَوْ عَلَامَة (✗) أَمَام مَا يَأْتِى :

١ أَرْض النُّوبَة أَرْض الذَّهَب . ( )

٢ تُوجَد غُرْفَة المَلِك رَمْسِيس الثَّانِى فِى مَعْبَد أَبِى سمبل . ( )

١٣ أكمل شَبكةَ المفرداتِ الآتيةَ :



١٤ أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَا المُعْجِزَةُ الَّتِى جَاءَتْ بِالدَّرْسِ ؟

ب لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَة أَرْض الذَّهَب ؟

جـ كَيْفَ اهْتَمَّ الفَرَاعِنَة بِأَرْض النُّوبَة ؟

١٥ ضَعْ أَسْئِلَةً للإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

السُّؤَالُ	الإِجَابَةُ
أ .... ؟	○ تَقَعُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ شَمالَ مِصْرَ .
ب .... ؟	○ شَاهَدْتُ فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ : الْحَيَوَانَات ، وَالطُّيور ، وَالزَّوَاحِف .
جـ .... ؟	○ يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ صَبَاحًا .
د .... ؟	○ يَذْهَبُ مَعِى إِلَى الْمَدْرَسَةِ أُخْتِى .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٦ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال * سَمِيرٌ يَقْرَأُ قِصَّةً .	○ سَمِيرٌ لَا يَقْرَأُ قِصَّةً .
أ عَلَاء يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .	• ....
ب فَاطِمَةُ تَأْكُلُ الْمَوْزَ .	• ....
جـ أُسَامَةُ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ .	• ....

١٧ ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(هُمْ ـ هُوَ ـ هُمَا ـ هِىَ)

أ .... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
ب .... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
جـ .... عُمَّالٌ نَشِيطُونَ .
د .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ .

١٨ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(. ـ ! ـ ، ـ ؟)

أ هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ ....
ب الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ : لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَة (أَرْضَ الذَّهَبِ) ....
جـ الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ : مَا أَرْوَع اسْمكِ يَا صَدِيقَتِى الْجَمِيلَة ....
د مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ .... وَأَهْلَهَا !

١٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« أَرْضُ النُّوبَةِ أَرْضُ الذَّهَبِ »

....

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

٢٠ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

- يَزْدَحِمُ : .... / .... / .... / ....
- الشِّتَاء : .... / .... / .... / ....
- ضِفَاف : .... / .... / ....

٢١ أدمج المقَاطع الآتيةَ لتكونَ كلماتٍ :

- (أَقْـ / بَـ / لَ) : ....
- (تَرْ / سُـ / مُ) : ....
- (جَـ / مِيـ / لٌ) : ....

٢٢ أَكْمل خَريطةَ الكَلمةِ الآتيةِ :

طَارَتْ

- نَوْعُهَا : ....
- مَعْنَاهَا : ....
- مُضَادُّهَا : ....
- الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



س ٢٣ من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ، ثم أجب

« رافقت نونة الفراشات إلى متحف جميل عند البحيرة ؛ فى واجهة المتحف أربعة تماثيل ، جذبت التماثيل انتباه الفراشات » .

أ هات ما يأتى :

١ معنى (جـذبت) : .... ٢ مضاد (جميل) : ....

٣ جمع (المتحف) : ....

ب إلى أين رافقت نونة الفراشات ؟

جـ ما الذى جذب انتباه الفراشات ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

رافقت

النوع : ....

المعنى : .... المضاد : ....

الكلمة فى جملة : ....

(محافظة الغربية ـ إدارة الحامول ٢٠١٦)

س ٢٤ من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ، ثم أجب

« أقبل الشتاء .. طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب ، هبطت الفراشات فى قرية جميلة . القرية على ضفاف النيل » .

أ هات :

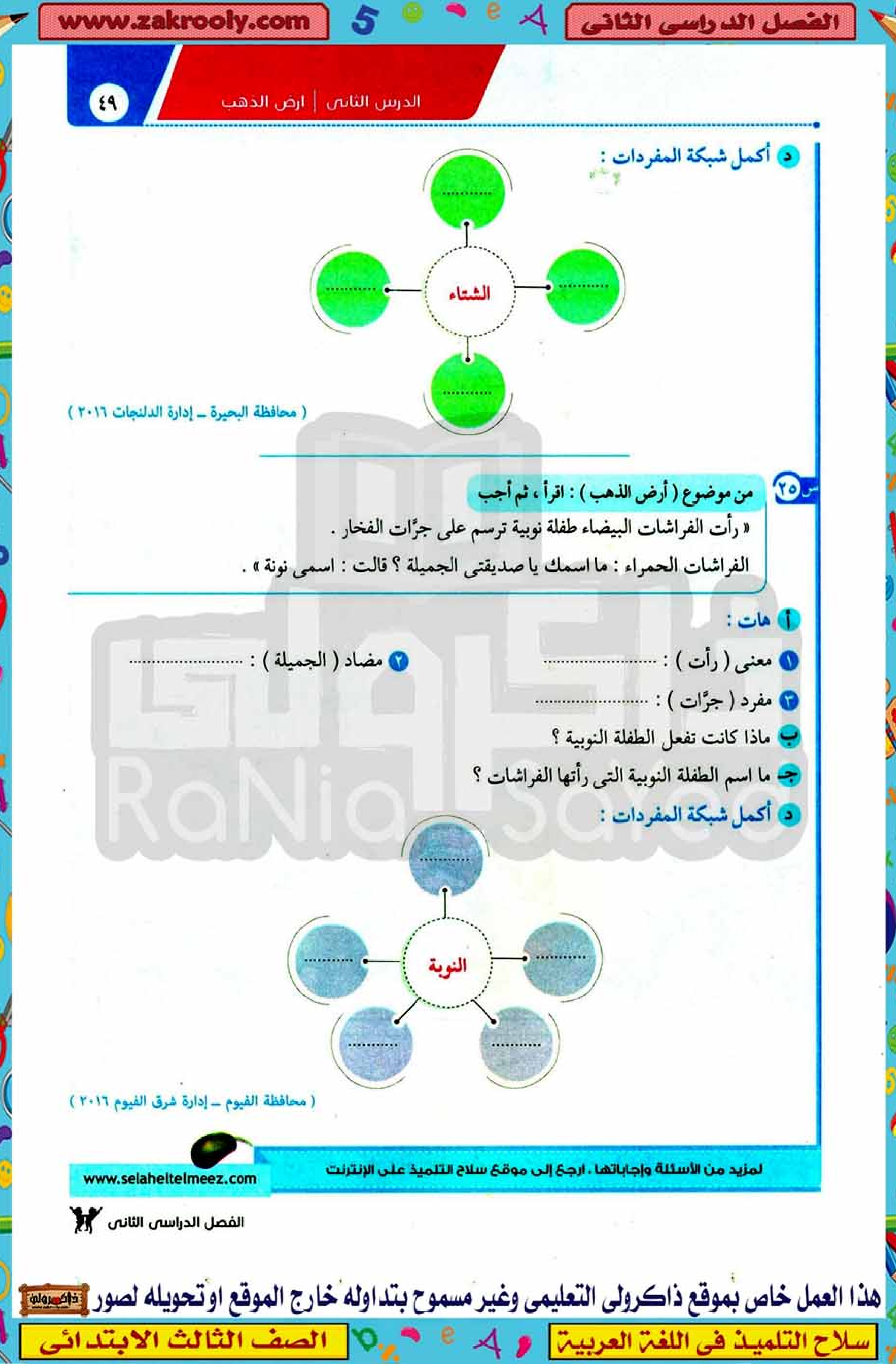
١ معنى (أقبـــل) : ....

٢ مضاد (جميلة) : ....

٣ مفـرد (ضفاف) : ....

ب متى طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب ؟

جـ أين هبطت الفراشات ؟



د أكمل شبكة المفردات :

(محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٦)

س ٢٥ من موضوع (أرض الذهب) : اقرأ ، ثم أجب

« رأت الفراشات البيضاء طفلة نوبية ترسم على جرّات الفخار .
الفراشات الحمراء : ما اسمك يا صديقتى الجميلة ؟ قالت : اسمى نونة » .

أ هات :

١ معنى (رأت) : .... ٢ مضاد (الجميلة) : ....

٣ مفرد (جرّات) : ....

ب ماذا كانت تفعل الطفلة النوبية ؟

جـ ما اسم الطفلة النوبية التى رأتها الفراشات ؟

د أكمل شبكة المفردات :

(محافظة الفيوم ـ إدارة شرق الفيوم ٢٠١٦)

الدرس الثالث

نَشِيدُ (الفَراشَاتِ)

« للشاعر : أحمد معروف شلبى »

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس مِنَ الْمُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُرَدِّدَ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا .
- يَصِفَ الْفَرَاشَاتِ بِأُسْلُوبِهِ .
- يَذْكُرَ جُمَلًا وَأَسَالِيبَ فَصِيحَةً وَرَدَتْ فِى النَّشِيدِ .
- يُكْمِلَ حِوَارًا بَيْنَ طِفْلٍ وَفَرَاشَةٍ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِنَصٍّ مَقْرُوءٍ .
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَى الاسْتِفْهَامِ وَالنَّفْى .
- يَسْتَخْدِمَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِى حَالَتَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ .
- يُقَدِّرَ قِيمَةَ الحُرِّيَّةِ .

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا



تقديم

مَا أَرْوَعَ الْفَرَاشَاتِ ! تَطِيرُ حَوْلَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ ، تَسْتَمْتِعُ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ ، وَتَشُمُّ عِطْرَهَا الْمُنْتَشِرَ . إِنَّ حَجْمَهَا الصَّغِيرَ وَأَجْنِحَتَهَا الرَّقِيقَةَ تَجْعَلُهَا تَبْتَعِدُ فِى خِفَّةٍ وَسُرْعَةٍ ، ثُمَّ تَعُودُ ، وَهِىَ فِى غِيَابِهَا وَحُضُورِهَا تَنْشُرُ الْبَهْجَةَ فِى كُلِّ مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ .

استمع ، ثم غن



١ ـ الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ ... بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةْ
٢ ـ تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو ... بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ
٣ ـ إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ ... وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ
٤ ـ مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو ... لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ ؟
٥ ـ سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ ... سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ
٦ ـ هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ... ثُمَّ فِى نُورٍ تَذُوبُ

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
الرَّقِيقَة	اللَّطِيفَة .
تَنْشَقُ	تَشُمُّ .
الْعِطْر	الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ .
تَعْدُو	تَطِيرُ .
تَبْدُو	تَظْهَر .

الكلمة	معناها
تَطِير	تَرْتَفِع فِى الْهَوَاءِ بِجَنَاحَيْهَا .
تَغِيبُ	تَخْتَفِى .
تَؤُوبُ	تَعُودُ .
نُور	ضَوْء ، وَالْجَمْعُ (أَنْوَار) .
تَذُوبُ	الْمَقْصُودُ : تَخْتَفِى .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها
الحديقة	الحدائق
العطر	العطور
شىء	أشياء

الكلمة	جمعها
صغير	صِغَار
عُمْر	أعْمار
قَصِير	قِصَار

الكلمة	جمعها
العين	العيون
لحظة	لحظات
نور	أنوار

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفردُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الفراشات	الفراشة	أزهار	زهرة	جناحات	جناح

الكلمةُ ومُضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الرقيقة	الغليظة	قصير	طويل	تؤوب	تذهب
تعدو	تتوقف	تبدو	تختفى	قُرْب	بُعْد
صغير	كبير	تغيب	تَحْضُرُ	نور	ظلام

شَرْحُ الأَبْيَات

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْفَرَاشَاتِ ، فَيَقُولُ :

الأبيات (١ ، ٢) الفَرَاشَاتُ تَطِيرُ بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقَةِ

(١) مَا أَجْمَلَ الْفَرَاشَاتِ الرَّقِيقَة الَّتِى تَطِيرُ بَيْنَ الأزْهَارِ بِجَمَالِهَا وَأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَة !

(٢) تَشُمُّ الْفَرَاشَاتُ الْعِطْرَ الَّذِى يَنْتَشِرُ مِنَ الأَزْهَارِ ، وَتَطِيرُ هُنا وَهُنَاك بِأَجْنحتها الرقيقَةِ .

- أين تطير الفراشات الرقيقة ؟ (محافظة القليوبية ـ إدارة غرب شبرا الخيمة ٢٠١٦)
- ماذا تنشق الفراشات ؟ (محافظة السويس ـ إدارة جنوب ٢٠١٦)

الأبيات (٣ ، ٤) الفَرَاشَاتُ عُمْرُهَا قَصِيرٌ

(٣) الْفَرَاشَات شَيْءٌ صَغِيرٌ ، وَعُمْرُهَا قَصِير .

(٤) الْفَرَاشَاتُ تَظْهَر لَحْظَةً ، ثُمَّ تَطِيرُ .

- وصف الشاعر الفراشات بأنها ..... وعمرها ..... (محافظة المنوفية ـ إدارة تلا ٢٠١٦)
- ما عمر الفراشات ؟ (محافظة الإسماعيلية ـ إدارة جنوب الإسماعيلية ٢٠١٥)

الأبيات (٥ ، ٦) الفَرَاشَاتُ تَذْهَبُ وَتَعُودُ لِتَنْشُرَ البَهْجَةَ

(٥) وَهِىَ سَاعَةً تَغِيبُ عَنِ الْعُيُونِ ، وَسَاعَةً أُخْرَى تَرْجِعُ وَتَظْهَرُ .

(٦) وَهِىَ فِى قُرْبِهَا وَبُعْدِهَا تَنْشُرُ الْبَهْجَةَ فِى كُلِّ مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ .

- ماذا يحدث للفراشات فى النور ؟ (محافظة أسيوط ـ إدارة ديروط ٢٠١٦)
- ما اسم مؤلف النشيد ؟ (محافظة الأقصر ـ إدارة إسنا ٢٠١٥) ، (محافظة سيناء ـ إدارة شمال ٢٠١٦)

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ أَيْنَ تُوجَدُ الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَة كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّشِيدِ ؟

ج تُوجَدُ الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَة بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَة .

٢ مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَات فِى الحَدِيقَةِ ؟

ج الْفَرَاشَاتُ تَلْعَبُ بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقَةِ وتَشُمُّ الْعِطْرَ ، وَتَطِيرُ مُسْرِعَةً بِأَجنحتِها الرَّقِيقَة .

٣ مَاذا تَنشقُ الفَرَاشاتُ ؟

ج تنشقُ الفراشاتُ العِطْر .

٤ صِفِ الْفَرَاشَاتِ .

ج الْفَرَاشَاتُ شَىْءٌ صَغِيرٌ ، وَعُمْرُهَا قَصِيرٌ .

٥ مَا عُمر الْفَرَاشَاتِ ؟

ج عُمر الْفَرَاشَاتِ قَصِير .

٦ مَاذَا يَحْدُثُ لِلْفَرَاشَاتِ فِى النُّورِ ؟

ج فِى النُّورِ تَخْتفى الْفَرَاشَاتُ وَلا تَظْهر للعَينِ .

٧ ما اسم الشَّاعِرِ الَّذِى قَال هَذَا النَّشِيد ؟

ج الشَّاعر هُو أَحْمد مَعْروف شَلبى .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

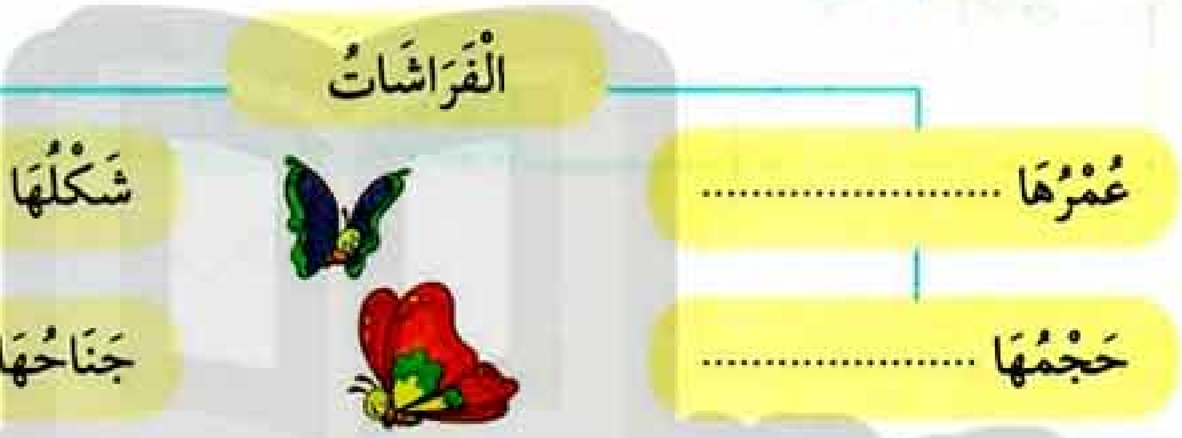


١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ رَتِّبْ :



- الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ حَوْلَ النُّورِ .
- تَقِفُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الأَزْهَارِ .
- تَخْتَفِى الْفَرَاشَاتُ فِى الأَنْوَارِ .
- الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيرٌ .

٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ :



٣ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ :

أ هَاتِ مَا يَلِى :

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَشُمُّ) : ....

٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَحْضُرُ) : ....

٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَعْمَار) : ....

ب تَخَيَّرْ مِمَّا يَلِى : الْفَرَاشَاتُ فِى الْحَدِيقَةِ :

- تَقْطِفُ الأَزْهَارَ .
- تُدَاعِبُ الأَزْهَارَ .
- تَشُمُّ الْعُطُورَ .

جـ اذْكُرِ اسْمَ مُؤَلِّفِ النَّشِيدِ .

٤ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال: الْفَرَاشَاتُ .... الأَزْهَار
الْفَرَاشَاتُ مِثْلُ الأَزْهَارِ

الرِّمَالُ .... الذَّهَبِ
....

الطِّفْلُ .... الْفَرَاشَةِ
....

٥ اقْرأ النَّشِيدَ ، وَتَخَيَّلْ ، ثُمَّ أكْمِلِ الْحِوَار :

* الطِّفْلُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقَتِى الْفَرَاشَة .
○ الْفَرَاشَةُ : ....
* الطِّفْلُ : مَاذَا تَفْعَلِينَ فِى الْحَدِيقَة ؟
○ الْفَرَاشَةُ : أَلْعَبُ بَيْنَ الأَزْهَارِ وَأَشُمُّ الْعطُورَ .
* الطِّفْلُ : هَلْ تَسْمَحِينَ بِأَنْ أُشارِكَكِ اللَّعِبَ ؟
○ الْفَرَاشَةُ : ....
* الطِّفْلُ : وَنَحْنُ الأَطْفَال نُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الفَرَاشَاتِ .

٦ صِفِ الْفَرَاشَات مِنْ حَيْثُ :

- أَلْوَانُهَا : ....
- جَنَاحَاهَا : ....
- حَجْمُهَا : ....

٧ اقْرأ القِصَّةَ التَّالية ، ثُمَّ أَجِبْ « جَاءَ الصَّبَاحُ ، فَقَبَّلَ الصَّيَّادُ صِغَارَهُ ، وَخَرَجَ إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ . شَاهَدَ الصَّيَّادُ عُصْفُورَةً تَحْمِلُ فِى فَمِهَا حَبَّاتِ قَمْح . وَعِنْدَمَا وَجَّهَ نَحْوَهَا بُنْدُقِيَّتَهُ ، قَالَتْ لَهُ : أَيُّهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ ، إِنَّ لِى صِغَارًا سَوْفَ يَمُوتُونَ جُوعًا وَعَطَشًا إِنْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُمْ . تَذَكَّرَ الصَّيَّادُ أَطْفَالَهُ فـ ...... » .

- اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ نِهَايَةٍ لِلْقِصَّةِ .
- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ .
- حَدِّدْ شَخْصِيَّةً طَيِّبَةً ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ .

٨ اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ

سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ثُمَّ فِى نُورٍ تَذُوبُ

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

١ مَعْنَى (تَؤُوبُ) : (تَرْجِعُ ـ تَنْدَمُ ـ تَهْبِطُ)
٢ مُضَادّ (نُور) : (ظُلْم ـ سَوَاد ـ ظَلَام)
٣ المَقْصُود بِكَلِمَةِ (تَذُوبُ) : (تَمُوتُ ـ تَحْتَرِقُ ـ تَخْتَفِى)

ب الْفَرَاشَاتُ رَقِيقَةٌ تُحِبُّ النُّور . وَضِّحْ ذَلِكَ .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال: * الْفَرَاشَاتُ تَعُودُ . ○ الْفَرَاشَاتُ لَا تَعُودُ .

أ الْفَرَاشَاتُ تَـغِيبُ . • ....

ب الْفَرَاشَاتُ تَذُوبُ . • ....

١٠ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ : « بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً فِى حُجْرَتِهَا مَسَاءً »

مثال	
* مَنْ يَرْسُمُ فَرَاشَةً .	○ بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً .
أ .... ؟	• تَرْسُمُ بَسْمَةُ فَرَاشَةً .
ب .... ؟	• تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَة فِى حُجْرَتِها .
جـ .... ؟	• تَرْسُمُ بَسْمَةُ الفَرَاشَة مَسَاءً .

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال	
* بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً .	○ بَاسِمٍ يَرْسُمُ فَرَاشَةً .
أ الفَرَاشَةُ تَطِيرُ .	• الْعُصْفُور ....
ب الفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الْعِطْرَ .	• النَّحْلُ ....
جـ الفَرَاشَاتُ تَطِيرُ فَوْقَ الأشْجَارِ .	• الْبُلْبُلُ ....

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »



تذكر

- الْفَرَاشَاتُ تَلْهُو بَينَ الأَزْهَارِ .
- الْفَرَاشَاتُ تَشُمُّ الْعُطُورَ .
- الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيرٌ وعُمْرُهَا قَصِيرٌ .
- الْفَرَاشَاتُ تَظْهَرُ ، ثُمَّ تَخْتَفِى خَلْفَ الأَنْوَارِ .





نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

الْفَرَاشَاتُ .... الْحَدِيقَةْ
تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو ....
.... وَلَهَا عُمْـرٌ قَصِيـرُ

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٢ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إِنَّهَا شَـىْءٌ صَغِيـرٌ وَلَهَـا عُمْـرٌ قَصِيرُ
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو لَحْظَـةً ثُمَّ تَطِيـر ؟

أ هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ :

- كَلِمَةً مَعْنَاهَـا (تَظْهَرُ) ، وكَلِمَةً مُضَادُّهَا (طَوِيلٌ) ، وكَلِمَةً جَمْعُهَـا (صِغَار) .

ب أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْمَوْجُودِ فِى الْبَيْتِ الثَّانِى .

جـ اسْتَمِعْ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ :

مثال: بَ + صِيرٌ = بصير

عَ	صِيرٌ
....	

نَ	صِيرٌ
....	

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٣ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

فِى الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ قَالَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ : مَا أَجْمَلَ لَوْنَنَا ! لَنْ نَطِيرَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ الطُّيُورِ السَّوْدَاءِ ؛ فَإِنَّ لَوْنَهَا قَبِيحٌ .

وَفِى الرَّبِيعِ كَانَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ تَلْهُو وَحْدَهَا مَعَ الزَّهْرَاتِ عَلَى الْغُصُونِ النَّضِرَةِ ، فَإِذَا الصَّيَّادُ يَرْمِى شَبَكَتَهُ فَوْقَهَا ، أَحَسَّتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ بِالْخَطَرِ .

لَمْ تُفَكِّرِ الطُّيُورُ السَّوْدَاءُ طَوِيلًا ، وَأَخَذَتْ تُخْرِج صَدِيقَاتِهَا مِنَ الشَّبَكَةِ .

رَجَعَتِ الطُّيُورُ تَلْهُو وَتَشْدُو مَعًا سَعِيدَةً بِالرَّبِيعِ .

أ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ التَّالِيَةَ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْمَكَانُ : ....
الزَّمَانُ : ....
الأَشْخَاصُ : ....
الأَحْدَاثُ : ....

ب فِى الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةٌ شِرِّيرَةٌ .... ، وَأُخْرَى خَيِّرَةٌ ....

جـ مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِى هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

....

....

....



٤ أَلْقِ النَّشِيدَ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا .

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٥ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

حَقِيقَةٌ	خَيَالٌ
مثال: * الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ عَلَى الأَزْهَارِ .	○ الْفَرَاشَاتُ تُغَنِّى حَوْلَ الأَزْهَارِ .
*	○ ....
*	○ ....

أ الْقَلَمُ يَرْقُصُ عَلَى اللَّوْحَةِ .
ب نَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِالْقَلَمِ .
جـ الأَزْهَارُ فِى الْحَدِيقَةِ .
د الأَزْهَارُ تَلْعَبُ مَعَ الأَطْفَالِ .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال: * أَنَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى .	○ أَنَا لَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى .
أ أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ .	• ....
ب أَنَا أَحْكِى الْحِكَايَةَ .	• ....
جـ أَنَا أَسقِى الزَّرْعَ .	• ....

٧ اسْأَلْ عَمَّا يَلِى ، مُسْتَخْدِمًا (مَنْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ مَاذَا) :

أ أُسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ صَيْفًا . • .... ؟
ب أَسْكُنُ فِى حَىِّ الأَشْجَارِ . • .... ؟
جـ مُؤَلِّفُ النَّشِيدِ أَحْمَد معْرُوف شَلَبِى . • .... ؟
د أَقْرَأُ قِصَصًا وَمَجَلَّات . • .... ؟

٨ اكْتُبْ كَالمِثَالِ :

مثـال * بَاسِمٌ يُحِبُّ الأَصْدِقَاءَ .	○ بَسْمَةُ تُحِبُّ الأَصْدِقَاءَ .
أ بَاسِمٌ يُرَتِّبُ الْغُرْفَةَ .	• ....
ب بَاسِمٌ يَرْكَبُ درَّاجَةً .	• ....
جـ بَاسِمٌ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ .	• ....

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

١٠ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَة (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ ، وَعَلَامَة (✗) أَمَامَ الخَطَأِ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ . ( )

ب الْفَرَاشَةُ شَيْءٌ قَصِير وَعُمرهَا طَوِيل . ( )

جـ الْفَرَاشَاتُ تَظْهَرُ لَحْظَةً ، ثُمَّ تَطِير . ( )

د الْفَرَاشَاتُ تَنْشُرُ الْبَهْجَة فِى كُلِّ مَكَانٍ . ( )

٢ أ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الأَبْيَات الآتِيَة :

إِنَّهَا شَيْءٌ .... وَلَهَا عُمْرٌ ....

مَا لَهَا لِلعَيْنِ .... لَحْظَةً ثُمَّ .... ؟

سَاعَةً عَنى .... سَاعَةً أُخْرَى ....

هَكَذَا قُرْبٌ و .... ثُمَّ فِى نُور............

ب مَا حَجْمُ الفَرَاشَة ؟

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يأْتِى :

١ عُمْرُ الفَرَاشَة طَوِيل . ( )

٢ تَخْتَفِى الفَرَاشَةُ فِى النُّور . ( )

٣ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

- الْفَرَاشَاتُ سَاعَةً تَغِيبُ ، وَسَاعَةً تَعُودُ .
- الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ .
- الْفَرَاشَاتُ شَىْءٌ صَغِيرٌ .
- تَنْشَقُ الْفَرَاشَاتُ الْعِطْرَ .

٤ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةْ
تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (تَنْشَق) : .... (تَجْرِى ـ تَسِيرُ ـ تَشمُّ)

٢ مُفْرَدُ (أزْهَار) : .... (زَاهِر ـ زَهْرَتَان ـ زَهْرَةٌ)

٣ جَمْعُ (الْحَدِيقَة) : .... (الْحَدِيقَتَانِ ـ الْحَدَائِق ـ الأَحْدَاق)

ب أيْنَ تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ ؟

جـ مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ ؟

د صِفْ أَجْنحةَ الْفَرَاشَاتِ .

٥ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إِنَّهَا شَىْءٌ صَغِير وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو لَحْظَةً ثُمَّ تَطِير ؟

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَبْدُو) ، وَجَمْع (لَحْظَة) ، وَمُضَادّ (صَغِير) .

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْفَرَاشَة فِى الْبَيْتَيْن ؟

جـ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَط مِنَ القَائِمَة :

- الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَار ....
- تَنْشَقُ العِطْر وَتَعدُو بِجَنَاحَاتٍ ....
- إِنَّهَا شَىْءٌ صَغِير وَلَهَا عُمْرٌ ....
- سَاعَة أُخْرَى ....
- ثُمَّ فِى نُورِ ....

تَذُوب
تؤُوب
رَقِيقَة
قَصِير
الحَدِيقَة

٦ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ
هَكَـذَا قُـرْبٌ وَبُعْـدٌ ثُـمَّ فِـى نُـورٍ تَذُوبُ

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (تَؤُوبُ) : .... ، وَجَمْع (سَاعَة) : .... ، وَمُضَادّ (قُـرْب) : ....

ب مَاذَا تَفْعَلُ الفَرَاشَاتُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ؟

جـ أَكْمِلْ : قَائِل هَذَا النَّشِيدِ ، هُوَ الشَّاعِرُ : ....

د حَلِّلْ كَلِمَة (قُرْبٌ) إِلَى أَصْوَاتٍ : .... / ....

٧ أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِىَ :

* النَّحْـلَةُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقَتِى الْفَرَاشَة .
○ الْفَرَاشَةُ : ....
* النَّحْـلَةُ : أَيْنَ تَطِيرِينَ يَا صَدِيقَتِى ؟
○ الْفَرَاشَةُ : ....
* الْفَرَاشَةُ : مَاذَا تَمْتَصِّينَ مِنَ الزُّهُورِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
○ النَّحْـلَةُ : ....

٨ اقْرَأ القِصَّةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ

« فِى الْغَابَةِ ، وَفِى يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ نَزَلَ فِيلٌ وَادِى الأَرَانِب ، فَانْزَعَجَتِ الأَرَانِبُ لِهَدْمِ الْفِيل بُيُوتَهَا ، فَاجْتَمَعَتِ الأَرَانِبُ ، وَاقْتَرَح الأَرْنَبُ الأَبْيض حَفْرَ حُفْرَةٍ كَبِيرَة ؛ لِيَقَعَ فِيهَا الْفِيلُ لِلتَّخَلُّصِ مِنْهُ ، وَقَامَتِ الأَرَانِبُ بِحَفْرِ حُفْرَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَغَطَّتْهَا ، فَمَرَّ الْفِيلُ عَلَيْهَا ، فَسَقَطَ فِيهَا وَمَاتَ ، وَبِذَلِكَ تَخَلَّصَتِ الأَرَانِبُ مِنْهُ » .

أ أَكْمِل خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْمَكَانُ : ....
الزَّمَانُ : ....
الأَشْخَاصُ : ....
الأَحْدَاثُ : ....

ب في الْقِصَّةِ :

- شَخْصِيَّةٌ شِرِيرَةٌ ، هِيَ : .... • وَشَخْصِيَّةٌ خَيِّرَةٌ ، هِيَ : ....

جـ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

٩ اسْتَمِعْ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ ، كَالْمِثَالِ :

مثال

صُ	قُور	عُ	بُور	نُ	سُور
صقور		....		....	

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٠ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال: * سَمِيرٌ يَقْرَأُ قِصَّةً .	○ سَمِيرٌ لَا يَقْرَأُ قِصَّةً .
أ أَنَا أَسْهَرُ لَيْلًا .	• ....
ب الْفَرَاشَةُ تَقِفُ عَلَى الزَّهْرَةِ .	• ....
جـ الْبُلْبُلُ يُغَرِّدُ .	• ....
د سَمِيرٌ يَقْطِفُ الْأَزْهَار .	• ....

١١ ضَعْ سُؤَالًا مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ مَنْ) لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :

أ أُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا . • ....

ب الَّذِى اشْتَرَى لِى مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ أَبِى . • ....

جـ تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ فِى الْجِيزَةِ . • ....

د يُوجَدُ فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ الطُّيُورُ ، وَالْحَيَوَانَات . • ....

١٢ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال	* أَحْمَدُ يَلْعَبُ فِي النَّادِي .	○ سَلْوَى تَلْعَبُ فِي النَّادِي .
	أ أَحْمَدُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ .	• سَلْوَى ....
	ب أَحْمَدُ يَقْرَأُ قِصَّةً .	• سَلْوَى ....
	جـ أَحْمَدُ يُشَاهِدُ التِّلِيفِزْيُون .	• سَلْوَى ....

١٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

١٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ : « مَا أَجْمَلَ الْفَرَاشَاتِ ! » .

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

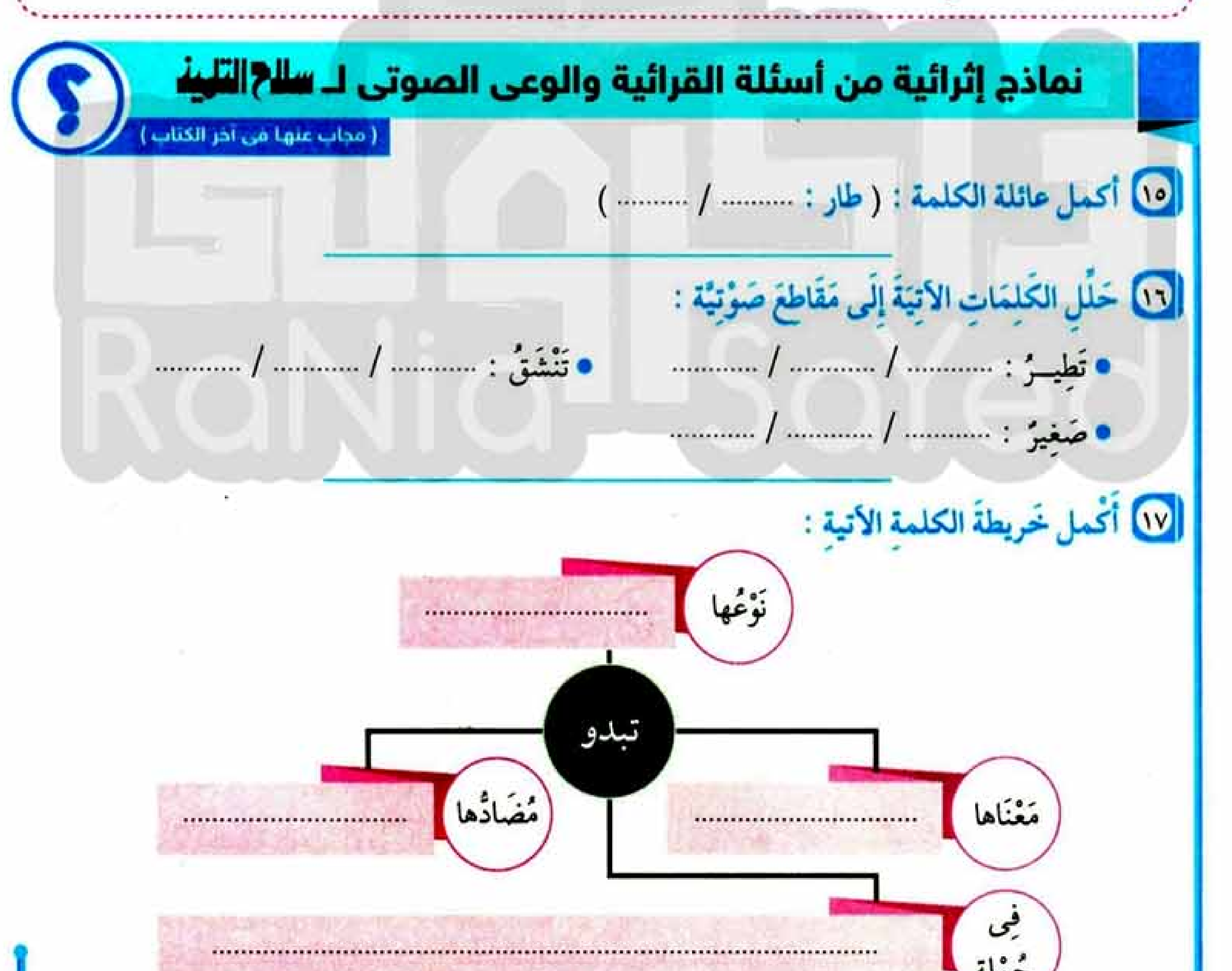
(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

١٥ أكمل عائلة الكلمة : (طار : .... / ....)

١٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

• تَطِيـرُ : .... / .... / ....
• تَنْشَقُ : .... / .... / ....
• صَغِيرٌ : .... / .... / ....

١٧ أكمل خَرِيطةَ الكلمةِ الآتيةِ :



من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١٨ من نشيد (الفراشات) : اقرأ ثم أجب

الفراشـــــات الرقيقــة بين .... الحديقة
تنشق .... وتعدو بجناحات ....

أ أكمل المحذوف مكان النقط .

ب هات :

١ معنى (تنشق) ....
٢ مضاد (الرقيقة) ....
٣ مفرد (الفراشات) ....

جـ أين تطير الفراشات ؟

د أكمل شبكة المفردات :

الحديقة
....
....
....
....

(محافظة القليوبية ـ إدارة شبرا الخيمة ٢٠١٦)

س ١٩ من نشيد (الفراشات) : اقرأ ثم أجب

إنـهـا .... صغير ولـهـا عمر ....
ما لها .... تبدو لحظة ثم ....

أ أكمل المحذوف مكان النقط .

ب هات :

١ معنى (تبدو) : ....
٢ مضاد (صغير) : ....
٣ جمع (عمر) : ....

جـ **أكمل** : وصف الشاعر الفراشات بأنها شىء .... ، وعمرها ....

(محافظة المنوفية ـ إدارة تلا ٢٠١٦)

س ٢٠ من نشيد (الفراشات)

الفراشـات الرقيقـة	بين أزهار ....
تنشق .... وتعدو	بجناحات ....
إنهـا شـىء	ولها عمر ....

أ أكمل المحذوف مكان النقط .

ب هات :

١ معنى (تنشـق) : .... ٢ مضاد (الرقيقة) : ....

٣ مفرد (جناحات) : ....

جـ ماذا تنشق الفراشات ؟

د حلل كلمة (أَزْهار) إلى مقاطع صوتية : .... / .... / ....

(محافظة السويس ـ إدارة جنوب ٢٠١٦)

استراحة

صل بين الأرقام بالترتيب لتعرف ماذا يفعل الفلاح ..
ثم أكمل التلوين .. ؟!





تدريبات عامة على الوحدة الأولى من كتاب الأنشطة المقرر
« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرْسِ « أَرْضِ النَّخِيلِ » « السَّائِحُ : عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدَنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ .

الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائِحُ : السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (العَكِرَة) : ....
٢ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (عَيْــن) : ....

ب مَاذَا يُعْجِبُ السَّائح فِى وَاحَةِ سِيوَةَ ؟

جـ مَنْ يَصْنَعُ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ فِى سِيوَةَ ؟

٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرْسِ « أَرْضِ الذَّهَبِ » « الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ : وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ ؟

نُونَةُ : لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ .

الْفَرَاشَاتُ ـ فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : مُعْجِزَة !

قَالَتْ نُونَةُ : نَعَمْ مُعْجِزَةٌ ؛ فَالشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيس فِى يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

١ مَعْنَــى (تُدْهِش) : .... (تُخِيفُ ـ تُحَيِّرُ ـ تُغْضِبُ)

٢ مُفْرَدُ (الفَرَاشَات) : .... (الفَارِش ـ الفَرش ـ الفَرَاشَة)

ب لِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ ؟

جـ مَا الْيَوْمَانِ الْمُشَارِ إِلَيْهِمَا ؟

٣ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« أَقَامَت المَدْرَسَة حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ حُصُولِهَا عَلَى لَقَبِ (أَجْمَل مَدْرَسَة) .

وَفِى فقْرَةِ الأَلْغَازِ سَأل المُعَلم: مَا الكنزُ الثمين ؟ قَالَ سَامح : الذَّهَب ، وقَالَتْ مَرْيَم : الْمَال .

قَالَتْ أَمِيرَةُ : إِنَّهُ الماء .

قَال الْمُعَلِّمُ : أحسنتِ يَا أَمِيرَةُ ، فَالْمَاءُ سِرُّ الحَيَاة » .

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطأ :

١ الْمَاءُ هُوَ الكَنْزُ الثَّمِين . ( )

٢ تَحْتَفِل المَدْرَسَةُ بِتَلَامِيذهَا الْمُتَفَوقِين . ( )

ب تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مُفْرَد (الأَلْغَـاز) : .... (الغِذَاء ـ اللُّغـز ـ الغَـاز)

٢ مُضَادّ (أَحْسَنْتِ) : .... (أَسأتِ ـ صَدَقتِ ـ كَذَبْتِ)

جـ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِى : لِمَاذَا يُعَدُّ المَاءُ الْكَنْزَ الثَّمِين ؟

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ « نَشِيدِ الْفَرَاشَات »

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَــةُ بَيْنَ أَزْهَـارِ الْحَدِيقَة

تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتَعْـدُو بِجَنَاحَـاتٍ رَقِيقَــة

أ هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ مَا يَلِى :

١ كَلِمَة مَعْنَاهَـا (رَشِيقَة) : .... ٢ كَلِمَة مُضَادُّهَا (تَتَوقَّفُ) : ....

ب مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ فِى الْحَدِيقَةِ ؟

جـ أَكْمِلْ : الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الزُّهُورَ ، وَالنَّحْلُ .... الزُّهُورَ .

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : « (.) (،) (؟) (!) »

• أَيْنَ تَسْكُــــن .... • مَا أَغْلَى وَطَنِى مِصْر .... • قَرَأَ بَاسِمٌ الْقِصَّةَ ....

٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال * أَنَا أَسْمَعُ الحِكَايَةَ .	○ أَنَا لَا أَسْمَعُ الحكَايَةَ .
أ أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ .	• ....
ب أَنَا أَحْكِى الْحِكَايَةَ .	• ....
جـ أَنَا أَسقِى الزَّرْعَ .	• ....

٧ اكْتُبْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال * يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ .	○ مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ ؟
أ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ شِتَاءً .	• ....
ب يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ فِى حَقْلِهِ .	• ....

تدريبات وأنشطة عامة لـ سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُكَمِّلُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى :	• عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ .
ب شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ :	• طِفْلَة نُوبِية .
جـ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ :	• بَسَاتِينِ النَّخِيلِ .
د رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ :	• إِلَى الْجَنُوبِ .

٢ مِنْ دَرْسِ (أَرْضِ النَّخِيلِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَة ، وَالْقَلْعَةِ الأَثَرِيَّةِ ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَونِىّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ . سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ ، وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ . اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (رَافَقَتْ) ، وَمُفْرَد (السُّيَّاح) ، وَجَمْع (الْقَلْعَة) ، وَمُضَادّ (اشْتَرَى) .

ب إِلَى أَيْنَ رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ ؟

جـ مَاذَا تَصْنَعُ سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

• (رَافَقَتْ) ـ (مُتْحَف) ـ (مَعْبَد) .

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِى :

أ البَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَلَذِيذٌ . ( )

ب بَعْدَ رِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ . ( )

جـ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى الشَّمَالِ . ( )

د رَافَقَتْ (نُونَة) الْفَرَاشَات إِلَى بَيْتِهَا . ( )

هـ رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِية . ( )

٤ مِنْ دَرْسِ (أَرْضِ الذَّهَبِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ . رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جِرَّاتِ الْفَخَّارِ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (ضِفَاف) : .... ، وَجَمْع (قَرْيَـة) : .... ، وَمُفْرَدُ (جِـرَّات) : .... ، وَمُضَاد (جَمِيلَة) : ....

ب أَيْنَ هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟

جـ مَاذَا رَأَت الْفَرَاشَاتُ ؟

د أَكْمِل شَبَكَة الْمُفْرَدَات التَّالِيَة :



٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة التَّالِيَة :

أ مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ فِى أَرْضِ النَّخِيلِ ؟

ب أَيْنَ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ فِى أَرْضِ النَّخِيلِ ؟

جـ مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ الطِّفْلَةُ النُّوبِيَّةُ ؟

د كَمْ مَرَّةً تَتَعَامدُ الشَّمْسُ عَلى وَجه تمثالِ المَلِكِ رَمْسِيس كُلَّ عَامٍ ؟

٦ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ

الفَرَاشَاتُ الرَّقِيـقَة بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقَة
تَنْشَقُ العِطْرَ وَتَعْدُو بِجَنَاحَـاتٍ رَقِيقَـة

أ تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (تَنْـشَـق) : .... (تَشُـمُّ ـ تَمْتَـصُّ ـ تَعطر)
- مُفْرَد (جَنَاحَات) : .... (أَجْنِحَة ـ جَنَاح ـ جَنَاحَان)

ب أَيْنَ تَطِيرُ الفَرَاشَاتُ ؟

جـ مَا الَّذِى يُسَاعِدُ الْفَرَاشَات عَلَى الطَّيَرَان ؟

٧ مِنْ نَشِيدِ (الْفَرَاشَاتُ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ

إِنَّهَـا شَـىْءٌ صَغِيـرٌ وَلَهَـا عُمْـرٌ قَصِيرُ
مَا لَهَا لِلْعَيْـنِ تَبْـدُو لَحْظَـةً ثُـمَّ تَطِيـرُ ؟

أ هَاتِ : مُرَادِف (تَبْدُو) ، وَجَمْع (شَىْء) ، وَمُضَادّ (قَصِير) .

ب أَكْمِلْ : وَصَفَ الشَّاعِرُ الْفَرَاشَاتِ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ بِأَنَّهَا : ....

جـ كَيْفَ تَظْهَرُ الْفَرَاشَاتُ لِلْعَيْنِ ؟

د أَكْمِل خَرِيطَةَ الْكَلِمَة :

نَوْعُهَا : ....

تَبْدُو

مَعْنَاهَا : .... مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

٨ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَة :

« (.) (،) (؟) (!) »

أ مَا أَجْمَلَ الزُّهُور ....

ب هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ ....

جـ الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ : مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِى الْجَمِيلَة ....

د الْبَيْتُ النُّوبِىُّ مُنَظَّمٌ .... وَنَظِيفٌ .

٩ القراءةُ المتَحررةُ المُحْتوى ، اقْرأ الفِقْرَةَ ثُم أَجِبْ

« أرضُ مِصر عَامرة بالخيراتِ الوفيرةِ ، منْ حُقولٍ ومزارعَ وصَحارى تَخْتزن فِى بَاطِنها الثرواتِ المعدنيةَ والمياهَ الجَوفيةَ والبترولَ ، وبقىَ على أبناءِ مصْرَ أَن يَعْملوا جَاهدينَ لاسْتخراجِ هَذه الخَيراتِ وحُسنِ اسْتغلَالها » .

أ اخْتر الصَّوابَ مِما بَين القَوسَينِ :

١ مَعْنى (عَامـرة) : .... (مَمْلـوءة ـ خَاليـة ـ فَارغة)

٢ مُفْرد (صَحارى) : .... (صَحر ـ صَخْرة ـ صَحراء)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي :

١ أَرْض مِصْر عَامرة بالخيراتِ الوفيرةِ . ( )

٢ لَا يوجدُ بأرضِ مصرَ ثرواتٌ معدنيةٌ . ( )

جـ ضَعْ عُنوانًا مناسبًا للفقرةِ السابقةِ .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال	
* أَنَا أَزْرَعُ الزُّهُور .	○ أَنَا لَا أَزْرَعُ الزُّهُور .
أ أَنَا أَزُورُ صَدِيقِى .	• أَنَا ....
ب أَنَا أَذْهَبُ إِلَى النَّادِى .	• أَنَا ....
جـ أَنَا أَفْتَحُ النَّافِذَةَ .	• أَنَا ....

١١ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال	
* الْمُعَلِّمُ يَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ .	○ الْمعلمةُ تَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ .
أ الطَّبِيبُ يَهْتَمُّ بِرِعَايَةِ الْمَرْضَى .	• الطَّبِيبَـةُ ....
ب التِّلْمِيذُ يَرْسُمُ لَوْحَةً .	• التِّلْمِيذَةُ ....
جـ الصَّدِيقُ يُخْلِصُ لِصَدِيقِهِ .	• الصَّدِيقَةُ ....
د الْمُسَافِرُ يَرْكَبُ الْقِطَارَ .	• الْمُسَافِرَةُ ....

١٢ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ يَعْمَلُ الْعَامِلُ فِى الْمَصْنَعِ . • ....

ب يَحْصُدُ الْقَمْحَ الْفَلَّاحُ . • ....

جـ فِى الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ . • ....

د تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ شِتَاءً . • ....

نماذج امتحانات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« يجيب عنها التلميذ »

الاختبار الأول

أولًا : التعبير والأساليب

١ أ صف حديقة الحيوان فى خمسة أسطر .

ب رتب كلمات كل سطر ، وكوِّن جملة مفيدة :

١ انتباه / جذبت / التماثيل / الفراشات .

٢ شهى / البلح / وجميل / السيوى .

٣ الجنوب / طارت / إلى / الملونة / الفراشات .

٤ الفراشات / متحف / رافقت / إلى / نونة / جميل .

ثانيًا : القـــــــــراءة

٢ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب « بعد رحلة طويلة وصلت الفراشات إلى أرض النخيل . جذب انتباه الفراشات المناظر الرائعة ، وبساتين الزيتون والنخيل حول البحيرات » .

أ أكمل ما يأتى :معنى (جذب) : .... ، ومفرد (البحيرات) : .... ، وجمع (رحـلة) : .... ، ومضاد (وصـلـت) : ....

ب إلى أين وصلت الفراشات ؟

جـ ماذا جذب انتباه الفراشات ؟

د ما المقصود بأرض النخيل ؟

هـ حلل الكلمات الآتية إلى أصوات : (رِحْلَةٌ / جَذَبَ / الْمَنَاظِرُ) .

٣ القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب «أيام الدراسة أيام جميلة ، يذهب فيها التلميذ إلى المدرسة بكل نشاط ليتعلم العلم النافع ، ويمارس الهوايات والأنشطة التى يحبها مع زملائه » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (النافـع) : .... (الضار ـ المفيد ـ النشيط)

٢ مفرد (الهوايات) : .... (الهواء ـ الهاوى ـ الهواية)

ب لماذا يذهب التلميذ إلى المدرسة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفـوظـــات

٤ قال الشاعر

ســاعة عنى تغيــب ساعة أخرى تؤوب
هكـذا قـــرب وبعـد ثم فى نور تــذوب

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (تغيب) : .... (تظهر ـ تختفى ـ تبدو)
٢ جمع (ساعة) : .... (ساعات ـ ساعتان ـ سعة)
٣ مضاد (قرب) : .... (عنـد ـ بعـــد ـ أمـام)

ب ماذا تفعل الفراشات ، كما تفهم من البيت الأول ؟
جـ فى البيت الثانى كلمتان متضادتان ، ما هما ؟
د ما عنوان هذا النشيد ؟

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثال	
* أنا أسمع الموسيقى .	○ أنا لا أسمع الموسيقى .
١ أنا أقسو على القطة .	• أنا ....
٢ أنا ألعب فى الشارع .	• أنا ....
٣ أنا أسافر إلى الإسكندرية .	• أنا ....
٤ أنا أذهب إلى عمى مساء .	• أنا ....

ب اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثال	
* حسام يرسم قطة .	○ سعاد ترسم قطة .
١ حسام يساعد الفقراء .	• سعاد ....
٢ حسام يلعب فى النادى .	• سعاد ....
٣ حسام يزور المرضى .	• سعاد ....
٤ حسام يأكل برتقالة .	• سعاد ....

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« تطير الفراشات بين أزهار الحديقة » .

الاختبار الثانى

أولًا : التعبير والأساليب

١ أ رتِّب الجمل الآتية ترتيبًا صحيحًا :

- رأت الفراشات البيضاء طفلة نوبية ترسم على جرات الفخار .
- هبطت الفراشات فى قرية جميلة .
- أقبل الشتاء .
- طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب .

ب رتب كلمات كل سطر ، وكوِّن جملة مفيدة :

١ نوبية / رأت / البيضاء / الفراشات / طفلة .
٢ على / حطت / النخيل / الفراشات / بساتين .
٣ السياح / المطرزة / المفروشات / اشترى / بالذهب .
٤ انتباه / المناظر / جذب / الفراشات / الرائعة .

ثانيًا : القـــــــراءة

٢ من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ، ثم أجب

« ابتسمت نونة ، وقالت : أهـلًا بكم فى بلدى الحبيب (أرض الذَّهب) .
رافقت نونة الفراشات إلى متحف جميل عند البحيرة . فى واجهة المتحف أربعة تماثيل .
جذبت التماثيل انتباه الفراشات » .

أ هات : معنى (جذبت) ، وجمع (أرض) ، ومفرد (تماثيل) ، ومضاد (جميل) .

ب إلى أين رافقت نونة الفراشات ؟

جـ ماذا يوجد فى واجهة المتحف ؟

د أكمل : جذبت .... انتباه الفراشات .

هـ استخرج من الفقرة السابقة :

- كلمة بها (تاء مفتوحة) .
- وكلمة بها (تاء مربوطة) .

و أكمل خريطة الكلمة :

نَوْعُهَا : ....

مَعْنَاهَا : ....

رافقت

مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

٣ **القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب** « احرص على ابتسامتك دائمًا ، وابتسم فى وجه الآخرين ، يحبك الناس وتصبح متفائلًا سعيدًا ، ولا تغضب ، وكن رفيقًا بنفسك وبالآخرين » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ جمع (وجـــه) : .... (وجوه ـ وجهات ـ واجهات)

٢ مفرد (الآخرين) : .... (الأخير ـ الآخر ـ الأخيرات)

ب ما الذى يجب أن تحرص عليه كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ما نتيجة تبسمك فى وجه الآخرين ؟

ثالثًا : المحفـوظـــات

٤ **من نشيد (الفراشات) اقرأ ، ثم أجب**

الفراشـات الرقيقــة بين أزهار الحديقـة
تنشق العطر وتعـدو بجناحــات رقيقـة

أ أكمل ما يأتى : معنى (تنشــق) : .... ، مفـرد (جناحات) : .... ، وجمع (الحديقة) : .... ، ومضاد (رقيقـــة) : ....

ب أين توجد الفراشات ؟

جـ ماذا تنشق الفراشات ؟

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثال	
* باسم يحب الأزهار .	○ بسمة تحب الأزهار .
١ باسم يسمع كلام أبيه .	• بسمة ....
٢ باسم يشرب اللبن .	• بسمة ....
٣ باسم يقرأ قصة .	• بسمة ....
٤ باسم يشاهد التليفزيون .	• بسمة ....

ب ضع مكان النقط أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين فيما يلى : (مَن ـ ماذا ـ أين ـ متى) .

١ .... تتفتح الأزهار ؟ ٢ .... يزرع الحقل ؟

٣ .... توجد مدينة أسوان ؟ ٤ .... تشاهد فى الحدائق ؟

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخــــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ : « رأت الفراشات طفلة نوبية » .

الاختبار الثالث

أولًا : التعبير والأساليب

١ **أ** صل من العمود (أ) بما يكمله من العمود (ب) :

أ	ب
أ رافقت الفراشات السياح :	• من روعة المنظر .
ب اندهشت الفراشات :	• طفلة نوبية .
جـ رأت الفراشات البيضاء :	• فى سرور .
د ودعت الفراشات السياح :	• إلى متحف سيوة .

ب حلِّل الكلمات الآتية إلى أصوات :

طِفْلَةٌ			أرضٌ		العملُ			
....	....	....	....	....	....	....	....	....

ثانيًا : القــــــراءة

٢ مِنْ موضوع (أرض الذَّهب) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

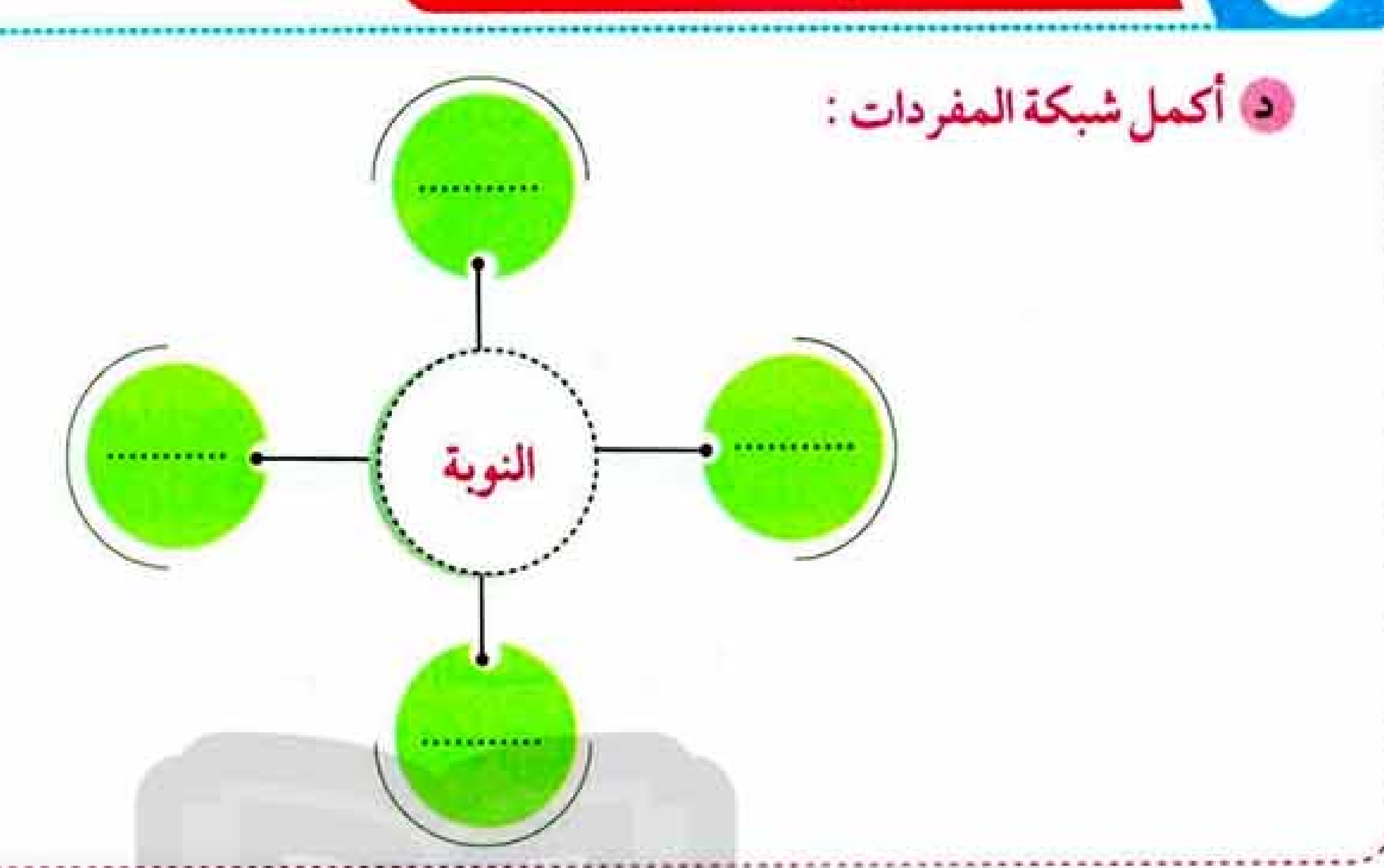
« الفراشات الخضراء : لماذا تسمى النوبة (أرض الذهب) ؟

ابتسمت نونة ، وقالت : لأن أجدادى الفراعنة كانوا يستخرجون الذهب منها » .

أ هات : مفرد (أجداد) ، مضاد (ابتسمت) . **ب** لماذا تسمى النوبة (أرض الذهب) ؟

جـ أكمل : من المعابد النوبية : معبد .... ، ومعبد ....

د أكمل شبكة المفردات :



٣ القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب

« لا تتسرع فى الحكم على الآخرين ، والتمس الأعذار لهم ، فإن ذلك يجعلك تكتسب الأصدقاء ولا تخسر أحدًا » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (التمس) : .... (ارفـض ـ اطلب ـ اترك)

٢ مفرد (الأعذار) : .... (العذر ـ العاذر ـ العاذرة)

ب أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة من الفقرة :

١ لا تتسرع فى .... على الآخرين . ٢ والتمس .... لهم .

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفـوظـــــات

٤ أ أكمل البيتين بالكلمات التى بين القوسين :

(عمر ـ تبدو ـ تطير ـ شىء)

إنهـا .... صغيـر ولهـا .... قصير

ما لها للعين .... لحظة ، ثم .... ؟

ب ما معنى : (تبدو) ؟ وما جمع : (عمر) ؟ وما مضاد : (قصير) ؟

جـ أكمل : وصف الشاعر الفراشات بأنها شىء .... ، وعمرها ....

د مَنْ قائل هذا النشيد ؟

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثال * عادل يرسم لوحة .	○ عادل لا يرسم لوحة .
١ أحمد يسير وسط الشارع .	• ....
٢ علاء يقرأ القصص الخيالية .	• ....
٣ سمير يذهب إلى النادى .	• ....
٤ مصطفى يشرب اللبن .	• ....

ب اذكر أسئلة للإجابات التالية :

١ .... ؟ • بنى الأهرامات قدماء المصريين .

٢ .... ؟ • يشتد الحر صيفًا .

٣ .... ؟ • تطير الطيور فى الجو .

٤ .... ؟ • أحب من الفاكهة الموز .

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« واحة سيوة واحة الجمال » .

الوحدة الثانية عَــادَاتٌ يَوْمِيَّةٌ

دروس الوحدة

- الدرس الأول : تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ .
- الدرس الثانى : قَطْرَةُ مَاءٍ .
- الدرس الثالث : نَشِيدُ : نِيلُ بِلَادِى .



أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمَسْمُوعَةِ (شَخْصِيَّات ـ أَحْدَاث ـ زَمَان ـ مَكَان) .
- يُبْدِىَ رَأْيَهُ فِى شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُعَدِّدَ أَهَمِّيَّةَ الْكَهْرَبَاءِ فِى حَيَاتِنَا .
- يَشْتَرِكَ فِى حِوَارٍ مَعَ زُمَلَائِهِ .
- يَنْطِقَ الأَصْوَاتَ الْقَرِيبَةَ فِى الْمَخْرَجِ .
- يَنْطِقَ الأَصْوَاتَ الَّتِى تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .
- يَعْرِضَ رَأْيَهُ فِى النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ .
- يَكْتُبَ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً مِنْ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ .
- يَكْتُبَ حِكَايَةً مِنْ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ .
- يُحَافِظَ عَلَى مَاءِ النِّيلِ مِنَ التَّلَوُّثِ .
- يَقْرَأَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- يَعْرِض رأيَهُ فِى النصوصِ الْمَقروءَة .
- يُحَدِّدَ أَهَمِّيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ .
- يُرَتِّبَ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ (هُوَ ، هِىَ ، هُمَا ، هُمْ) .
- يَكْتُبَ بِصِيغَتَى الأَمْرِ وَالنَّهْى .
- يَذْكُرَ أَهَمِّيَّةَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ .

الدرس الأول

تَوْفِيرُ الكَهْرَبَاء

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

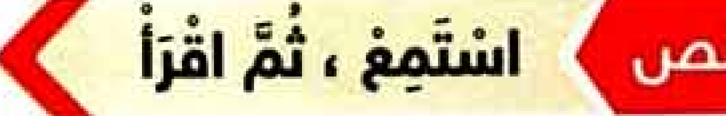
- يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الفِكَر الرئيسةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ بَيْنِ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَصِفَ صُورَةً فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يَتَحَدَّثَ إِلَى زُمَلَائِهِ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِى الدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْكَهْرَبَاءِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حُرُوف تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يَسْتَخْدِمَ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ (هُوَ ، هِىَ ، هُمَا ، هُمْ) .
- يَكْتُبَ الحُرُوفَ مُنَسَّقَةً فِى الْكَلِمَةِ .
- يَكْتُبَ حِكَايَةً مِنْ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ .

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا



تقديم

الإِسْرافُ فِى اسْتِخْدامِ الكَهْرباءِ عادةٌ سيِّئة ، وهُناك وَسَائِلُ متعدِّدةٌ لتَرْشِيدِ اسْتِهْلاك الكَهرباء . هيَّا بنا نتعرَّف ماذا فَعَلَت أسرةُ باسِم لتَرْشِيدِ اسْتِهْلاكِ الكَهْرَباءِ .



النص | اسْتَمِعْ ، ثُمَّ اقْرَأْ

مُشْكِلَةُ انْقِطاعِ الكَهْرباءِ وَأَسْبابُهَا



جَاءَ الْمَسَاءُ .. بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِى غُرْفَتِهِ ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ .

النَّوَافِذُ مُغْلَقَةٌ ، وَ**الْمُكَيِّفُ** يَعْمَلُ .

بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً ، وَ**بِجِوَارِهَا** الْحَاسِبُ الآلِيُّ مَفْتُوحٌ .

وَالأُمُّ **تُعِدُّ** طَعَامَ الْعَشَاءِ ، وَ**الْفُرْنُ** الْكَهْرَبِىُّ يَعْمَلُ .

الأَبُ يَكْوِى الْمَلَابِسَ ، وَفَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ !

سَأَلَتْ بَسْمَةُ : لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ ؟

قَالَتِ الأُمُّ : لأَنَّ النَّاسَ **تُسْرِفُ** فِى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ .

■ لِماذَا تَنْقطعُ الكَهْرباءُ ، كَما فَهِمت مِنَ الفِقْرةِ ؟

(محافظة الإسماعيلية ـ إدارة جنوب ٢٠١٦)
(محافظة الأقصر ـ إدارة إسنا ٢٠١٦)

خطَّةُ الأُسْرَةِ ؛ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرباءِ



قَالَ بَاسِمٌ : وَكَيْفَ نُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ ؟

قَالَ الأَبُ : نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا ، وَنُخَطِّطُ **لِتَوْفِيرِ** الْكَهْرَبَاءِ .

قَالَ بَاسِمٌ : لَنْ نَتْرُكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً ، وَنُضِىءُ الْمِصْبَاحَ الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ نُضِىءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا .

قَالَتِ الأُمُّ : نَتْرُكُ **النَّوَافِذَ** مَفْتُوحَةً صَيْفًا ؛ فَيُصْبِحُ الْجَوُّ **لَطِيفًا** ، وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيِّفَ .

قَالَ الأَبُ : اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا ، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ .
قَالَتِ الأُمُّ : وَلَنْ نَتْرُكَ الأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا .
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ ، وَبَدَأَتِ الأُسْرَةُ فِى تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ .

- ماذا قالت الأم ؟ (محافظة أسيوط ـ إدارة ديروط ٢٠١٦)
- ما الفكرة التى قدمتها الأم ؟ (محافظة مطروح ـ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٦)
- مَا اقْتراحُ بَسْمة لتوفير الكَهرباء ؟ (محافظة جنوب سيناء ـ إدارة الطور ٢٠١٥)

مَعَانى الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
الْمُكَيِّف	الْمُبَرِّد لِلْهَوَاءِ .
بِجِوَارِهَا	بِجَانِبِهَا .
تُعِدّ	تُجَهِّزُ .
الفُرْن	المَوْقِد .
تُسْرِف	تَزِيدُ عَنِ الاحْتِيَاجِ .

الكلمة	معناها
تَوْفِير	تَرْشِيد .
النَّوافِذ	الشَّبَابِيك .
لَطِيف	مُعْتَدِل .
عَادَتْ	رَجَعَتْ .
تَنْفِيذ	تَطْبِيق .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها
غرفة	غُرَف
مكيف	مكيفات
لوحة	لوحات
الحاسب	الحاسبات
الأم	الأمهات

الكلمة	جمعها
طعام	أطعمة
الفرن	الأفران
الأب	الآباء
يوم	أيام
المصباح	المصابيح

الكلمة	جمعها
الجو	الأجواء
اقتراح	اقتراحات
صيف	أصياف
الأسرة	الأُسَر
خطة	خطَط

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها
دروس	درس
النوافذ	النافذة

الكلمة	مفردها
الملابس	الملبس
الأجهزة	الجهاز

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جاء	ذهب	نحسن	نسيء	جميل	قبيح
المساء	الصباح	نبدأ	ننهى	يحافظ	يهمل
مغلقة	مفتوحة	مضاءة	مظلمة	صحتنا	مرضنا
انقطعت	استمرت	نضىء	نظلم	يوفر	يسرف
قالت	سكتت	نهارًا	ليلًا	بدأت	انتهت
تسرف	تُرشد	صيفًا	شتاءً	التوفير	الإسراف

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وَجَواب)

١ أَيْنَ كَانَ بَاسِمٌ يَجْلِسُ ؟

ج كَانَ بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِى غُرْفَتِهِ .

٢ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ بَاسِمٌ فِى غُرْفَتِهِ ؟

ج كَانَ بَاسِمٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَه .

٣ مَتى كَان باسِم يذَاكر دُروسَه ؟

ج كَان باسمٌ يذَاكر دُروسه فِى المساء .

٤ مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ بَسْمَةُ وَوَالِدَتُهَا وَوَالِدُهَا ؟

ج كَانَتْ بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً ، وَالأُمُّ تُعِدُّ طَعَامَ الْعَشَاءِ ، وَالأَبُ يَكْوِى الْمَلَابِسَ .

٥ لِماذا تَنْقطع الكَهْرباء كَما فهِمْتَ ؟

ج تنقطعُ الكَهرباءُ ؛ لأنَّ الناسَ تُسْرف فِى اسْتخدامها .

٦ مَا مَظَاهر الإِسْرَافِ فِى استخدام الكَهْرباءِ ؟

ج المُكيفُ يَعْمَل ، والنَّوافِذ مَفتُوحَةٌ ، والحَاسِبُ الآلِى مَفْتوحٌ ، والفُرْنُ الكهربائىُّ يعمَلُ ، والأَبُ يَكْوِى المَلَابِسَ .

٧ مَاذَا اقْتَرَح بَاسِمٌ لِتَوْفِيرِ الكَهْرباء ؟

ج اقْتَرَح بَاسِمٌ عَدَمَ تَرْكِ المَصَابِيح مُضَاءَةً ، وَإِضَاءَةَ المِصْباحِ الَّذى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَقَط .

٨ مَاذَا كَانَ اقْتِرَاح بَسْمَة ؟

ج قالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ نُضِىء المَصَابِيحَ نَهارًا .

٩ كَيفَ نُحسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ ؟

ج نُحسنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ عِنْدَمَا لا نَتْرك المَصَابِيحَ مُضَاءةً ، ونُضِيء المِصْبَاحَ الَّذِى نَحتَاجُ إِلَيهِ ، ولَا نُضِيء المَصَابِيحَ نَهَارًا ، ولَا نَترك الأَجْهِزَةَ الكَهربيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الحَاجَةِ إِلَيْهَا .

١٠ مَاذَا كَانَ اقْتراحُ الأُم لِتوفير الكَهرباءِ ؟

ج اقْترحَتِ الأم تركَ النوافِذِ مَفتوحةً صَيفًا ، فيصْبح الجَوُّ مُعتدلًا ، وَلَا يَسْتَعْمِلُون المُكيف .

١١ متَى بَدَأَت الأُسْرَةُ تَنفيذَ خُطَّةِ التَّوْفِير ؟

ج بَدَأَتِ الأُسْرَةُ تَنْفِيذَ خُطَّةِ التَّوفِيرِ عِنْدَما عادَتِ الكَهْرَبَاءُ .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْل :

عَنَاصِر الْقِصَّةِ : ....

- الْمَكَانُ : ....
- الأَحْدَاثُ : ....
- الشَّخْصِيَّات : ....
- الزَّمَانُ : ....
- الدرُوس المُسْتَفَادَة : ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ التَّالِى ، وَمَثِّلْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ :

* بَاسِمٌ : وَكَيْفَ نُحسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ ؟
○ الأَبُ : نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا ، وَنُخَطِّطُ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ .
* بَاسِمٌ : لَنْ نَتْرُكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً ، وَنُضِيءُ الْمِصْبَاحَ الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ .
○ بَسْمَةُ : لَنْ نُضِيءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا .
* الأُمُّ : نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا ؛ فَيُصْبِحُ الْجَوُّ لَطِيفًا .

٣ اسْتَمِع وَحَدِّدِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ :

أ غُرفَةٌ ـ أُسْرَةٌ ـ شُرْفَةٌ ـ نَافِذَةٌ .

ب بَسْمَةُ ـ بَاسِمٌ ـ مُكَيِّفٌ ـ مَرْوَة .

جـ يُحَافِظ ـ يَهْتَمُّ ـ يَعْتَنِى ـ يَأْكُل .

٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ ، مُوَضِّحًا الفَرْقَ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُمَا :




٥ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِى الدَّرْسِ وَمَا لَا يُعْجِبُكَ .

٦ اقْرَأْ وَفَكِّرْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الأَبُ : اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا ، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ .
قَالَتِ الأُمُّ : وَلَنْ نَتْرُكَ الأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا .
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ ، وَبَدَأَتِ الأُسْرَةُ فِى تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ » .

أ هَاتِ مَا يَلِى :

١ مَعْنَى (عَادَتْ) : .... ٢ مُضَادَّ (بَدَأَتْ) : .... ٣ جَمْعَ (الأُسْرَةِ) : ....

ب اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ .

جـ أَجِبْ : مَا ضَرَرُ عَمَلِ الأَجْهِزَةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ؟

د اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ .

٧ اقْرَأِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ خُطَّةَ تَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ :

الْهَدَفُ مِنَ الْخُطَّةِ	خُطُوَاتُ التَّنْفِيذِ	النَّتِيجَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
•	•	• ....
•	•	• ....

٨ أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) :

أ كَانَ الْفُرْنُ الْكَهْرَبِىُّ مُمْتَلِئًا بِأَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ . ( )

ب الإِسْرَافُ فِى الْكَهْرَبَاءِ يُسَبِّبُ كَثْرَةَ انْقِطَاعِهَا . ( )

جـ النَّوَافِذُ الْمَفْتُوحَةُ تُسَاعِدُ عَلَى تَهْوِيَةِ الْمَنْزِلِ . ( )

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٩ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ ، ثُمَّ لَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ :






هَذَا طِفْلٌ . — هَذِهِ طِفْلَةٌ . — هَذَانِ طِفْلَانِ .





هَاتَانِ طِفْلَتَانِ . — هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ . — هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ .

١٠ تَخَيَّرِ الثَّمَرَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْمِثَالِ :

(هَاتَانِ – هَؤُلَاءِ – هَذِهِ – هَذَانِ – هَذَا)

مثال * هَذَا فُرْنٌ كَهْرَبِيٌّ لَيْسَ بِهِ طَعَامٌ .

أ .... لَوْحَتَانِ جَمِيلَتَانِ .

ب .... تَلَامِيذُ نَاجِحُونَ .

جـ .... نَافِذَةٌ مَفْتُوحَـــةٌ .

د .... بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

هـ .... جِهَازَانِ يَعْمَلَانِ .

١١ أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ : (هِيَ – هُمَا – هُمْ – هو) :

أ .... يَرْسُمُونَ لَوْحَةً .

ب .... يَكْتُبَانِ الدَّرْسَ .

جـ .... يَبْدَأُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ .

د .... تُسَاعِدُ أُمَّهَا .

الغرض من هذا التدريب هو التدرب على ضمائر الغائب ، فالضمير (هو) يستخدم مع المفرد المذكر ، مثل : هو تلميذ مجتهد ؛ والضمير (هى) يستخدم مع المفرد المؤنث ، مثل : هى تلميذة مجتهدة ؛ والضمير (هما) يستخدم مع المثنى المذكر ، والمثنى المؤنث ، مثل : هما تلميذان مجتهدان ، وهما تلميذتان مجتهدتان ؛ والضمير (هم) يستخدم مع الجمع المذكر ، مثل : هم تلاميذ مجتهدون ؛ والضمير (هن) يستخدم مع الجمع المؤنث ، مثل : هن تلميذات مجتهدات .





تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

تذكر

- بَاسِمٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ .
- بَسْمَةُ تَرْسمُ لَوْحَةً .
- الأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ .
- الْكَهْرَبَاء انْقَطَعَتْ .
- بَسْمَةُ وَبَاسِم سَأَلَا عَنْ سَبَبِ انْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ .
- الأُسْرَةُ تُفَكِّرُ فِى حُلُولٍ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ .





نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ

١ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَتَى يُذَاكِرُ بَاسِمٌ دُرُوسَهُ ؟

ب دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَى إِسْرَافِ بَاسِمٍ فِى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ .

جـ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِى : (يَكْوِى ـ لَوْحَةً ـ غُرْفَتِهِ ـ الطَّعَامَ) :

١ بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِى .... مَسَاءً .
٢ كَانَتْ بَسْمَةُ تَرْسمُ ....
٣ كَانَتِ الأُمُّ تُعِدُّ ....
٤ كَانَ الأَبُ .... الْمَلَابِسَ .

د صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

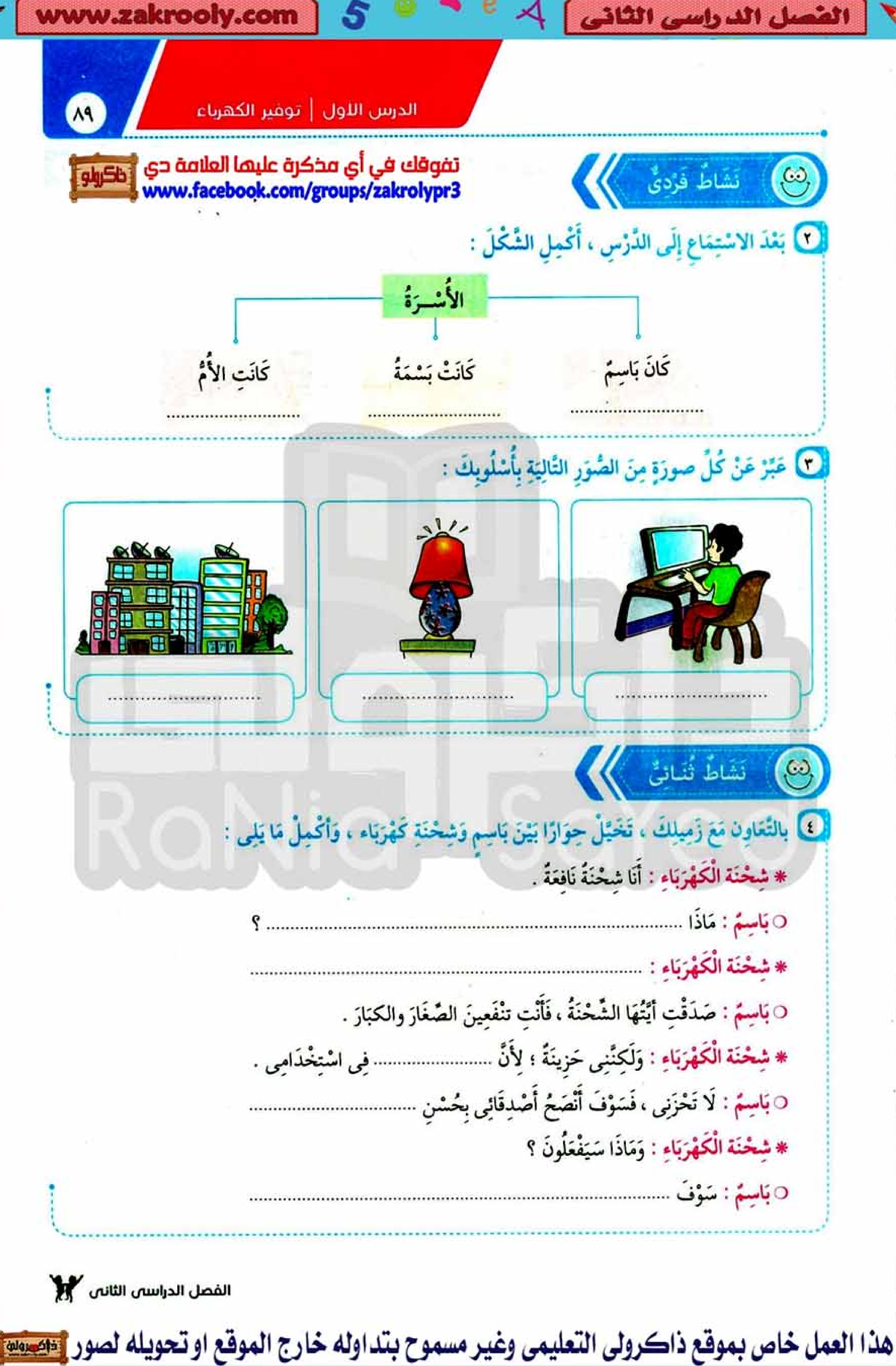
النَّوَافِذُ	الْمُكَيِّفُ	تُعِدُّ

تُجَهِّزُ	الْمُبَرِّدُ لِلْهَوَاءِ	الشَّبَابِيكُ

هـ صِلِ الْكَلِمَةَ بِمُفْرَدِهَا :

الدُّرُوس	النَّوَافِذُ	الْمَلَابِس

الْمَلْبَسُ	الدَّرْسُ	النَّافِذَةُ



نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

٢ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الدَّرْسِ ، أَكْمِلِ الشَّكْلَ :

الأُسْرَةُ

كَانَ بَاسِمٌ	كَانَتْ بَسْمَةُ	كَانَتِ الأُمُّ
....	....	....

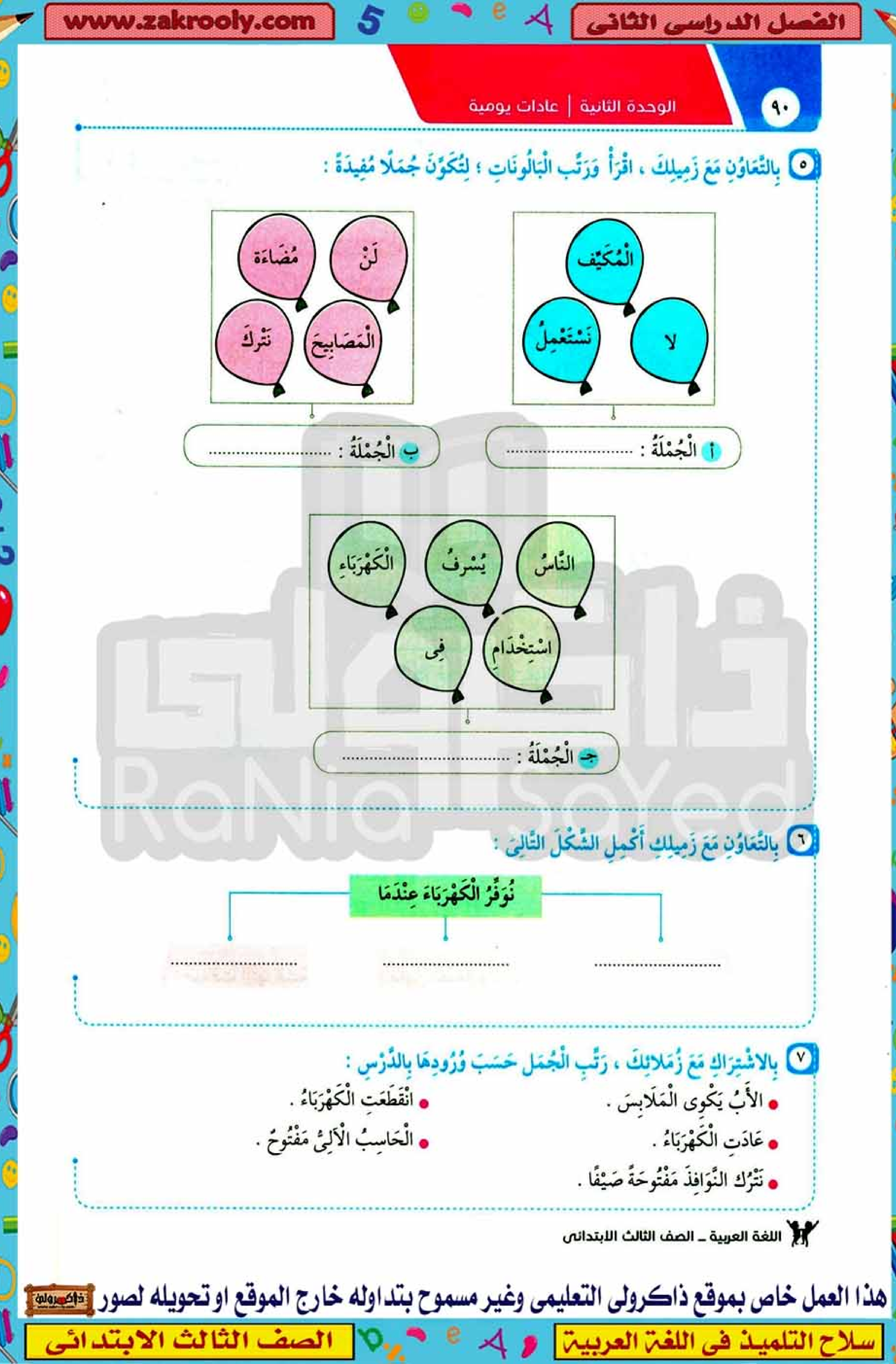
٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِكَ :

....

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٤ بالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ ، تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ بَاسِمٍ وَشِحْنَةِ كَهْرَبَاء ، وَأَكْمِلْ مَا يَلِي :

* شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ : أَنَا شِحْنَةٌ نَافِعَةٌ .
- بَاسِمٌ : مَاذَا .... ؟
* شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ : ....
- بَاسِمٌ : صَدَقْتِ أَيَّتُهَا الشِّحْنَةُ ، فَأَنْتِ تَنْفَعِينَ الصِّغَارَ والكِبَارَ .
* شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ : وَلَكِنَّنِي حَزِينَةٌ ؛ لِأَنَّ .... فِي اسْتِخْدَامِي .
- بَاسِمٌ : لَا تَحْزَنِي ، فَسَوْفَ أَنْصَحُ أَصْدِقَائِي بِحُسْنِ ....
* شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ : وَمَاذَا سَيَفْعَلُونَ ؟
- بَاسِمٌ : سَوْفَ ....



٥ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ ، اقْرَأْ وَرَتِّبِ الْبَالُونَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

أ الْجُمْلَةُ : ....

ب الْجُمْلَةُ : ....

جـ الْجُمْلَةُ : ....

٦ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :

نُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ عِنْدَمَا

....

٧ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ ، رَتِّبِ الْجُمَلَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالدَّرْسِ :

- الأَبُ يَكْوِي الْمَلَابِسَ .
- انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ .
- عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ .
- الْحَاسِبُ الْآلِيُّ مَفْتُوحٌ .
- نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ ، فِيمَا يَلِى :

أ .... بَاسِمٌ . (هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَؤُلَاءِ)

ب .... بَسْمَةُ . (هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَؤُلَاءِ)

جـ .... تَلَامِيذُ . (هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَؤُلَاءِ)

د .... مُمَرِّضَتَانِ . (هَذِهِ ـ هَذَانِ ـ هَاتَانِ)

هـ .... لَاعِبَانِ . (هَذَانِ ـ هَؤُلَاءِ ـ هَاتَانِ)

٩ انْقُلِ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ ، مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ وَحَجْمَ الْحُرُوفِ ، فِيمَا يَلِى :

....

١٠ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

١١ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ : « الْكَهْرَبَاءُ مُفِيدَةٌ لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ مَيِّزِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِى كُلٍ مِمَّا يلى :

أ حَدِيقَة / مَصْنَع / زُهُور / أَشْجَار .

ب أَبٌ / أُمٌّ / سَيَّارَةٌ / وَلَدٌ .

جـ مَدْرَسَةٌ / فَصْلٌ / فنَاءٌ / حَقْلٌ .

د كُرَّاسَةٌ / قَلَمٌ / مسْطَرَةٌ / بَابٌ .

٢ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبه مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
* بَسْمَةُ تَرْسُم لَوْحَة وَبِجِوَارِهَا	• تُسْرِفُ فِى اسْتِخْدَامِ الكَهربَاء .
* قَالَتِ الأُمُّ : لأَنَّ النَّاس	• يُحَافِظُ عَلَى صِحتنَا ، وَيُوَفِّرُ الكَهربَاء .
* قَالَ الأَبُ : اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ	• نُضِيء المَصَابِيحَ نَهَارًا .
* قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ	• الحَاسِبُ الآلِى مَفْتُوح .

٣ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

(لَوْحَةً ـ الْمَصَابِيحِ ـ الْكَهْرَبَاءِ ـ التَّوْفِيرِ)

أ قَالَ بَاسِمٌ : وَكَيْفَ نُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ .... ؟

ب بَسْمَةُ تَرْسُمُ ....

جـ قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ نُضِيءَ .... نَهَارًا .

د عَادَتِ الكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الأُسْرَةُ فِى تَنْفِيذِ خُطَّةِ ....

٤ رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا بِالدَّرْسِ :

* قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ نُضِيءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا .
* عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ ، وَبَدَأَتِ الأُسْرَةُ فِى تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ .
* الأَبُ يَكْوِى الْمَلَابِسَ .
* قَالَ بَاسِمٌ : وَكَيْفَ نُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ ؟

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « جَاءَ الْمَسَاءُ .. بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِى غُرْفَتِهِ ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ ، النَّوَافِذُ مُغْلَقَةٌ ، وَالْمُكَيِّفُ يَعْمَلُ . بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً ، وَبِجِوَارِهَا الْحَاسِبُ الآلِىُّ مَفْتُوحٌ . وَالأُمُّ تُعِدُّ طَعَامَ الْعَشَاءِ ، وَالْفُرْنُ الْكَهْرَبِىُّ يَعْمَلُ . الأَبُ يَكْوِى الْمَلَابِسَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (جَاءَ) ، وَمُفْرَد (دُرُوس) ، وَجَمْع (لَوْحَة) ، وَمُضَاد (مُغْلَق) .

ب مَاذَا كَانَتْ بَسْمَةُ تَفْعَلُ ؟ وَمَاذَا كَانَ بِجِوَارِهَا ؟

جـ مَاذَا كَانَت الأُمُّ تُعِدُّ ؟

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « وَفَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ ! سَأَلَتْ بَسْمَةُ : لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ قَالَتِ الأُمُّ : لأَنَّ النَّاسَ تُسْرِفُ فِى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

* مَعْنَى (تُسْرِفُ) : .... * وَجَمْع (يَوْم) : ....
* وَمُضَاد (تُسْرِفُ) : ....

ب مَاذَا حَدَثَ لِلْكَهْرَبَاءِ ؟

جـ حَلِّلْ كَلِمَةَ (لَوْحَةُ) إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« قَالَ بَاسِمٌ : وَكَيْفَ نُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ ؟
قَالَ الأَبُ : نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُخَطِّطُ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ .
قَالَ بَاسِمٌ : لَنْ نَتْرُكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً ، وَنُضِيءُ الْمِصْبَاحَ الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ » .

أ مَا جَمْعُ : (مِصْبَاح) ؟ وَمَا مُضَادُّ : (نُحْسِنُ) ؟

ب كَيفَ نُحسنُ اسْتخدامَ الكَهرباءِ ، كَما تَفْهم مِنَ الفِقْرةِ ؟

٨ اقْرَأْ وَفَكِّرْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا ، فَيُصْبِحُ الجَوُّ لَطِيفًا ، وَلَا نَسْتَعْمِل المُكَيف » .

أ هَاتِ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :

* كَلِمَةً مَعْنَاهَا (مُعْتَدِلًا) : .... * كَلِمَةً مُضَادها (نَأْخذ) : ....
* كَلِمَةً مُفْرَدهَا (النَّافِذَة) : ....

ب مَنْ قَائِلُ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟ جـ لِمَاذَا كَانَ هَذَا الاقْتِرَاح جَمِيلًا ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكلمة التَّالِيَة :

يُوَفِّرُ
نَوْعُهَا : ....
مَعْنَاهَا : .... مُضَادُّهَا : ....
الجُمْلَة : ....

٩ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

أ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ بَاسِمٌ ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

ب مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ كُلٌّ مِنْ ... ؟ :

١ بَسْمَة . ٢ الأَب . ٣ الأُم .

جـ مَا سَبَبُ انْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ ؟

د مَاذَا قَالَتْ بَسْمَةُ لِتَوْفِيرِ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ ؟

١٠ أَكْمِلِ الشَّكْلَ الآتِىَ :

نُسْرِفُ فِى اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ عِنْدَمَا

....

....

١١ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَات :

الْمَسَاءُ			
....	....	....	....

مُضَاءَةٌ			
....	....	....	....

بَاسِمٌ		
....	....	....

١٢ رَتِّب الكَلماتِ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أ غُرْفَته ـ بَاسِم ـ يَجْلِسُ ـ فِى ـ كَانَ .

ب لَوْحَة ـ كَانَتْ ـ تَرْسُم ـ بَسْمَةُ .

جـ تُعِدُّ ـ كَانَتِ ـ الْعَشَاء ـ الأُمُّ ـ طَعَامَ .

د نَهَارًا ـ لَنْ ـ الْمَصَابِيحَ ـ نُضِىءَ .

١٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِأُسْلُوبِكَ :

....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٤ ضَعْ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

(هَذِهِ ـ هَذَانِ ـ هَاتَانِ ـ هَؤُلَاءِ ـ هَذَا)

أ .... نَخْلَتَانِ عَالِيَتَانِ .

ب .... طَبِيبٌ مَاهِرٌ .

جـ .... فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ .

د .... تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ .

هـ .... شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ .

١٥ ضَع الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

(هُمَا ـ هِىَ ـ هُوَ ـ هُمْ)

أ .... يَعْمَلُونَ فِى مَصْنَعِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ .

ب .... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .

جـ .... تُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .

د .... طِفْلَانِ صَغِيرَانِ .

١٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« يَجِبُ أَنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَ الكَهْرَبَاءِ فِى حَيَاتِنَا »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

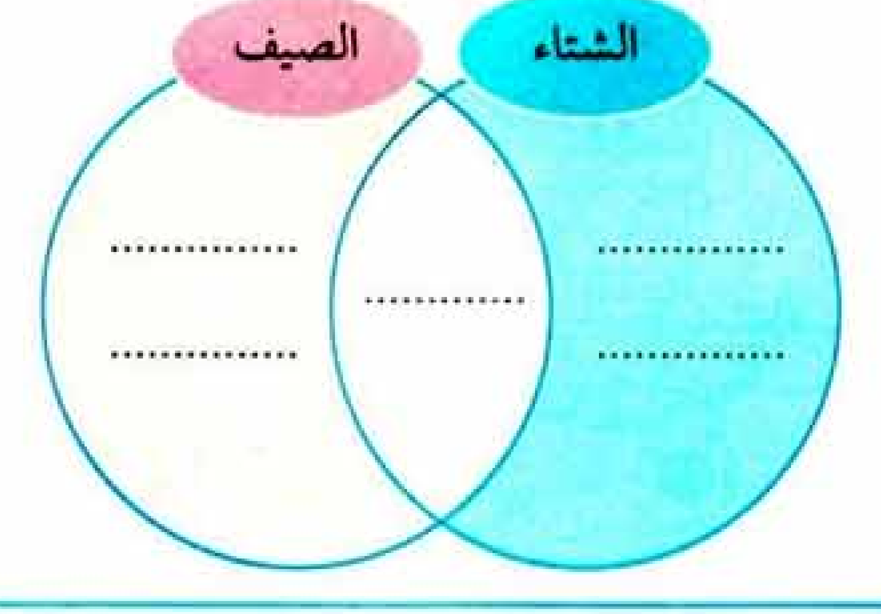
(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

١٧ حَلل الكلماتِ الآتيةَ إلى مَقاطعَ صَوتيةٍ :

- عَادَتْ : .... / ....
- طَعَــامٌ : .... / .... / ....
- التَّوْفِيرُ : .... / .... / .... / ....

١٨ أكْمل شَكْل فِن الآتى مُستعينًا بالكلماتِ الّتى بينَ القَوْسين :

(أمطار ـ مروحة ـ مدفأة ـ حرارة ـ فصل من فصول السنة)



١٩ أكْمل عَائلةَ الكلمةِ : (انقطع ـ .... ـ ....)

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



س ٢٠ من موضوع (توفير الكهرباء) : اقرأ ثم أجب

« قالت الأم : نترك النوافذ مفتوحة صيفًا ، فيصبح الجو لطيفًا ، ولا نستعمل المكيف » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مضاد (مفتوحة) : .... (بعيدة ـ ضيقة ـ مغلقة)

٢ مفرد (النوافذ) : .... (النافذ ـ النفوذ ـ النافذة)

٣ قالت الأم : نترك النوافذ مفتوحة .... (شتاءً ـ صيفًا ـ خريفًا)

ب ما الفكرة التى قدمتها الأم ؟

جـ حلل كلمة (نستعمل) إلى مقاطع صوتية :

(.............. / .... / .... / ....) .

(محافظة مطروح ـ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٦)

س ٢١ من موضوع (توفير الكهرباء) : اقرأ ثم أجب

« قالت الأم : ولن نترك الأجهزة الكهربية تعمل دون الحاجة إليها . عادت الكهرباء ، وبدأت الأسرة فى تنفيذ خطة التوفير » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف (تنفيذ) : .... (مناقشة ـ تطبيق ـ إعداد)

٢ جمع (خطة) : .... (خطوط ـ خطوات ـ خطط)

٣ مضاد (التوفير) : .... (الادخار ـ الإسراف ـ الترشيد)

ب اللام فى كلمة (الكهرباء) لام ....

(محافظة بنى سويف ـ إدارة بنى سويف ٢٠١٦)

س ٢٢ من موضوع (توفير الكهرباء) : اقرأ ثم أجب

« قال الأب : اقتراح جميل يحافظ على صحتنا ويوفر الكهرباء .

قالت الأم : لن نترك الأجهزة الكهربية تعمل بدون الحاجة إليها .

عادت الكهرباء وبدأت الأسرة فى تنفيذ خطة التوفير » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

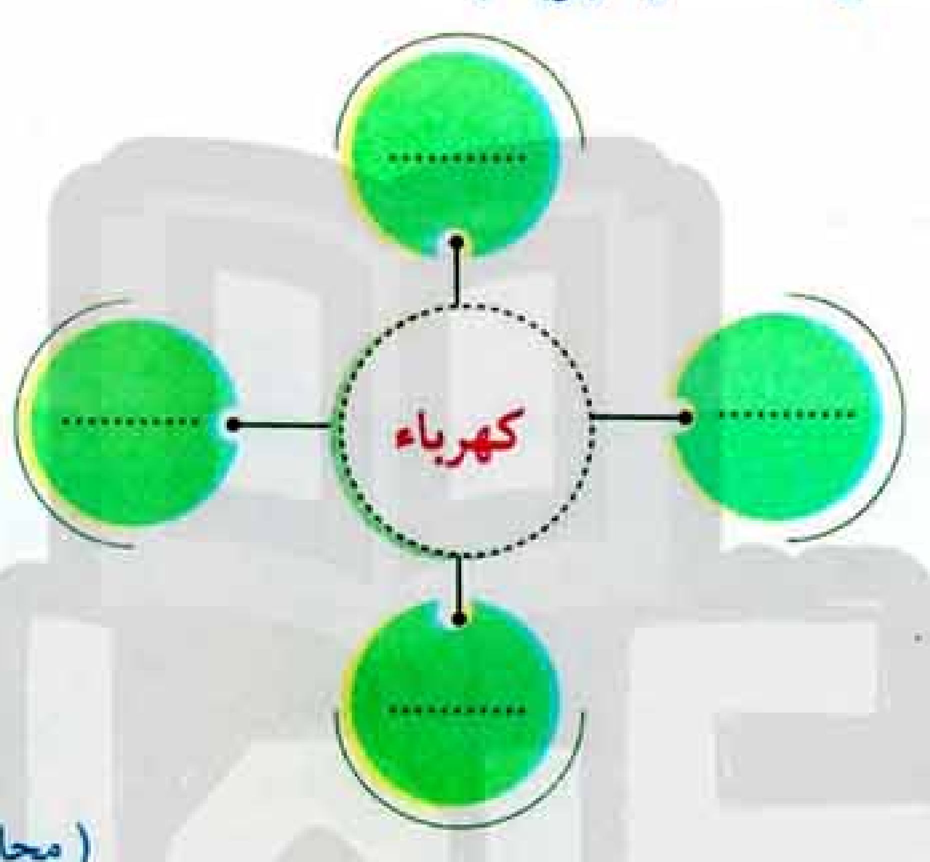
١ مرادف (تنفيذ) : .... (تطبيق ـ إعداد ـ مناقشة)

٢ مضاد (يحافظ) : .... (يضر ـ يهمل ـ يضعف)

٣ جمع (خطة) : .... (خطوط ـ خطاطون ـ خطط)

ب ماذا قالت الأم ؟

جـ أكمل شبكة المفردات الآتية لكلمة (كهرباء) :



(محافظة أسيوط ـ إدارة ديروط ٢٠١٦)

استراحة

صل بين النقط حسب ترتيب الأرقام لتعرف أين يقف البحار ..
ثم أكمل التلوين .. !؟



الدرس الثانى

قَطْرَةُ مَـاءٍ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الشُّخصِيَّاتِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ ، وَيذْكُرَ رَأْيَهُ فِيهَا .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يَنْطِقَ الْحُرُوفَ الْمُتَقَارِبَةَ فِى الْمَخْرَجِ فِى كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُمَثِّلَ حِوَارًا قَرَأَهُ مَعَ زُمَلَائِهِ .
- يُحَدِّدَ الْجُملَةَ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى النَّصِّ الْمَسْمُوعِ .
- يَصِفَ صُورَةً فِى جُمَلٍ .
- يَتَحَدَّثَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ .
- يَتَعَرَّفَ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْمِيَاهِ .
- يُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ .
- يَذْكُرَ رَأْيَهُ فِى بَعْضِ الْمَشَاهِدِ الضَّارَّةِ بِالْمَاءِ .
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَةَ ذَاتَ النِّهَايَةِ الْمُخْتَلِفَةِ .

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا



تقديم

النيلُ مَصْدرُ الحياةِ .. مِنْ مِياهِهِ نشْرَبُ ، ونَروِى الزَّرعَ . وعَلَيْنا أنْ نُحافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرةِ مَاءٍ ؛ فقَطْرةُ الماءِ تُساوِى الحَيَاةَ . هَيَّا نتعرَّف على اقْتِرَاحاتِ أُسرة باسِمٍ لتَرْشِيدِ اسْتِخْدَامِ المِيَاهِ .

النص **استَمِعْ ، ثُمَّ اقْرَأْ**

غَضَبُ الأَبِ وَالأُمِّ ؛ لِإِهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ

اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ **تُشَاهِدُ** التِّلْفَازَ ، **فَجَذَبَ** انْتِبَاهَهَا مَشَاهِدُ **لِإِهْدَارِ** مَاءِ النِّيلِ ؛ **فَغَضِبَ** الأَبُ وَالأُمُّ .

قَالَ بَاسِمٌ وَ بَسْمَةُ : لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أَبِى ؟ لِمَاذَا غَضِبْتِ يَا أُمِّى ؟

- ما الذى جذب انتباه أسرة باسم ؟
- ما الذى أغضب الأب والأم كما فهمت من الدرس ؟ (محافظة قنا ـ إدارة نجع حمادى ٢٠١٦)

النيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاة



قَالَ الأَبُ : النِّيلُ **مَصْدَرُ** الْحَيَاةِ .. مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ ، وَمِنْ مِيَاهِهِ **نَرْوِى** الزَّرْعَ .

قَالَتِ الأُمُّ : عَلَيْنَا أَنْ **نُحَافِظَ** عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ .

- ما فوائد نهر النيل كما قال الأب ؟ (محافظة الدقهلية ـ إدارة نبروه ٢٠١٦)
- بم نصحت الأم ؟ (محافظة القاهرة ـ إدارة الشروق ٢٠١٦)
- من أين يشرب الناس فى مصر ؟ (محافظة الشرقية ـ إدارة بلبيس ٢٠١٦)

اقْتِرَاحَاتُ الأُسْرَةِ ؛ لِتَرْشِيدِ اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ

قَالَ الأَبُ : كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ ؟

قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَامِ وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ .

قَالَ بَاسِمٌ : سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى .

قَالَتِ الأُمُّ : وَأَنَا سَأَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ فِى إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ مُتَجَدِّد ، وَلَنْ أَغْسِلَهَا تَحْتَ الصُّنْبُورِ ؛ لأُوَفِّرَ فِى الْمِيَاهِ .

قَالَ الأَبُ : وَأَنَا سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِى .

قَالَ بَاسِمٌ : سَأَطْلُبُ مِنْ زُمَلَائِى عَدَمَ **الإِسْرَافِ** فِى الْمَاءِ .

قَالَتْ بَسْمَةُ : وَأَنَا أَيْضًا .

قَالَ الأَبُ : أَحْسَنْتُمَا .. فَقَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِى الْحَيَاةَ .

قَالَتِ الأُمُّ :

قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ . (الأعراف : ٣١)

■ كيف ستحافظ بسمة على الماء ؟

(محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٥)
(محافظة القاهرة ـ إدارة الخليفة والمقطم ٢٠١٦)

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
تُشَاهِد	تَرَى .
جَذَب	شَدَّ .
إِهْدَار	تَضْيِيع .
غَضِبَ	سَخِطَ .

الكلمة	معناها
مَصْدَر	أَسَاس .
نَرْوِى	نَسْقِى .
نُحافِظُ	نَعْتَنى .
الإِسْرَاف	التَّبذِير .

الكَلِمَةُ وجَمْعها

الكلمة	جمعها
الأسرة	الأُسَر
الأب	الآباء
الأم	الأمهات
مصدر	مصادر

الكلمة	جمعها
الحياة	الحيوات
الزرع	الزروع
ماء	مياه
قطرة	قطرات

الكلمة	جمعها
الصنبور	الصنابير
وجه	وجوه
إناء	أوانٍ
كوب	أكواب

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها
الفواكه	الفاكهة
أسنان	سن

الكلمة	مفردها
زملاء	زميل
المسرفين	المسرف

الكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

الكلمة	مضادها
اجتمعت	افترقت
جذب	دَفَعَ
غَضِب	رَضِى
قال	سكت

الكلمة	مضادها
الحياة	الموت
نشرب	نظمأ
نحافظ	نهمل
أفتح	أغلق

الكلمة	مضادها
كاملًا	ناقصًا
تحت	فوق
أوفر	أُسرف
الإسراف	الترشيد

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ لِمَاذَا اجْتَمَعَتْ أُسْرَةُ بَاسِم ؟

ج اجْتَمَعَتْ أُسْرَةُ بَاسِم ؛ لِمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ .

٢ مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الأُسْرَةِ ؟

ج جَذَبَ انْتِبَاهَ الأُسْرَةِ مَشَاهِدُ لإِهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ .

٣ مَا الذِى أَغْضَبَ الأَبَ والأَمَّ ؟

ج الذِى أغضبَ الأبَ والأمَّ مشَاهد إهدارِ مَاءِ النيلِ .

٤ مَا فوائد نَهْرِ النيلِ ؟

ج نَهْر النيلِ مصدرُ الحياةِ ، مِن مِياهه نَشْرب ، ومِنْ مِياهه نَرْوى الزروعَ .

٥ مَاذَا قَالَ الأَبُ ؟

ج قَالَ الأَبُ : النِّيلُ مَصْدرُ الحَيَاةِ ، مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ ، ومِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِى الزَّرْعَ .

٦ مَاذا قالتِ الأمُّ ؟

ج قَالت الأمُّ : عَلينا أَن نُحافظ عَلى كُل قَطْرة ماءٍ .

٧ مَن أَيْن يَشْرب النَاسُ فِى مِصْر ؟

ج يَشْرب النَاسُ فِى مِصْر مِن مياهِ النيلِ .

٨ مَاذَا سَيَفْعَلُ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ ؟

ج بَسْمَةُ : لَنْ تَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَامِ ، وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ .

بَاسِمٌ : سَيُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ أَنْ يَغْسِلَ وَجْهَهُ .

الْأُمُّ : سَتَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ فِى إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ مُتَجدد ، وَلَنْ تَغْسِلَهُ تَحْتَ الصُّنْبُورِ .

الْأَبُ : سَيَسْتَخْدِمُ كوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهِ .

٩ مَاذَا سَيَطْلُبُ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ مِنْ زُمَلَائِهِمَا ؟

ج سَيَطْلُبُ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ مِنْ زُمَلَائِهِمَا عَدَمَ الْإِسْرَافِ فِى الْمَاءِ .

١٠ مَاذَا تُسَاوِى قَطْرَةُ الْمَاءِ ؟

ج قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِى الْحَيَاةَ .

١١ مَا الْآيَةُ الْقرآنِيَّةُ الَّتِى ذَكَرَتْهَا الْأُمُّ وَتَحُثُّ عَلَى عَدَمِ الْإِسْرَافِ ؟

ج الْآيَةُ الْقرآنِيَّةُ الَّتِى ذَكَرَتْهَا الْأُمُّ ، وَتَحُثُّ عَلَى عَدَمِ الْإِسْرَافِ ، هِىَ قَوْلُ الله تَعَالَى :

﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ صِلْ :

أ جَذَبَ انْتِبَاهَ الْأُسْرَةِ	• تُسَاوِى حَيَاةً .
ب قَالَتْ بَسْمَةُ :	• بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى .
جـ قَطْرَةُ الْمَاءِ	• مَشَاهِدُ لِإِهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ .
د سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ	• لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا .

٢ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَعِدْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ :

قَالَ — كَالَ — زَرَعَ — ذَهَبَ

سَدٌّ — صَدٌّ

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَحَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِى لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

* قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِى الْحَيَاةَ .
* غَضِبَ الأَبُ وَالأُمُّ مِنَ الْمَشَاهِدِ .
* كَثْرَةُ الأَكْلِ تُؤْذِى الْمَعِدَةَ .
* النِّيلُ مَصْدَرُ الحَيَاةِ .

٤ أَعِدِ الاسْتِمَاعَ إِلَى الدَّرْسِ ، وَحَدِّدِ الشَّخْصِيَّاتِ ، وَاذْكُرْ مَا أَعْجَبَكَ فِى كُلِّ شَخْصِيَّةٍ .

٥ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ .

٦ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا شَفَهِيًّا :





٧ اقْرَأْ وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ النِّهَايَةِ :

مَـاءٌ — تِلْفَازٌ — بِنَـاءٌ

غَسَلَ — عُصْفُورٌ — صُنْبُورٌ

نَهْـرٌ — زَرَعَ — سَمِعَ

٨ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِى تَلِيهَا :

« قَالَ الأَبُ : النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ .. مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِى الزَّرْعَ .

قَالَتِ الأُمُّ : عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ .

قَالَ الأَبُ : كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ ؟ » .

أ هَاتِ مَا يَلِى :

- مَعْنَى (مَصْدَر) : .... ، ومُضَادّ (نُحَافِظ) : .... ، جَمع (قَطْرَة) : ....

ب اذْكُرْ فَوَائد نَهرِ النِّيلِ .

جـ حَدِّدِ الْخَطَأَ ، فِيمَا يَلِى :

- نَرْوِى الأَرْضَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ .
- نُسْرِفُ فِى اسْتِخْدَامِ المَاءِ .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٩ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ ، ثُمَّ لَاحِظِ الجُمَلَ الْمُلَوَّنَةَ :




- يَا بَسْمَةُ أَحْضِرِى الْكِتَابَ .



- يَا بَاسِمُ لَا تُسْرِعْ .



- يَا طَارِقُ اقْرَأْ الدَّرْسَ .



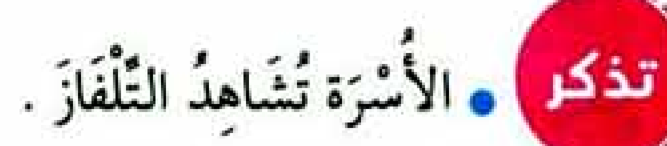
- يَا فَاطِمَةُ لَا تُهْمِلِى دُرُوسَكِ .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال	يُغْلِقُ الصُّنْبُورَ	أَغْلِقِ الصُّنْبُورَ	لَا تُغْلِقِ الصُّنْبُورَ
	يَزْرَعُ شَجَرَةً	....	....
	يَفْتَحُ النَّافِذَةَ	....	....

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »



تذكر

- الأُسْرَةُ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ .
- الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ .
- يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَاءِ .
- مَشَاهِدُ إِهْدَارِ الْمِيَاهِ تُغْضِبُ الأم وَالأَب .
- الأُسْرَةُ تُفَكِّرُ فِى طُرُقٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ .





نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

١ تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَاسْتَمِعْ مِنْهُ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ ؟

ب مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يُوجَدِ النِّيلُ ؟

٢ اقرأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْمَكَانُ : ....

الأَحْدَاثُ : ....

الشَّخْصِيَّاتُ : ....

الزَّمَانُ : ....

تَعَلَّمْتُ فِى الْقِصَّةِ : ....

٣ تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ وَاسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ لَوِّنِ الْجُمَلَ الَّتِى لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ :

- لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا .
- سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسل أَسْنَانِى .
- الْمَاءُ الْمُلَوَّثُ ضَارٌّ .
- شَعَرَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ بِالْقَلَقِ .

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

٤ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَا الَّذِى أَغْضَبَ الأَبَ وَالأُمَّ ؟

ب كَيْفَ سَيُحَافِظُ بَاسِمٌ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ ؟

جـ مَاذَا سَيَطْلُبُ بَاسِمٌ مِنْ زُمَلَائِهِ ؟

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٥ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ نَفِّذِ التَّالِى :

أ قَسِّمِ الدَّرْسَ إِلَى فِقرَاتٍ ؟

ب ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ .

جـ أكْمِلْ خَرِيطَةَ المفرَدَاتِ :

النَّوعُ : ....

المَعْنى : .... طَلَبَ المُضَادُّ : ....

فِى جُمْلَةٍ : ....

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

٦ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِنِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ

« أَعْطَى الأَبُ ابْنَهُ قِصَّةً لِيَقْرَأَهَا ، قَالَ الابْنُ : أَنَا لَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .

قَالَ الأَبُ : .... » .

٧ رَتِّبِ الْبِطَاقَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

أ الْحَيَاةِ ـ النِّيلُ ـ مَصْدَرُ . * الْجُمْلَةُ : ....

ب الصُّنْبُورَ ـ بَعْدَ ـ سَأُغْلِقُ ـ وَجْهِى ـ غَسْلِ . * الْجُمْلَةُ : ....

ج الْخضراوَاتِ ـ إِنَاءٍ ـ مَاءٌ ـ أَغْسِلُ ـ بِهِ ـ فِى . * الْجُمْلَةُ : ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٨ حَوِّلِ الجُمَلَ ، كَالْمِثَالِ :

مثال	
* أَكْتُبُ الدَّرْسَ .	○ لَا تَكْتُبِ الدَّرْسَ .
أ	• لَا تُسْرِفْ فِى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ .
ب أُصَاحِبُ الْكَسُولَ .	• ....
ج	• لَا تَلْعَبْ فِى الشَّارِعِ .
د أَشْرَبُ الْمَاءَ الْبَارِدَ .	• ....
هـ أَقْطِفُ الأَزْهَارَ .	• ....

٩ صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا :

• هَذَانِ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ . • هَذِهِ تَزْرَعُ الأَزْهَارَ . • هَؤُلَاءِ أَطْفَال . • هَذِهِ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِى الْمَطْبَخِ .





١٠ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

(أُسْلُوب أمْرٍ – أُسْلُوب نَهْيٍ)

أ لَا تُسْرِفْ فِى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ . (.....................)

ب حَافِظْ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ . (.....................)

جـ افْتَحِ الصُّنْبُورِ عِنْدَ الْحَاجَةِ . (.....................)

د لَا تَغْضَبْ . (.....................)

١١ اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ :

....	....	....
....	....	....

١٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

....

....

....

١٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ » .

....



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

أ النِّيلُ مَصْدَرُ الحَيَاة فِى مِصْر . ( )

ب قَالَتْ بَسْمَةُ : سَأَفْتَحُ الصُّنْبورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَامِ وَغَسْل اليَدَيْنِ . ( )

جـ بَاسِمٌ سَيَطْلُبُ مِنْ زُمَلَائِهِ عَدَم الإِسْرَاف فِى المَاءِ . ( )

د قَطْرَةُ المَاءِ تساوِى الحَيَاة . ( )

٢ تَخَيَّر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ قَالَ الأَبُ : النِّيل مَصْدَرُ .... (الأَمَل ـ القُوَّة ـ الحَيَاة)

ب عَلَيْنَا أَنْ .... عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ . (نُهْمِلَ ـ نُحَافِظَ ـ نُوَفِّرَ)

جـ الله تَعَالَى يَنْهَى عَن .... (الأَكْل ـ الشُّرْب ـ الإِسْرَاف)

د بَاسِمٌ سَيَطْلُب مِنْ زُمَلَائِهِ .... (مُسَاعَدَة المُحْتَاجِين ـ التَّعَاوُن ـ عَدَم الإِسْرَاف فِى المَاءِ)

٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى (أ) بِمَا يُكَمِّلُهَا فِى (ب) :

أ	ب
أ جَذَبَ انْتِبَاهَ الأُسْرَة مَشَاهِدُ :	○ النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ .
ب قَالَ الأَبُ :	○ لإِهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ .
جـ قَالَ بَاسِمٌ :	○ سَأَغْسِلُ الْفوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ فِى إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ .
د قَالَتِ الأُمُّ :	○ سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى .

٤ رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِى الدَّرْسِ :

- قَالَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ : لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أَبِى ؟ لِمَاذَا غَضِبْتِ يَا أُمِّى ؟
- قَالَ بَاسِمٌ : سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى .
- اجْتَمَعَت الأُسْرَةُ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ .
- قَالَتِ الأُمُّ : سَأَغْسِلُ الْفوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ فِى إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ .

٥ حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ مِمَّا يأْتى :

- غَضِبَ الأَبُ وَالأُمُّ .
- النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ .
- قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِى الْحَيَاةَ .
- ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « قَالَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ : لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أَبِى ؟ لِمَاذَا غَضِبْتِ يَا أُمِّى ؟

قَالَ الأَبُ : النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ؛ مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِى الزَّرْعَ .

قَالَتِ الأُمُّ : عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (مَصْدَر) : .... (حَقِيقَة ـ أَسَـــاس ـ بِنَاء)

٢ جَمْع (قَطْـرَة) : .... (قِطَارَات ـ قَطـرَات ـ قَنَاطِر)

٣ مُضَاد (نُحَافِظ) : .... (نُسْرِف ـ نُهْمِـلُ ـ نُوَفِّـرُ)

ب مَا سَبَبُ غَضَبِ الأَب وَالأُمّ ؟

جـ مَاذَا قَالَتِ الأُمُّ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ ، فَجَذَبَ انْتِبَاهَهَا مَشَاهِدُ لِإِهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ ؛ فَغَضِبَ الأَبُ وَالأُمُّ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (جَذَبَ) ، وَجَمْع (مَاء) .

ب مَاذَا كَانَت الأُسْرَةُ تُشَاهِدُ ؟

جـ مَا الَّذِى جَذَبَ انْتِبَاهَ الأُسْرَةِ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَة :

بِنَاء

نَوْعُهَا : ....

مَعْنَاهَا : .... مُضَادُهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « قَالَتْ بَسْمَة : لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَامِ ، وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ .

قَالَ بَاسِمٌ : سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى .

قَالَتِ الأُمُّ : وَأَنَا سَأَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ فِى إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ مُتَجدد ، وَلَنْ أَغْسِلَهَا تَحْتَ الصُّنْبُورِ ؛ لِأُوَفِّرَ فِى الْمِيَاهِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أُوَفِّر) ، وَجَمْعَ (الصُّنْبُور) ، وَمُفْرَدَ (الْفَوَاكِه) وَمُضَادَّ (أُغْلِقُ) .

ب مَاذَا سَيَفْعَلُ بَاسِمٌ لِيُوَفِّرَ مِنَ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ ؟

جـ كَيْفَ سَتُوَفِّرُ الأُمُّ اسْتِهْلَاكَ الْمِيَاهِ ؟

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« قَالَ الأَبُ : وَأَنَا سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِى .
قَالَ بَاسِمٌ : سَأَطْلُبُ مِنْ زُمَلَائِى عَدَمَ الإِسْرَافِ فِى الْمَاءِ » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (سَأَسْتَخْدِمُ) : .... ، وَجَمْعُ (كُوب) : .... ، وَمُضَادُّ (الإِسْرَاف) : ....

ب مَاذَا سَيَفْعَلُ الأَبُ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ ؟

جـ مَاذَا سَيَطْلُبُ بَاسِمٌ مِنْ زُمَلَائِهِ ؟

١٠ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

أ لِمَاذَا اجْتَمَعَتْ أُسْرَةُ بَاسِم .

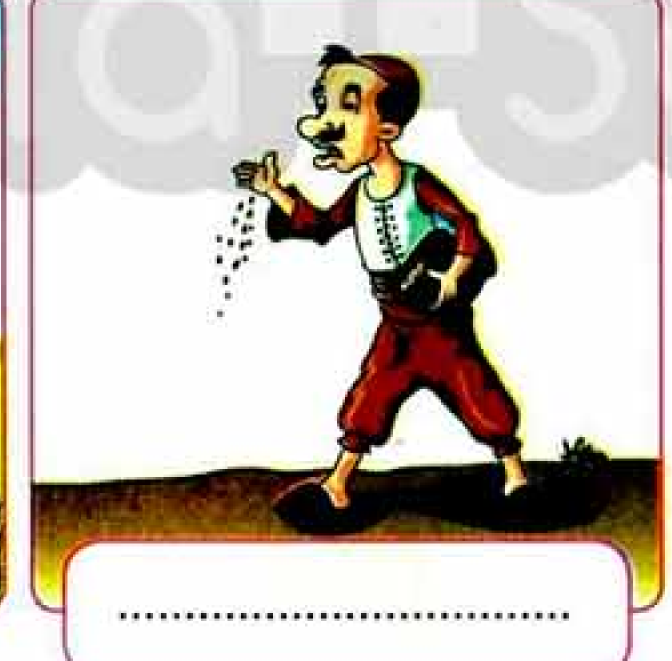
ب أَكْمِل : قَالَ الأَبُ : النِّيلُ مَصْدَرُ ....

جـ مَا سَبَبُ غَضَبِ الأَبِ وَالأُم ؟

د مَاذَا سَيَفْعَلُ الأَبُ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهِ ؟

١١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِى بِأُسْلُوبِكَ :


....


....


....

١٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى أَصْوَاتٍ :

نَهْرٌ	
....	....

بَاسِمٌ		
....	....	....

تُشَاهِدُ			
....	....	....	....

١٣ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، ثُمَّ لَاحِظِ الْجُمَلَ الْمُلَوَّنَةَ :


• يَا أَحْمَدُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ .


• يَا أَسْمَاءُ اشْرَبِى اللَّبَنَ .


• يَا مُصْطَفَى اسْتَيْقِظْ مِنَ النَّوْمِ .

١٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال: يُغْلِقُ النَّافِذَةَ	أَغْلِقِ النَّافِذَةَ	لَا تُغْلِقِ النَّافِذَةَ
يَزْرَعُ زَهْرَةً	....	....
يَفْتَحُ الْبَابَ	....	....

١٥ رَتِّبْ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أ) الأُسْرَة ـ التِّلْفَاز ـ اجْتَمَعَتْ ـ تُشَاهِدُ .

ب) مَصْدَر ـ النِّيل ـ الحَيَاة ـ مِصْر ـ فِى .

جـ) كُوبًا ـ عِنْدَ ـ أَسْنَانِى ـ سَأَسْتَخْدِمُ ـ مِنَ ـ غَسْلِ ـ الْمَاءِ .

د) زُمَلَائِى ـ الْمَاءِ ـ الإِسْرَافِ ـ سَأَطْلُبُ ـ عَدَمَ ـ مِنْ ـ فِى .

١٦ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ : « ذَهَبَ الصَّيَّادُ لِصَيْدِ السَّمَكِ صَبَاحًا .... » .

١٧ صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا :







• هَذَا طِفْلٌ صَغِيرٌ .
• هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ .
• هَذِهِ بِنْتٌ صَغِيرَةٌ .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٨ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، (أُسْلُوبُ أَمْر ، أُسْلُوبُ نَهْيٍ) :

أ لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ . (أُسْلُوبُ : ....)

ب حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكَ . (أُسْلُوبُ : ....)

جـ سِرْ عَلَى الرَّصِيفِ . (أُسْلُوبُ : ....)

د لَا تَعْبُرِ الطَّرِيقَ إِلَّا مِنْ أَمَاكِنِ عُبُورِ الْمُشَاةِ . (أُسْلُوبُ : ....)

١٩ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ أَوِ النَّهْيِ ، كَالْمِثَالِ :

مثال	
* افْتَحِ الْبَابَ .	○ لَا تَفْتَحِ الْبَابَ .
أ شَاهِدِ التِّلِيفِزْيُونَ .	• ....
ب اشْرَبِ اللَّبَنَ .	• ....
جـ	• لَا تَرْسُمْ لَوْحَةً .

٢٠ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« نَهْرُ النِّيلِ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

٢١ (الأُسرة تشاهدُ التلفازَ)

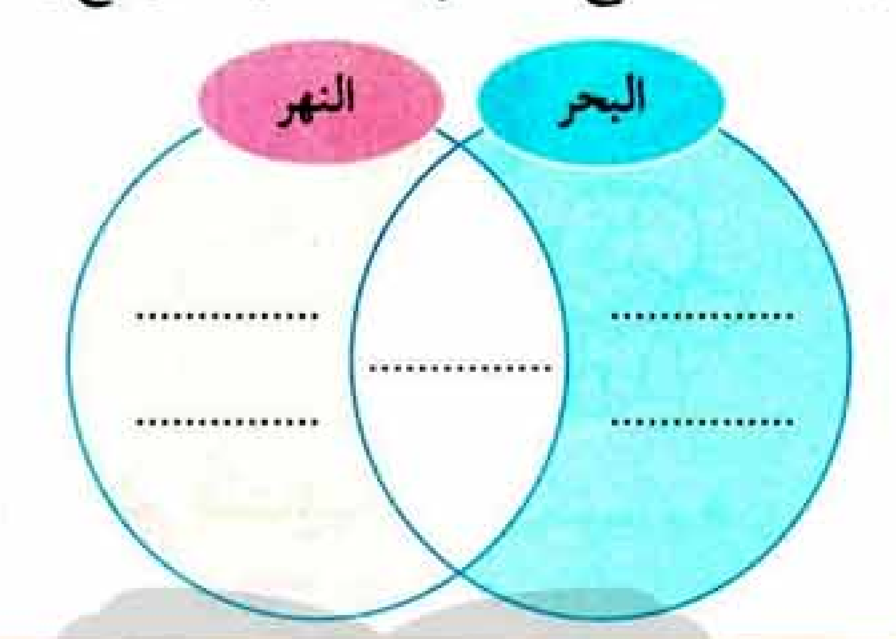
أَكْمل : مِفتاحُ السياقِ لكلمةِ (تُشاهد) : .... ، مَعنى (تشاهِدُ) : ....

٢٢ أدمجِ المقَاطع الآتيةَ لتكونَ كلماتٍ :

- (ج / ذ / ب) : ....
- (النـ / نيـ / ل) : ....
- (نُ / حا / ف / ظ) : ....

٢٣ أَكْمل شَكْل ڤن الآتى مستعينًا بالكلماتِ الَّتى بينَ القَوْسين :

(أسماك ـ مالح ـ عذب ـ محدود ـ واسع)



من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ٢٤ من موضوع (قطرة ماء) اقرأ ، ثم أجب « قال الأب : النيل مصدر الحياة ، من مياهه نشرب ، ومن مياهه نروى الزرع . قالت الأم : علينا أن نحافظ على كل قطرة ماء » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (نروى) : .... (نسقى ـ نحصد ـ نزرع)

٢ مضاد (نحافظ) : .... (نهتم ـ نهمل ـ نغسل)

٣ جمع (قطـرة) : .... (قطير ـ قطارة ـ قطرات)

ب ما فوائد نهر النيل كما قال الأب فى العبارة السابقة ؟

(محافظة الدقهلية ـ إدارة نبروه ٢٠١٦)

س ٢٥ من موضوع (قطرة ماء) اقرأ ، ثم أجب « قال الأب : النيل مصدر الحياة ، من مياهه نشرب ، ومن مياهه نروى الزرع . قالت الأم : علينا أن نحافظ على كل قطرة ماء » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف (نروى) : .... (نــزرع ـ ننظف ـ نسقى)

٢ جمــع (قطـرة) : .... (قطرات ـ قاطرات ـ قطور)

ب من أين يشرب الناس فى مصر ؟

جـ هات من العبارة السابقة :

١ كلمة بها مد بالياء : .... ٢ كلمة بها (أل) شمسية : ....

(محافظة الشرقية ـ إدارة بلبيس ٢٠١٦)



س٢٦ من موضوع (قطرة ماء) اقرأ ، ثم أجب

« قال الأب : النيل مصدر الحياة ، من مياهه نشرب ، ومن مياهه نروى الزرع » .

أ) مرادف (مصدر) : .... ، مضاد (الحياة) : ....

ب) من فوائد نهر النيل :

١ .... ٢ ....

جـ) ما الذى أغضب الأب والأم كما فهمت من الدرس ؟

د) أكمل شبكة المفردات الآتية :

(محافظة قنا ـ إدارة نجع حمادى ٢٠١٦)

الدرس الثالث

نشيد (نيلُ بِلَادِى)

« للشاعر : إسْمَاعِيل عَبْد الْعَاطِى »

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ .
- يَتَحَدَّثَ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِى الدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ الأَمْرَ وَالنَّهْىَ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ .
- يَتَحَدَّثَ مَعَ زُمَلَائِهِ عَنْ وَاجِبِهِ نَحْوَ نَهْرِ النِّيلِ .
- يُلْقِىَ النَّشِيدَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ .
- يَتَعَرَّفَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً .
- يَسْتَخْدِمَ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ .
- يَسْتَخْدِمَ عَلَامَةَ التَّعَجُّبِ .
- يَصِفَ نَهْرَ النِّيلِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ



تقديم

نَهْرُ النِّيلِ لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى مِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ ؛ فَمِنْهُ يَشْرَبُ النَّاسُ ، وَيَرْوِى الْفَلَّاحُونَ أَرْضَهُـمْ ؛ فَتُخْرِجُ الْخَيْرَ الْوَفِيرَ ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ ، وَلَا نُسْرِفَ فِى الْمَاءِ ؛ كَىْ يَبْقَى نَهْرُ النِّيلِ لَنَا مَصْدَرًا لِلْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ .. تَعَالَوْا مَعًا نُغَنِّ لَهُ .

استمع ، ثمّ غنّ



١ ـ نِيلُ بِلَادِى مَـا أَبْهَـاهُ !

٢ ـ يَجْرِى الْخَيْرُ فِـى دِلْتَـاه

٣ ـ يَسْقِى النَّاسَ مَـا أَحْـلَاهُ !

٤ ـ يَرْوِى الزَّرْعَ مَـا أَسْخَاهُ !

٥ ـ يُعْطِينَـا حُبًّـا وَحَيَـاة

٦ ـ هَيَّا نَسْجُـد شُكْـرًا لِلّٰهِ

مَعانى الكَلِماتِ والتَّراكِيب

الكلمة	معناها
أَبْهَاهُ	أَجْمَلَهُ .
يَجْرِى	يَنْتَشِرُ .
يَرْوِى	يَسْقِى .

الكلمة	معناها
أَسْخَاهُ	أَكْرَمَهُ .
يُعْطِينَا	يَمْنَحُنَا .
هَيَّا	تَعالَوْا .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
الخير	الخيور / الأخيار

الكلمة	جمعها
الزرع	الزروع

الكلمة	جمعها
حياة	حيوات

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
بلادى	بلدى

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها
أبهاه	أقبحه
يَجْرِى	يقف
الخير	الشر
يروى	يُظْمِئ
أسخاه	أبخله
يعطينا	يمنعنا
حبًّا	كرهًا
حياة	موت

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ النِّيلِ ، فَيَقُولُ :

البيتان (١ ، ٢) نِيلُ بِلَادِى يَجْرِى بِالْخَيرِ

(١) إِنَّ نِيلَ بِلَادِى جَمِيلٌ .
(٢) فَالنِّيلُ يَنْشُرُ الْخَيْرَ فِى دِلْتَاه .

- أين يوجد خير النيل ؟ (محافظة كفر الشيخ ـ ادارة بيلا ٢٠١٥)

الأبيات (٣ ، ٤ ، ٥) نَهْرُ النِّيلِ يَسْقِى النَّاسَ والزَّرْعَ

(٣) وَالنِّيلُ يَشْربُ مِنْه النَّاس فَمَا أَحْلَى مَاءَهُ الْعَذْبَ !
(٤) وَيَرْوِى الزَّرْعَ فَمَا أَكْرَمَهُ !
(٥) وَالنِّيلُ يُعْطِينَا الْحُبَّ وَالْحَيَاة .

- من أين يشرب الناس فى مصر ؟
- ماذا يعطى نهر النيل لأرض مصر ؟ (محافظة جنوب سيناء ـ إدارة دهب ٢٠١٦)

البيت (٦) شُكْرًا لِلهِ عَلَى نِعْمَةِ نَهْرِ النِّيلِ

- فَلِذَلِكَ كُلِّهِ ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْجُدَ لله ـ تَعَالَى ـ شُكْرًا عَلَى أَنْ مَنَحَنَا النِّيلَ بِفَوَائِدِهِ الْكَثِيرَةِ لَنَا .

- ما واجبنا نحو النيل ؟ (محافظة الغربية ـ إدارة شرق المحلة الكبرى ٢٠١٦)
- مَنْ قائل هذا النشيد ؟ (محافظة أسوان ـ إدارة كوم أمبو ٢٠١٦)

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ نِيلَ بِلَادِهِ ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ نِيلَ بِلَادِهِ بِأَنَّهُ جَمِيلٌ .

٢ مَاذَا يَنْتَشِرُ فِى دِلْتَا النِّيلِ ؟

ج يَنْتَشِرُ فِى دِلْتَا النِّيلِ الْخَيْرُ .

٣ أين يَجْرِى خَير نهرِ النِّيلِ ؟

ج يَجْرِى خَير نهرِ النيلِ فِى دِلْتاه .

٤ مَا فَائِدَةُ النِّيلِ لِلنَّاسِ ؟

ج فَائِدَةُ النِّيلِ لِلنَّاسِ : يَسْقِيهِمْ ، وَيَرْوِى لَهُمُ الزَّرْعَ ، وَيُعْطِيهِم الحُبَّ وَالْحَيَاةَ .

٥ مَاذَا يُعْطِينا نَهْرُ النيل ؟

ج يُعْطِينا نَهْرُ النيل الحُبَّ والحَياةَ .

٦ مِمَّ يتعجَّبُ الشَّاعرُ كَمَا فَهِمْت مِنَ النَّشِيدِ ؟

ج يتعجَّبُ الشَّاعرُ مِن جَمَالِ نَهْرِ النيل وحَلَاوَتِه وسَخَائِه .

٧ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ النِّيلَ فِى الْبَيْتِ الرَّابِع ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ النِّيلَ فِى الْبَيْتِ الرَّابِعِ بِأَنَّهُ سَخِىٌّ وكَرِيمٌ .

٨ مَاذَا يَطْلب الشَّاعِرُ فِى الْبَيْتِ الأَخِيرِ ؟

ج يَطْلب الشَّاعِرُ فِى الْبَيْتِ الأَخِيرِ أَنْ نَسْجُدَ شُكْرًا لله ــ تَعَالَى ــ عَلَى مَا وَهَبَنَا مِنْ نِعْمَةِ النِّيلِ .

٩ مِنْ أَيْن يَشرَبُ النَّاسُ فِى مِصْرَ ؟

ج يشْرَبُ النَّاسُ فِى مِصْرَ مِنْ مَاءِ نَهْرِ النِّيلِ .

١٠ مَنْ قَائِلُ النشِيدِ ؟

ج قَائِلُ النَّشِيدِ الشَّاعِرُ إسماعِيل عَبْد العَاطِى .



أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ، ثُمَّ صِفِ الصُّورَةَ .



....

....

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ، ثُمَّ أَجِبْ

نِيلُ بِـلَادِى مَا أَبْهَـاهُ !

يَجْرِى الْخَيْرُ فِـى دِلْتَـاه

يَسْقِى النَّاسَ مَا أَحْـلَاهُ !

أ هَاتِ مَا يَلِى :

مَعْنَى (أَبْهَاهُ) : .... ، مُضَادَّ (الْخَيْرِ) : ....

ب أَجِبْ : مِنْ أَيْنَ يَشْرَبُ النَّاسُ فِى مِصْرَ ؟

جـ أَكْمِلْ : ١ يَنْشُرُ نَهْرُ النِّيلِ : ....

٢ نَهْرُ النِّيلِ مَا .... ! ، مَا .... ! ، مَا .... !

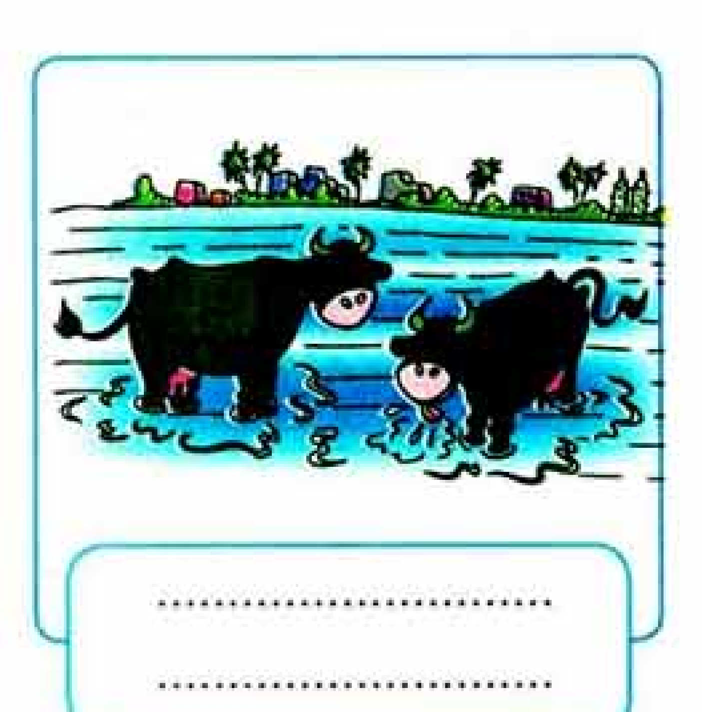
٣ غَنِّ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِكَ .

٤ انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى ، وَعَبِّرْ عَنْهَا .



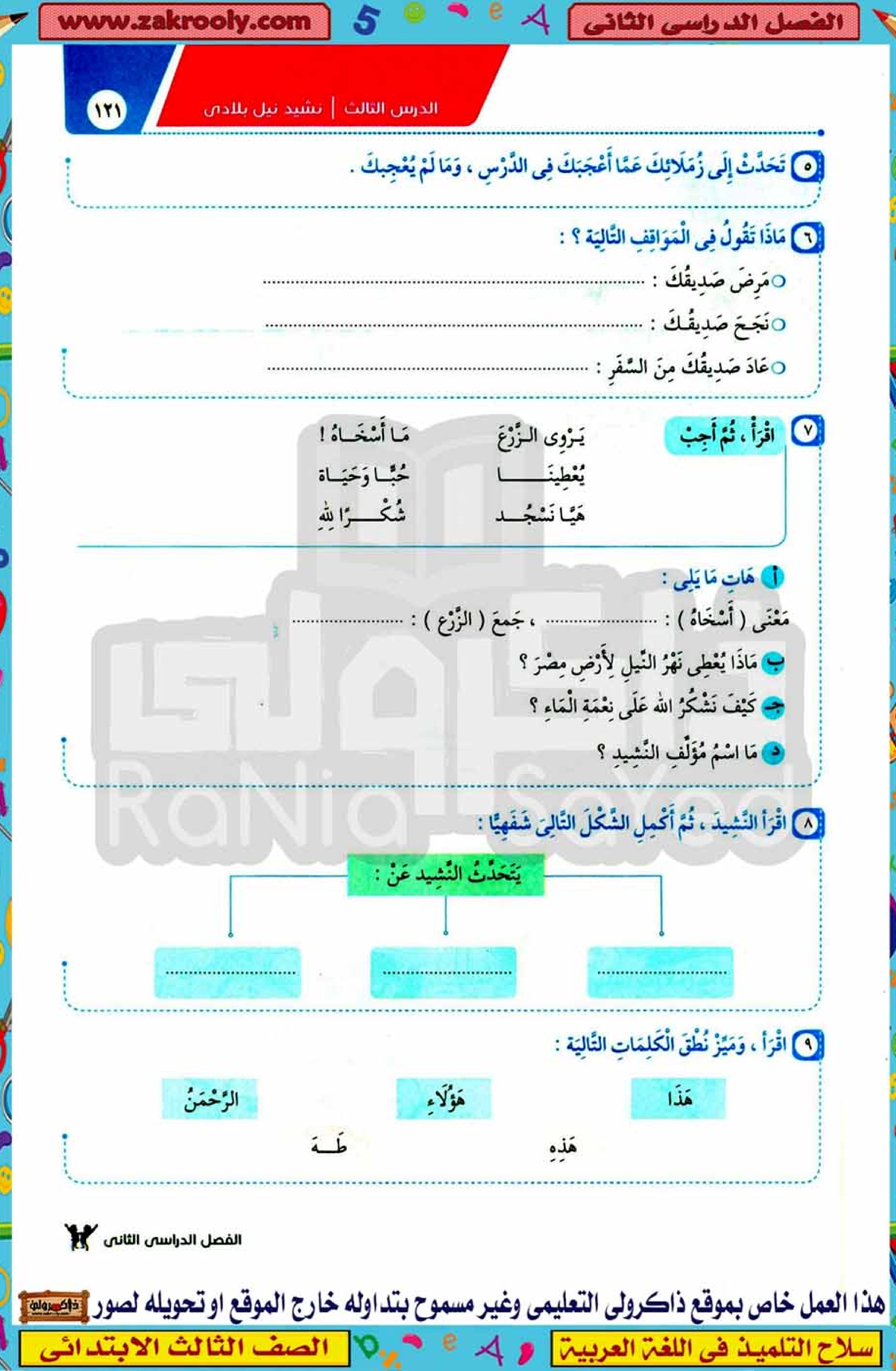
....

....



....

....



٥ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِي الدَّرْسِ ، وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ .

٦ مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ؟ :

- مَرِضَ صَدِيقُكَ : ....
- نَجَحَ صَدِيقُكَ : ....
- عَادَ صَدِيقُكَ مِنَ السَّفَرِ : ....

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

يَـرْوِي الـزَّرْعَ مَـا أَسْخَـاهُ !
يُعْطِينَـا حُبًّـا وَحَيَـاة
هَيَّـا نَسْجُـد شُكْـرًا لِلهِ

أ هَاتِ مَا يَلِي :

مَعْنَى (أَسْخَاهُ) : .... ، جَمعَ (الزَّرْعِ) : ....

ب مَاذَا يُعْطِي نَهْرُ النِّيلِ لِأَرْضِ مِصْرَ ؟

جـ كَيْفَ نَشْكُرُ اللهَ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ ؟

د مَا اسْمُ مُؤَلِّفِ النَّشِيدِ ؟

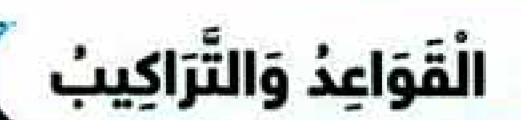
٨ اقْرَأِ النَّشِيدَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ شَفَهِيًّا :

يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ :

.... | .... | ....

٩ اقْرَأْ ، وَمَيِّزْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

هَذَا — هَؤُلَاءِ — الرَّحْمَنُ
هَذِهِ — طَـهَ



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٠ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال: * يَشْرَبُ الْمَاءَ .	• اشْرَبِ الْمَاءَ .	▪ لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ .
أ يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ .	•	▪ ....
ب يَقْرَأُ النَّشِيدَ .	•	▪ ....
جـ يَزْرَعُ الأَرْضَ .	•	▪ ....

الغرض من هذا التدريب هو التدرب على استعمال الأمر والنهى فى التعبير .

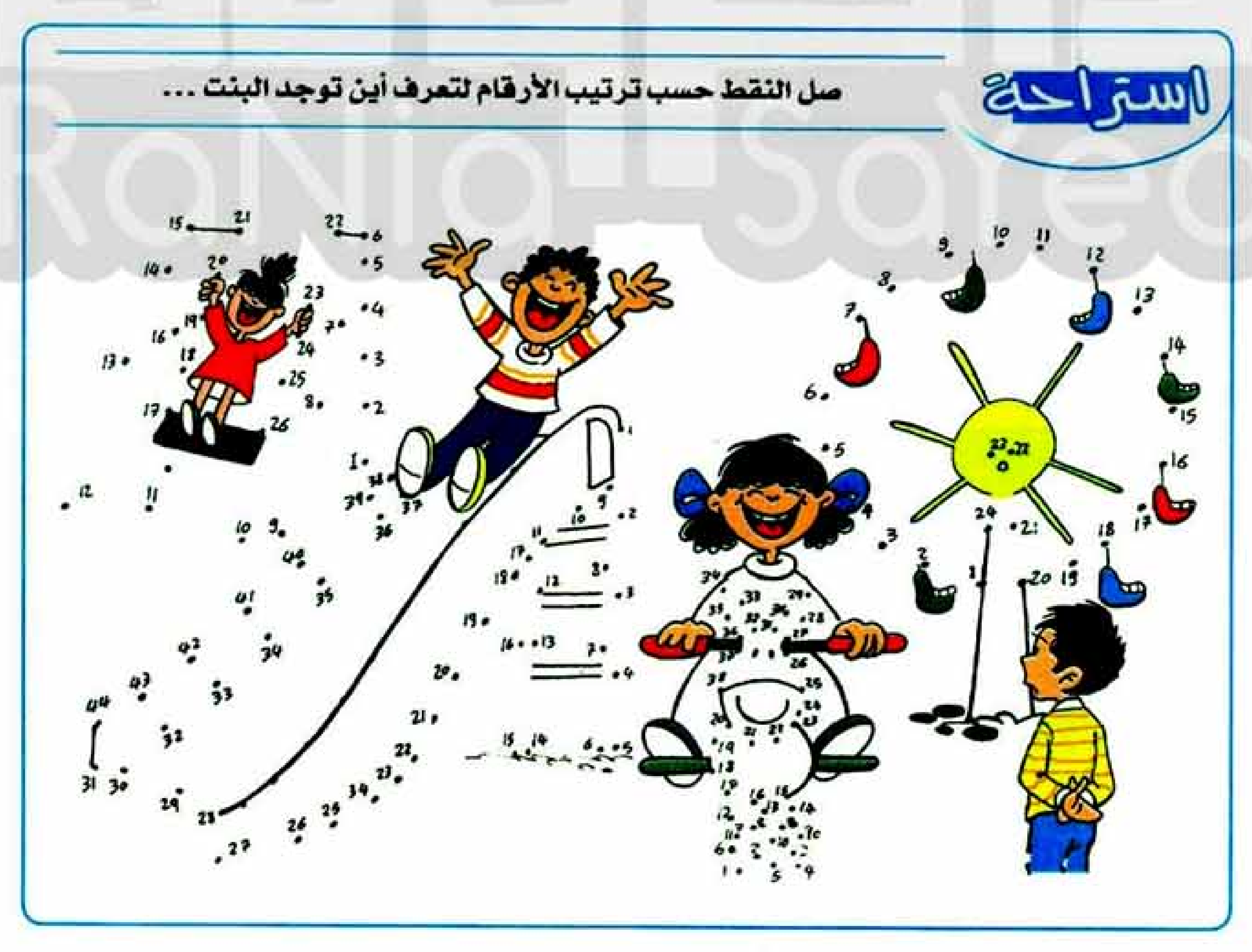
١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ تَخَيَّرْ مِمَّا عَلَى الشَّجَرَةِ :



أ .... مِصْبَاحٌ .
ب .... صُورَةٌ .
جـ .... نَافِذَتَانِ .
د .... جِهَازَانِ .
هـ .... جُنُودٌ .
و .... طَبِيبَاتٌ .

استراحة

صل النقط حسب ترتيب الأرقام لتعرف أين توجد البنت ...



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

تذكر

- نَهْرُ النِّيلِ جَمِيلٌ .
- النِّيل يَجْرِى بِالْخَيْرِ .
- مِصْرُ هِبَةُ النِّيلِ .

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ بِمَاذَا يَجْرِى النِّيلُ ؟

ب مَاذَا وَهَبَ النِّيلُ مِصْرَ ؟

جـ إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِى نِهَايَةِ النَّصِّ ؟

د صِلْ مَا فِى أ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِى ب :

أ	ب
مَعْنَى (أَبْهَاهُ)	الزُّرُوعَ .
جَمْع (الزَّرْع)	كُرْهًا .
مُضَادّ (حُبًّا)	أَجْمَلَهُ .

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٢ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْمَكَانُ : ....

الزَّمَانُ : ....

الشَّخْصِيَّاتُ : ....

الأَحْدَاثُ : ....

أَعْجَبَنِى فِى الْقِصَّةِ : ....

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٣ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ ، اقْرَأْ وَأَجِبْ

نِيلُ بِلَادِي مَا أَبْهَاه !
يَجْرِى الْخَيْرُ فِى دِلْتَاه

أ أَيْنَ يُوجَدُ خَيْرُ النِّيل ؟
ب أَكْمِلْ مَا يَلِى : مَعْنَى (أَبْهَاهُ) : .... ، مُضَادّ (الْخَيْر) : ....
جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .
د اسْمُ الشَّاعِرِ ....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٤ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ ، اقْرَأْ وَمَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ ، فِيمَا يَلِى :

- النِّيلُ يَتَحَدَّثُ .
- النِّيلُ نَهْرٌ طَوِيلٌ .
- النِّيلُ يُعْطِى مِصْرَ الْحُبَّ وَالْحَيَاة .
- النَّاسُ تَشْرَبُ مَاءَ النِّيلِ .

حَقِيقَة	خَيَال
....	....
....	....

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

٥ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمَحْذُوفَةَ مِنَ النَّشِيدِ :

يَرْوِى .... مَا ....
.... وَحَيَاة
هَيَّا .... شُكْرًا لِلَّهِ



٦ اكْتُبْ جُمْلَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ :

....

٧ رَتِّبِ الْجُمَلَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنَّشِيدِ :

- مَا أَسْخَاهُ !
- هَيَّا نَسْجُد .
- يَسْقِي النَّاسَ .
- نِيلُ بِلَادِي .

٨ تَخَيَّلْ وَارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ النَّشِيدِ فِي كُرَّاسَتِكَ .

٩ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي :

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٠ أَكْمِل بِاسْمِ إِشَارَة مُنَاسِبٍ :

أ .... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ .
ب ....عَامِلٌ نَشِيطٌ .
جـ .... مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ .
د .... طَبِيبَاتٌ .

١١ ابْدَأ الْجُمْلَةَ بِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ مُنَاسِب :

أ .... الأَزْهَارَ .
ب .... مَعَ جِيرَانِكَ .
جـ .... الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً .
د .... عَلَى مَاءِ النِّيلِ .

١٢ رَتِّبِ الْجُمَلَ وَاكْتُبِ الْحِكَايَةَ ، فِيمَا يَلِى :

- عَرَفَ أَنَّ صَدِيقَهُ مَرِيضٌ .
- فَرِحَ سَامِحٌ بِزِيَارَةِ الأَصْدِقَاءِ وَشَكَرَهُمْ .
- ذَهَبَ الْجَمِيعُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِم .
- سَأَلَ بَاسِمٌ عَنْ صَدِيقِهِ سَامِحٍ .
- أَخْبَرَ بَاسِمٌ أَصْدِقَاءَهُ .
- تَعَاوَنَ الأَصْدِقَاءُ ، وَاشْتَرَوْا بَاقَةَ أَزْهَارٍ .

١٣ اكْتُبِ النَّشِيدَ عَلَى لَوْحَةٍ ، وَعَلِّقْهَا فِى فَصْلِكَ .



١٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

١٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ : يَجْرِى الْخَيْرُ فِى دِلْتَـاهُ

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَأْتِى :

أ يَجْرِى نَهْرُ النِّيلِ بِالخَيْرِ الوَفِيرِ . (   )

ب نَهْرُ النِّيلِ يَشْرَبُ مِنْهُ النَّاس . (   )

جـ نَهْرُ النِّيلِ يُعْطِينَا الحَيَاةَ فَقَطْ . (   )

د نَشْكُرُ اللهَ عَلَى نِعْمَةِ نَهْرِ النِّيلِ . (   )

٢ صِلِ الجُمْلَةَ فِى (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِى (ب) :

أ	ب
نِيلُ بِلَادِى .	مَا أَسْخَاه !
يَجْرِى الخَيْرُ .	حُبًّا وَحَيَاة .
يَسْقِى النَّاسَ .	مَا أَبْهَاه !
يَرْوِى الزَّرْعَ .	فِى دِلْتَاه .
يُعْطِينَا .	مَا أَحْلَاه !

٣ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ المَحْذُوفَةَ مِنَ النَّشِيدِ :

.... بِلَادِي مَا .... !

يَجْرِي .... فِـي ....

يَسْقِي .... مَا .... !

٤ رَتِّبِ الْجُمَلَ ، حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّشِيدِ :

هَيَّا نَسْجُدُ — يَجْرِي الخَيْر

يَسْقِي النَّاس — يَرْوِي الزَّرْع

٥ قَالَ الشَّاعِرُ

نِيلُ بِـلَادِي مَا أَبْهَـاهُ !

يَجْرِي الْخَيْرُ فِـي دِلْتَـاه

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَبْهَاه) ، وَمُفْرَدَ (بِلَادِي) ، وَمُضَادَّ (الْخَيْر) .

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ نَهْرَ النِّيلِ فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَاذَا يَنْتَشِرُ فِي دِلْتَا النِّيلِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

د أَكْمِلْ : اسْمُ هَذَا النَّشِيد : ....

٦ قَالَ الشَّاعِرُ

يَسْقِي النَّاسَ مَا أَحْـلَاهُ !

يَـرْوِي الـزَّرْعَ مَـا أَسْخَاهُ !

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَسْخَاهُ) ، وَجَمْعَ (الـزَّرْعَ) ، وَمُضَادَّ (أَسْخَاهُ) .

ب مَاذَا يَسْقِي النِّيلُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

جـ مِمَّ تَعَجَّبَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

د أَكْمِلْ : اسْمُ الشَّاعِرِ قَائِلِ الأَبْيَاتِ ، هُوَ : ....

٧ قَالَ الشَّاعِرُ

يُعْـطِيـنَـا حُبًّـا وَ ....

هَيَّـا .... لِلَّهِ

أ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْبَيْتَيْنِ .

ب مَاذَا يُعْطِينَا النِّيلُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْن ؟

جـ كَيْفَ نَشْكُرُ اللهَ عَلَى نِعْمَةِ نَهْرِ النِّيلِ ؟

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ فَكِّرْ

يَسْقِى النَّاس مَا أَحْـلَاه !

يَـرْوِى الـزَّرْع مَا أَسْخَـاهُ !

أ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : مَعْنَى (يَرْوِى) ، وَمُفْرَد (الزُّرُوع) ، وَمُضاد (أَبْخَلَه) .

ب مَا فَائِدَةُ نَهْرِ النِّيلِ لِلمِصْرِيين ؟

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَأْتِى :

• وَصَفَ الشَّاعِرُ النِّيل فِى البَيْتِ الثَّانِى بِالجُود وَالكَرم . ( )

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

نِيـلُ بِـلَادِى مَا أَبْهَـاهُ !

يَجْرِى الخَيْرُ فِـى دِلْتَاه

أ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : مَعْنَى (أَجْمَلَه) ، وَجَمْعَ (بَلَدِى) .

ب أَيْنَ يَجْرِى نَهْرُ النِّيلِ بِخَيْرِهِ ؟

١٠ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :


• ....


• ....


• ....

١١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (حَقِيقَةٌ ـ خَيَالٌ) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ الْجُمَلَ الآتِيَة :

أ يَتَمَايَلُ النِّيلُ بَيْنَ السُّهُولِ والْودْيَانِ . (...............)

ب النِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الدُّنْيَا . (...............)

جـ الأَزْهَارُ تَتَراقَصُ فَوْقَ الأَغْصَانِ . (...............)

د نَهْرُ النِّيلِ مَاؤُهُ عَذْبٌ . (...............)

١٢ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمةِ الآتية :

يعطينا

النوع : ....

المعنى : .... المضاد : ....

الكلمة فى جملة : ....

١٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ :

(قَصِير ـ هَذِهِ ـ هَذَان ـ قِصَّةٌ ـ شَجرةٌ ـ هَؤُلاء ـ ذَلِك) .

١٤ مَاذَا تَقُولُ فِى الْمَواقِفِ الآتِيَة ؟ :

أ إِذَا قَابلْتَ صَدِيقك فِى الشَّارِع .

ب إِذَا قَابلْتَ صَدِيقَك فِى شَهْرِ رَمَضَانَ .

جـ إِذَا قَابلْتَ صَدِيقَكَ فِى الْعِيدِ .

١٥ رَتِّبِ الْجُمَلَ ؛ لِتُكَوِّنَ حِكَايَةً :

- اسْتَقْبَلَ الْجَدُّ والْجَدَّة الأُسْرَةَ بِتَرْحِيبٍ .
- فِى نهَايَةِ اليَوْمِ رَجَعَتِ الأُسْرَةُ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورَة .
- فِى يَوْمِ الْجُمعَةِ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إِلَى الْجَدِّ فِى إِحْدَى الْقُرَى .
- تناوَلتِ الأُسْرَةُ طَعَامَ الْغَدَاءِ .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٦ ابْدَأ الْجُمَلَ الآتِيَة بِأَمْر أَوْ نَهْيٍ مُنَاسِب :

أ .... صُنْبُورَ الْماءِ مَفْتُوحًا .
ب .... نَصِيحَة مُعَلِّمِكَ .
جـ .... يَدَيكَ قَبْلَ الأَكْلِ ، وبَعْدَهُ .
د .... عَلَى الحَيوَانِ .

١٧ أَكْمِلْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ باسْمِ إشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

أ .... حديقَةٌ جَميلَةٌ .
ب .... عَامِلٌ نَشِيطٌ فِى عَمَلِهِ .
جـ .... فَلَّاحُونَ فِى حُقُولِهِمْ .
د .... طِفْلَانِ يَلْعَبَانِ .
هـ .... صَدِيقَتانِ مُخْلِصتَانِ .

١٨ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال		
* يَلْعَبُ بالكرة .	○ العَبْ بِالْكُرَةِ .	○ لا تَلْعَب بِالْكُرَةِ .
أ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ .	•	• ....
ب يَسْمَعُ الْمِذْيَاعَ .	•	• ....
جـ يُغْلِقُ البَابَ .	•	• ....

١٩ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمَ الإشَارةِ المُنَاسِبَ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(هذه ـ هاتَان ـ هذَا ـ هَؤُلَاء ـ هَذَان)

أ .... تمْثَالٌ .
ب .... أطِبَّاء .
جـ .... زَهْرَةٌ .
د .... تُفَّاحَتَان .
هـ .... تِلْميذَانِ مُجْتَهِدَانِ .

٢٠ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

نِيـلُ بِـلَادِى مَـا أَبْهَـاهُ !

....



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

٢١ أَكْمل خَريطةَ الكلمةِ الآتيةِ :

يَـرْوِى

- نَوْعُها ....
- مَعْنَاها ....
- مُضَادُّها ....
- فِى جُمْلة ....

٢٢ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

- (أعطى ـ .... ـ ....) .

٢٣ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- يسقى : .... / ....
- أحلاه : .... / .... / ....
- الزَّرْع : .... / .... / ....



من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ٢٤ من نشيد (نيل بلادى) : اقرأ ثم أجب

نـــيل .... أبهـــاه

.... الخـير فـــى ....

أ ضع الكلمات الآتية فى مكانها المناسب من الأبيات السابقة : (ما ـ دلتاه ـ بلادى ـ يجرى)

ب مضاد (الخير) : ....

جـ جمع (نهـر) : ....

د اسم الشـاعر : ....

هـ أين يوجد خير مصر ؟

و أكمل الخريطة التالية :

حبى

النوع : ....

المعنى : .... المضاد : ....

الكلمة فى جملة : ....

(محافظة القاهرة ـ إدارة الشروق ٢٠١٦)

س ٢٥ من نشيد (نيل بلادى) اقرأ ، ثم أجب

نـيل .... مـا ....

يجرى .... فـى ....

أ ضع الكلمات الآتية فى مكانها المناسب : (أبهاه ـ الخير ـ بلادى ـ دلتاه) .

ب اختر مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف (أبهاه) : .... (أقبحه ـ أجمله ـ أغلاه)

٢ مضاد (الخير) : .... (السعادة ـ الشر ـ الأمل)

جـ ماذا يجرى فى دلتا النيل ؟

د ماذا يعطى نهر النيل لمصر ؟

(محافظة الإسماعيلية ـ إدارة شمال ٢٠١٦)

س٢٦ اقرأ ، ثم أجب :

أ اكتب الكلمات المحذوفة من الأبيات التالية :

نـــيل	ما .... !
يجـــرى	فـى ....
.... الناس	مـــا ....
يروى	مـــا ....

ب هات : مرادف (أبهاه) ، ومفرد (بلادى) ، ومضاد (الخير) .

جـ ما اسم الشاعر ؟

د ما اسم النشيد ؟

هـ أجب :

١ ماذا يعطى نهر النيل لأرض مصر ؟

٢ كيف نشكر الله على نعمة الماء ؟

و أكمل شبكة المفردات :

النيل
....
....
....
....

(محافظة الفيوم ـ إدارة غرب ٢٠١٦)



تدريبات عامة على الوحدة الثانية من كتاب الأنشطة المقرر



« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
هَيَّا نَسْجُـدُ	عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ.
نُضِيءُ الْمِصْبَاحَ	يَـرْوِى الـزَّرْعَ .
مَاءُ النِّيـل	شُـكْـرًا لله .
اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةِ	الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

٢ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ثم أجب

« خَرَجَ (عَامِر) فِى رِحلَةِ صَيْد ، وَمَعَهُ كَلبُ الصَّيْد ، وفِى أَثْنَاءِ الرِّحلَةِ ، تَعِبَ (عَامِر) وأُغْمِيَ عَلَيْهِ ؛ فَأَخَذَ الكَلبُ يَنْبَحُ ، ويَنْبَحُ ، ويَبحثُ فِى كُلِّ مَكَانٍ حَتَّى سَمِعَهُ صَاحِب بَيت قَرِيب ، فَسَارَ خَلْفَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى (عَامِر) ، وأَخَذَهُ إِلَى الطَّبِيب . قَالَ (عامِر) : الكَلبُ حيوانٌ وَفى » .

(أ) أَكْمِل الجُمَل الآتِيَة : • يُحِب عَامِر .... • الكلبُ حَيَوان ....

(ب) تَخَيَّر الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

١. مُضَاد كَلِمَة (تَعِـب) : .... (أَسْـرَع ـ اسْـتَرَاحَ ـ رَكَـدَ)
٢. جَمْعُ كَلِمَة (الطَّبِيب) : .... (الأَطِباء ـ الطَّبِيبَات ـ الطِّيبات)

(جـ) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِى : ضَعْ عُنوَانًا مُنَاسِبًا للفَقرَةِ السَّابِقَة .

٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« شَعَرَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ بِالْقَلَقِ ، وَقَالَا : يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ !
قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَام وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ .
قَالَ بَاسِمٌ : سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى » .

(أ) أَكْمِلْ : مَعْنَى (شَعَرَ) : .... ، ومُفْرَد (الْيَدَيْنِ) : ....

(ب) بِمَ شَعَرَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ ؟

(جـ) كَيْفَ سَتُحَافِظُ بَسْمَةُ عَلَى الْمَاءِ ؟

٤ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ ، مِمَّا يَلِى : (هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَذَانِ ـ هَؤُلَاءِ)

- .... عُصْفُورٌ .
- .... كِتَابَانِ .
- .... تِلْمِيذَةٌ .
- .... تِلْمِيذَاتٌ .

٥ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ :

نِيـلُ .... مَـا ....
.... الْخَيْـرُ فِـى دِلْتَـاه
يَسْقِى .... أَحْلَاهُ !
يَـرْوِى .... مَـا أَسْخَـاهُ !

٦ غَنِّ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .

٧ مَا نَتِيجَةُ كُلِّ سُلُوكٍ مِمَّا يَلِى ؟ :

أ فَلَّاحٌ يُسْرِفُ فِى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ .
ب وَلَدٌ يَتْرُكُ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً نَهَارًا .
جـ رَجُلٌ يُعْطِى الْمُتَبَقِّى مِنَ الأَكْلِ لِبَنْكِ الطَّعَامِ .

٨ تَعَلَّمْتُ مِنَ الْوَحْدَةِ : ....

تدريبات وأنشطة عامة لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِى :

أ بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً ، وَبِجِوَارِهَا الْحَاسِبُ الآلِى . ( )
ب قَالَتْ بَسْمَةُ : سَأَفْتَحُ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ . ( )
جـ قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِى الْحَيَاةَ . ( )
د كَانَتِ الأُمُّ تُعِدُّ طَعَامَ الْعَشَاءِ ، وَالْفُرْنُ الْكَهْرَبِىُّ يَعْمَلُ . ( )

٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

أ مَاذَا قَالَ بَاسِمٌ لِتَوْفِيرِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ ؟
ب مَاذَا قَالَتْ بَسْمَةُ لِتَوْفِيرِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ ؟
جـ أَكْمِلْ : قَطْرَةُ الماءِ تُسَاوِى ....
د مَاذَا قَالَ الأَبُ عَنِ النِّيلِ ؟

٣ مِنْ موضوع (تَوْفِير الْكَهْرَبَاء) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « قَالَتْ بَسْمَةُ : لَنْ نُضِيءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا .
قَالَتِ الأُمُّ : نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا ؛ فَيُصْبِحُ الْجَوُّ لَطِيفًا ، وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيِّفَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (لَطِيف) ، وَمُفْرَدَ (الْمَصَابِيحَ) ، وَجَمْعَ (الْجَوّ) ، وَمُضَادَّ (مَفْتُوحًا) .

ب مَاذَا قَالَتْ بَسْمَةُ لِتَوْفِيرِ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ ؟

جـ كَيْفَ يُمْكِنُ تَوْفِير اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ ، كَما قالتِ الأُمُّ ؟

د حَلِّل كَلِمَة (تَوْفِيرُ) إِلَى أَصْوَاتٍ .

٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُكَمِّلُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
بَاسِمٌ جَالِسٌ فِي غُرْفَتِهِ	• وَبِجِوَارِهَا الحَاسِبُ الآلِي .
النَّاسُ تُسْرِفُ فِي	• لِتُشَاهِدَ التِّلْفَاز .
بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً	• يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ .
اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ	• اسْتِخْدَامِ الكهربَاءِ .

٥ مِنْ موضوع (قَطْرَةُ مَاءٍ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « قَالَتِ الأُمُّ : وأَنَا سَأَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ وَالخضرَاواتِ فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ ، ولَنْ أَغْسِلَهَا تَحْتَ الصُّنْبُورِ ؛ لأُوفِّرَ فِي المِياهِ . قَالَ الأَبُ : وَأَنَا سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ المَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي » .

أ مَا مُفْرَدُ (الْفَوَاكِهَ) ؟ ومَا جَمْعُ (كُوب) ؟ ومَا مُضَادّ (تَحتَ) ؟

ب مَاذَا سَتَفْعَلُ الأُمُّ ؛ لِترشِيدِ اسْتِهْلَاكِ المَاءِ ؟

جـ مَاذَا سَيَعْمَلُ الأَبُ ؛ لِترشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الماءِ ؟

د مَاذَا سَيَطْلُبُ بَاسِمٌ مِنْ زُملَائِهِ ؟

٦ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ ، وَضَعْهَا مَكَانَ النُّقَطِ :

(قَطْرة ـ مَاء ـ مَصْدَر ـ لَوْحَةً)

أ قَطْرَةُ .... تُسَاوِي الحَيَاة .

ب عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ .... مَاء .

جـ كَانَتْ بَسْمَةُ تَرْسُمُ ....

د النِّيلُ .... الحَيَاة .

٧ مِنْ نَشِيد (نِيلُ بِلَادِى) : قَالَ الشَّاعِرُ

يَرْوِى الزَّرْعَ مَا أَسْخَاهُ !

يُعْطِينَـــا حُبًّا وَحَيَاة

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَرْوِى ـ أَسْخَاهُ) ، وَجَمْعَ (الزَّرْع) ، وَمُضادَّ (أَسْخَاهُ ـ حُبًّا) .

ب مَاذَا يَرْوِى النِّيلُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَاذَا يُعْطِينَا النِّيلُ ؟

د أَكْمِل خَرِيطَةَ الْكَلِمَة :

يروى

نَوْعُهَا : ....

مَعْنَاهَا : ....

مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

٨ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال * ضَع الْكُوبَ عَلَى الْمَائِدَة .	○ لَا تَضَع الْكُوبَ عَلَى الْمَائِدَة .
أ ارْسُمْ لَوْحَةً .	• ....
ب اذْهَبْ إِلَى النَّادِى .	• ....
جـ اصْعَدْ عَلَى السُّلَّم .	• ....
د افْتَحِ الْكُمْبِيُوتَر .	• ....

٩ مِن نَشِيد (نيلُ بِلادى) اقرأْ ثم أَجِبْ :

أ أكمل مكانَ النقطِ بالكلمةِ المناسبةِ ممَّا بينَ القَوْسين :

(أَحْلاه ـ يَروى ـ أَسْخاه ـ النَّاس)

يسقى .... مـــا ....

.... الـــزرع مـــا ....

ب هَات مَعْنى (أَحْلاه) ، وجَمْع (الزَّرع) ، وُمضَاد (أَبهاه) .

جـ مِنْ أَين يَشْرب الناسُ فِى مِصْر ؟

١٠ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(هَؤُلَاء ــ هَذَا ــ هَاتَانِ ــ هَذَانِ ــ هَذِه)

أ .... شَجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ .

ب .... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ .

جـ .... أَصْدِقَاء مُخْلِصُون .

د .... فَلَّاحٌ يَعْمَلُ فِى الْحَقْلِ .

هـ .... حَارِسَانِ يَقِظَانِ .

١١ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب

« طَارق يُدرك أَهميةَ الماءِ فى حَياتنا ؛ لِذلك عندما رأَى رجلًا فِى الشَّارع يُمْسك بخُرطومِ المياهِ ويهدر الماءَ عَلى الأرضِ بحُجة تلطيفِ الجَو ذَهبَ إِليه ونصحَه بِلطفٍ بعدمِ إهدارِ الماءِ لأنه كَنز ثَمين يَجب أن نُحافظ عَليه فَشكرهُ الرجلُ ووعدَه بعدمِ فعلِ ذَلك مرةً أُخرى » .

أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحة مِما بينَ القَوسين :

١ مَعْنى : (يُدْرك) .... (يَعْرف ـ يَجهلُ ـ يُهْمل)

٢ جَمْع : (الجَو) .... (الوُجوه ـ الجَوانى ـ الأَجْواء)

ب مَاذا يُدرك طَارق ؟

جـ بِماذا وَعد الرجلُ طارقًا ؟

استراحة

فى هذا الباص أشياء يجب ألا تكون فيه .. فما هى .. ؟!



نماذج امتحانات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

« يجيب عنها التلميذ »

الاختبار الأول

أولًا : التعبير والأساليب

١ رتب كلمات كل سطر ، وكوِّن جملة مفيدة :

١ الأب / النيل / قال / مصدر / الحياة .

٢ ماء / يجب / علينا / أن / نحافظ / قطرة / كلّ / على .

٣ دروسه / باسم / فى / غرفته / يذاكر / يجلس .

٤ يروى / أرضهم / مياه / من / الفلاحون / النيل .

ثانيًا : القـــــــــراءة

٢ من موضوع (توفير الكهرباء) اقرأ ، ثم أجب

« نترك النوافذ مفتوحة صيفًا ، فيصبح الجو لطيفًا ، ولا نستعمل المكيف .
قال الأب : اقتراح جميل يحافظ على صحتنا ، ويوفر الكهرباء » .

أ هات : معنى (لطيف) : .... ، ومفرد (النوافذ) : .... ، وجمع (اقتراح) : .... ، ومضاد (مفتوحة) : ....

ب لماذا كان هذا الاقتراح جميلًا ؟

جـ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يأتى :

• الإسراف فى الكهرباء يسبب كثرة انقطاعها . (   )

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (نَتْرك ـ مَفْتوحة ـ يُحَافِظ) .

٣ القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب « رجل حكيم كان يجلس على شاطئ النهر يصطاد السمك فمر به رجل فقير وقال له : أعطنى سمكة ، فإنى جائع . فقال له : وماذا بعد أن تأكلها ؟! الأفضل أن أعلمك كيف تصطاد السمك . وأعطاه شبكة وعلمه الصيد ، فأصبح الفقير يأكل مما يصطاد ، وأدرك أن العمل شرف وحياة » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنـى (أدرك) : .... (عرف ـ جهل ـ نسى)

٢ مضاد (فقيـر) : .... (جاهل ـ غنى ـ عالم)

ب ماذا كان يفعل الحكيم على شاطئ النهر ؟

جـ ماذا أدرك الفقير بعدما تعلم الصيد ؟

ثالثًا : المحفـوظـــات

٤ قال الشاعر

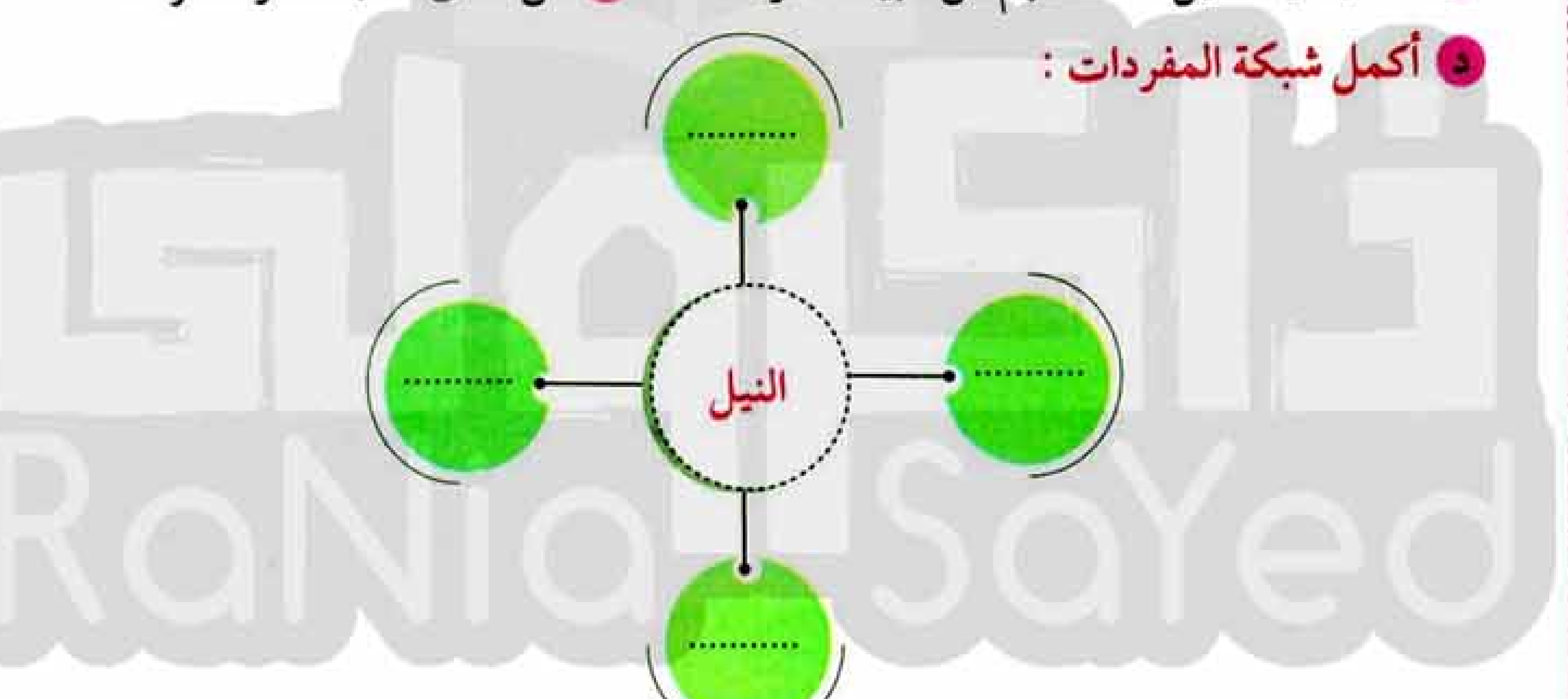
يعطينـــا حبًّا وحياة
هيا نسجد شكـرًا لله

أ هات : معنى (هيا) ، ومضاد (حياة) .

ب ماذا يعطينا النيل ، كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ من الذى نسجد له ونشكره ؟

د أكمل شبكة المفردات :



رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ حدد الجملة الاسمية والجملة الفعلية فيما يلى :

١ يغرد البلبل فوق غصن الشجرة .

٢ جلست بسمة أمام الكمبيوتر .

٣ القرية أكبر من المدينة .

٤ تجمعت الأسرة حول مائدة الطعام .

ب أكمل بضمير مناسب مما بين القوسين : (هما ـ هم ـ هو ـ هى) :

١ .... يلعبون كرة القدم .

٢ .... ترسم لوحة جميلة .

٣ .... تلميذان نشيطان .

٤ .... يحب السباحة .

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ : « لا تسرف فى استخدام الكهرباء » .

الاختبار الثانى

أولًا : التعبير والأساليب

١ أ رتب ، وكوِّن جملًا من كلمات كل سطر :

1. العشاء / الأم / تعد / طعام .
2. الأسرة / التلفاز / اجتمعت / تشاهد .
3. على / قطرة / علينا / أن / نحافظ / كل / ماء .

ب ميز الكلمة المختلفة فى كل سطر :

1. جريدة / مجلة / قصة / شجرة .
2. فأس / شادوف / كتاب / أرض .
3. الأسد / النمر / العصفور / الذئب .

ثانيًا : القـــــراءة

٢ من موضوع (قطرة ماء) اقرأ ، ثم أجب

« اجتمعت الأسرة تشاهد التلفاز ، فجذب انتباهها مشاهد لإهدار ماء النيل ؛ فغضب الأب والأم .

قال باسمٌ وبسمةُ : لماذا غضبت يا أبى ؟ لماذا غضبت يا أمى ؟

قال الأبُ : النيل مصدر الحياة من مياهه نشرب ، ومن مياهه نروى الزرع » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1. معنـى (نروى) : .... (نظمأ ـ نسقى ـ نشرب)
2. جمـع (مــاء) : .... (مُـواء ـ ميـاه ـ ميـاء)
3. مضـاد (إهـدار) : .... (تـرك ـ حفـظ ـ ضياع)

ب مَاذا جذب انتباه أسرة باسم ؟ جـ ما الذى أغضب الأب والأم ؟

د حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (تُشاهِدُ ـ جَذَبَ ـ غَضِبَ)

٣ **القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب** « خرج خالد من منزله مبكرًا متوجهًا إلى المدرسة فى نشاط ، فرأى فى وسط الطريق حجرًا يمكن أن يؤذى الناس ، فتذكر أنه درس فى حصة التربية الدينية أن إماطة الأذى عن الطريق صدقة ، فأبعد الحجر عن الطريق ، وسار فى طريقه سعيدًا بهذا العمل الجميل » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (إماطة) : .... (إهمال ـ مشاهدة ـ إبعاد)

٢ مضاد (يؤذى) : .... (ينفع ـ يضر ـ يؤلم)

ب ماذا رأى خالد فى الطريق ؟

جـ ماذا تذكر خالد ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ قال الشاعر

نيل بلادى ما أبهاه !

يجرى الخير فى دلتاه

أ هات : معنى (أبهاه) ، ومفرد (بلادى) ، ومضاد (يجرى) .

ب بِمَ وصف الشاعر النيل فى البيت الأول ؟

جـ أكمل : عنوان هذا النشيد : ....

د أين يجرى نهر النيل بخيره ؟

هـ أكمل خريطة الكلمة :

يجرى

نَوْعُهَا : ....

مَعْنَاهَا : .... مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ عين الجملة الاسمية والجملة الفعلية فيما يأتى :

١ يشرح المعلم الدرس للتلاميذ .

٢ الأسد حيوان مفترس .

٣ يسقى النيل الأرض .

٤ الحديقة بها زهور جميلة .

ب اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين ، وضعه مكان النقط :

(هذان ـ هاتان ـ هؤلاء ـ هذا)

١ .... زهرتان جميلتان .
٢ .... أطباء ماهرون .
٣ .... عالمان مشهوران .
٤ .... كتاب مفيد .

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخــــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« نهر النيل له فضل عظيم على مصر » .

الاختبار الثالث

أولًا : التعبير والأساليب

١ صل من العمود (أ) بما يكمله من العمود (ب) :

أ	ب
أ قال الأب :	• سأغلق الصنبور مباشرة بعد غسل وجهى .
ب قال باسم :	• النيل مصدر الحياة .
جـ الأم تعد طعام العشاء	• ونضىء المصباح الذى نحتاج إليه .
د لن نترك المصابيح مضاءة	• والفرن الكهربى يعمل .

ثانيًا : القـــــــراءة

٢ **من موضوع (توفير الكهرباء) اقرأ ، ثم أجب** « قال باسم : وكيف نحسن استخدام الكهرباء ؟
قال الأب : نبدأ بأنفسنا ، ونخطط لتوفير الكهرباء .
قال باسم : لن نترك المصابيح مضاءة ، ونضىء المصباح الذى نحتاج إليه » .

أ هات : مفرد (المصابيح) ، ومضاد (نضىء) .

ب ما اقتراح باسم لتوفير استهلاك الكهرباء ؟

جـ ماذا قالت بسمة لتوفير استهلاك الكهرباء ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

نَوْعُهَا : ....

مَعْنَاهَا : .... **نشىء** مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

٣ **القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب** « تناول الفواكه الطازجة يقى الجسم من الأمراض ، ويجعله نشيطًا قويًّا ، ومن نعمة الله تعالى علينا أنها كثيرة ومتنوعة وفى متناول الجميع » .

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ معنــى (يقــى) : .... (يصيب ـ يحمى ـ يقرب)

٢ مضـاد (نشيـطًا) : .... (كسـولًا ـ قويًّـا ـ ذكيًّـا)

ب ما فائدة تناول الفواكه الطازجة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

ثالثًا : المحفـوظــــات

٤ أ **أكمل مكان النقط مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين : (أسخاه ـ الزرع ـ أحلاه ـ الناس)**

يسقــى .... مــا .... !

يــروى .... مــا .... !

ب ما معنى : (أسخاه) ؟ وما جمع : (الزرع) ؟ وما مضاد : (أحلاه) ؟

جـ ماذا يسقى النيل ، كما ورد فى البيت الأول ؟

د بم وصف الشاعر النيل فى البيت الثانى ؟

هـ **حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (يَسْقى ـ يَرْوى ـ النَّاس)**

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ **ضع مكان النقط (حقيقة ـ خيال) بما يناسب الجمل الآتية :**

١ القراءة غذاء الروح . (..................)

٢ الكتاب خير جليس . (..................)

٣ الكتاب مفيد للناس . (..................)

٤ الأم تهتم برعاية أولادها . (..................)

ب اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثال		
* يفتح الكتاب .	○ افتح الكتاب .	○ لا تفتح الكتاب .
١ يشاهد المباراة .	•	• ....
٢ يلبس الحذاء .	•	• ....
٣ يسمع الموسيقى .	•	• ....

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« نروى الأرض من ماء النيل » .



نموذجا اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدتين الأولى والثانية

« يجيب عنهما التلميذ »

الاختبار الأول

أولًا : القـــــــــراءة

١ من درس (أرض الذهب) اقرأ ، ثم أجب « قالت نونة : نعم معجزة ؛ فالشمس تتعامد على وجه تمثال رمسيس فى يومين كل عام ؛ يوم ميلاده ويوم جلوسه على العرش » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنــى (تتعامد) : .... (تأخـذ ـ تتقاطع ـ تبتعـد)

٢ جمــع (وجــه) : .... (وجوه ـ واجهات ـ واجهة)

ب متى تتعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس ؟

جـ حلِّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (مُعْجِزَةٌ) .... / .... / .... / ....

٢ القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب

« كثرة الكلام بدون ضرورة تجعلك تقع فى الخطأ ، فكن هادئًا وتزين بالصمت » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنــى (تـزين) : .... (تعطـر ـ تجمـل ـ تمهـل)

٢ مضـاد (الخطأ) : .... (السهو ـ الإهمال ـ الصواب)

ب ما نتيجة كثرة الكلام بدون ضرورة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

ثانيًا : المحفـوظــــات

٣ من نشيد (نيل بلادى)

نيـــل .... أبهاه !

يجرى .... فــى ....

أ أكمل مكان النقط فى البيتين السابقين .

ب ما معنى (أبهاه) ؟

جـ من أين يشرب الناس فى مصر ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

نوعها : ....

معناها : .... **يجرى** مضادها : ....

الكلمة فى جملة : ....

ثالثًا : الأساليب والتراكيب

٤ أ ما نوع الأسلوب فى كل مما يأتى ؟ :

١ متى تستيقظ من النوم ؟ (أسلوب : ....)

٢ لا أحب الكذب . (أسلوب : ....)

٣ لا تكذب . (أسلوب : ....)

ب اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين ، واكتبه مكان النقط :

١ .... عصافير . (هؤلاء ـ هذا ـ هذه)

٢ .... لاعبتان . (هؤلاء ـ هذان ـ هاتان)

٣ .... معلم . (هذا ـ هذه ـ هو)

رابعًا : التعبيـــــر

٥ رتب ، وكوِّن جملًا :

أ الأب / النيل / قال / مصدر / الحياة .

ب أحداث / الحكاية / الأم / تحكى .

جـ يسرف / فى / الناس / الكهرباء / استخدام .

خامسًا : الخـــــط

٦ اكتب ما يلى بخط النسخ : « الجنة تحت أقدام الأمهات » .

سادسًا : الكتابة والإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

الاختبار الثانى

أولًا : القـــــراءة

١ **من درس (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب**

« الفراشة الحمراء : أهلًا بك يا صديقى فى واحتنا الجميلة .

السائح فى سرور : أهلًا بك يا صديقتى .

الفراشة الزرقاء : ماذا أعجبك فى سيوة ؟

السائح : عيون المياه المعدنية ، والبحيرات المالحة » .

أ هات : مفرد (البحيرات) ، وجمع (السائح) ، ومضـاد (المالحة) .

ب ماذا أعجب السائح فى سيوة ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

جـ ماذا أعجب السائح فى سيوة ، مما لم يرد فى الفقرة السابقة ؟

د استخرج من الفقرة السابقة : (كلمة بها مد بالألف ـ كلمة بها مد بالواو ـ كلمة بها « ال الشمسية ») .

هـ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (الفَرَاشَةُ ـ الجَمِيلَةُ ـ المَالِحَةُ) .

٢ **القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب**

« ألم الأسنان لا يتحمله أحد ، لذلك يجب أن نحافظ على أسناننا ، وذلك بالمواظبة على شرب اللبن يوميًّا وغسل الأسنان باستمرار باستخدام الفرشاة ومعجون الأسنان » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنـى (المواظبة) : .... (الانقطاع ـ المداومة ـ الإهمال)

٢ مضـاد (ألـــم) : .... (راحـــة ـ مـــرض ـ تعـــب)

ب كيف نحافظ على أسناننا ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

ثانيًا : المحفـوظــــات

٣ **من نشيد (الفراشات)**

الفراشـــات .... بين أزهار ....

.... العطر .... بجنـاحـات رقيقـة

أ أكمل مكان النقط ، كما حفظت من النشيد .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

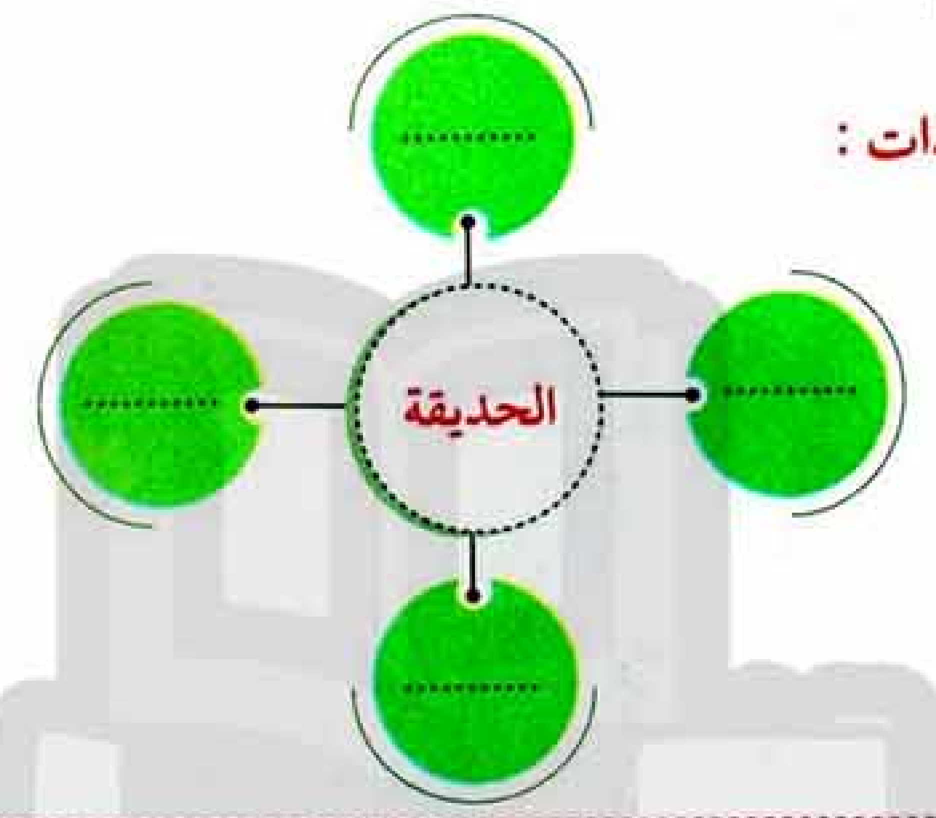
١ معنى (العطر) : .... (الرائحة المنتشرة ـ الرائحة الطيبة ـ الرائحة الخبيثة)

٢ مفرد (أزهار) : .... (زهرة ـ زاهرة ـ زهر)

٣ مضاد (رقيقة) : .... (غليظة ـ كبيرة ـ طويلة)

جـ ما عمر الفراشات ؟

د أكمل شبكة المفردات :



ثالثًا : الأساليب والتراكيب

٤ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ .... البائع يغش فى الميزان . (هى ـ هذا ـ هذه)

ب .... يدافع عن مصر ؟ (متى ـ من ـ أين)

جـ .... مدرستان نشيطتان . (هما ـ هن ـ هى)

رابعًا : التعبيـــــر

٥ رتب ، وكوِّن جملًا مفيدة :

أ التماثيل / انتباه / جذبت / الفراشات .

ب العطر / تنشق / الفراشات .

جـ الذهب / تسمى / النوبة / أرض .

خامسًا : الخـــــط

٦ اكتب ما يلى بخط النسخ : « سيناء أرض البطولات والأمجاد » .

سادسًا : الكتابة والإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



الوحدة الثالثة فِى حُبِّ مِصْرَ

دروس الوحدة

- الدرس الأول : هَيَّا نَتَعَاوَنُ .
- الدرس الثانى : هَيَّا إِلَى العَمَلِ .
- الدرس الثالث : نَشِيدُ : بِلَادِى .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ دُرُوسِ الوَحْدَةِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْتَرِحَ نِهَايَاتٍ بَدِيلَةً لِقِصَّةٍ سَمِعَهَا .
- يُحَدِّدَ الحَقِيقَةَ مِنَ الخَيَالِ فِيمَا يَسْمَعُ .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِى مَوْقِفٍ مِنَ المَوَاقِفِ .
- يَنْطِقَ الحُرُوفَ الَّتِى تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ (اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ .....) .
- يَنْطِقَ الجُمَلَ نُطْقًا صَحِيحًا دُونَ تِكْرَارِ كَلِمَاتٍ .
- يَنْطِقَ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الحُرُوفِ المُشَدَّدَةِ .
- يَقِفَ بِالسُّكُونِ فِى نِهَايَاتِ الجُمَلِ .
- يُلْقِىَ نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ .
- يُحَدِّدَ الحَقِيقَةَ مِنَ الخَيَالِ فِى النَّصِّ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِى مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ فِى جُمَلٍ بَسِيطَةٍ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ .
- يَكْتُبَ بَيَانَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ بِدِقَّةٍ عَنْ نَفْسِهِ وَأُسْرَتِهِ .
- يَكْتُبَ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ ؛ لِيُكْمِلَ قِصَّةً .
- يَكْتُبَ جُمَلًا تَصِفُ عَمَلًا يَقُومُ بِهِ .
- يَكْتُبَ تَعْلِيقًا عَلَى صُورَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَا .
- يَكْتُبَ إِعْلَانًا صَغِيرًا أَوْ مُوجَزًا .
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَى الاسْتِفْهَامِ وَالنَّفْىِ فِى مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ .
- يَسْتَخْدِمَ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِى حَالَتَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .
- يُجِيدَ اسْتِعْمَالَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ .
- يُتْقِنَ صِيغَتَى الأَمْرِ وَالنَّهْىِ .

الدرس الأول

هَيَّا نتَعَاون

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يُجْرِى حِوَارًا مَعَ شَخْصِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ .
- يُحَدِّدَ الأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ مِنَ الطَّوِيلَةِ .
- يَنْطِقَ الأَصْوَاتَ الْمُتَقَارِبَةَ فِى الْمَخْرَجِ فِى كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً .
- يَسْتَخْدِمَ الأَمْرَ وَالنَّهْىَ .
- يَنْقُلَ فِقْرَةً مُرَاعِيًا الْهَوَامِشَ .
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ .
- يُعَبِّرَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ .

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا



تقديم

التَّبرعُ بالطَّعامِ المُتبقَّى لِـ « بنك الطَّعام » يَسدُّ جُوعَ كَثيرٍ منَ الأُسَرِ الفَقيرَةِ الَّتى لَا تَجدُ مَا يَكْفيهَا مِنَ الطَّعامِ .

هَيَّا نَقرأْ معًا هَذَا الدَّرس ؛ لنَتَعَرفَ عَلَى مَا فَكَّرتْ فيهِ أُسرةُ بَاسمٍ .



النص اسْتَمِعْ ، ثُمَّ اقْرَأْ

أُسْرةُ بَاسِمٍ عَلى مَائدةِ الطَّعام

اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ عَلى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَـدَاءَ . الأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلى حَاجَـةِ الأُسْرَةِ .

فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ . **تَبَقَّى** طَعَامٌ كَثِيرٌ .

نَظَرَ الأَبُ إِلَى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّى قَائِلًا : كَثِيرٌ مِنَ الأُسَرِ لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ .

تَعَالَوْا نُفَكِّرُ وَنَتَعَاوَنُ فِى **مُسَاعَدَةِ** هَذِهِ الأُسَرِ مِنْ أَجْلِ مِصْرِنَا الحَبِيبَة .

- أين اجتمعت الأسرة ؟ (محافظة الوادى الجديد ـ إدارة الداخلة ٢٠١٦)
- لماذا اجتمعت أسرة باسم ؟ (محافظة شمال سيناء ـ إدارة رفح ٢٠١٦)
- ماذا قال الأب عندما نظر إلى الطعام المتبقى ؟ (محافظة السويس ـ إدارة جنوب ٢٠١٦)

الهَدفُ مِن إنشَاءِ بَنْك الطَّعام

قَالَتِ الأُمُّ : الْحَلُّ مَوْجُودٌ .

قَالَ الْجَمِيعُ : وَمَا هُوَ ؟

قَالَتِ الأُمُّ : الْبَنْكُ .

قَال بَاسِمٌ : هَلْ نَضَعُ لَهُمْ أَمْوَالًا فِى الْبَنْكِ ؟!

قَالَتِ الأُمُّ : **أَقْصِدُ** بَنْكَ الطَّعَامِ .

قَالَتْ بَسْمَةُ : مَا مَعْنَى بَنْكٌ لِلطَّعَامِ ؟!

قَال الأَبُ : بَنْكُ الطَّعَامِ **فِكْرَةٌ** لِمُسَاعَدَةِ **الْفُقَرَاءِ** وَالْمُحْتَاجِينَ ، **نُودِعُ** فِيهِ الأَطْعِمَةَ .

قَالَتْ بَسْمَةُ : مَا أَجْمَلَ أَنْ نُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِين !

قَال بَاسِمٌ : وَمَا الأَطْعِمَةُ الَّتِى نُودِعُهَا فِى هَذَا الْبَنْكِ ؟



قَال الأَبُ : نُودِعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الأَطْعِمةِ .

قَالَتْ بَسْمَةُ : وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الأَطْعِمةِ يَا أَبِى ؟

قَال الأَبُ : يُوزِّعُونَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ مِنْ أَهْلِ الْحَىِّ .

قَال بَاسِمٌ : وَمِنْ أَيْنَ يَحْصُلُونَ عَلَى هَذِهِ الأَطْعِمَةِ ؟

قَالَتِ الأُمُّ : تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِيدَاعِ الأَطْعِمَةِ فِى هَذَا الْبَنْك .

قَال الأَبُ : يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا .

قَال بَاسِمٌ : فِكْرَةٌ **رَائِعَةٌ** ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلائِى .

- ما فائدة بنك الطعام ؟
- من الذى يقوم بتوزيع الطعام على الفقراء والمحتاجين ؟ (محافظة القليوبية ـ إدارة غرب شبرا الخيمة ٢٠١٦)

بِالتَّعاونِ نَعيشُ جَميعًا سُعداءَ

قَالَ الأَبُ : مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِين وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا ؛ **لِنَنْهَض** بِمِصْرِنَا الحَبِيبَة .

قَالَتِ الأُمُّ : مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتعَاوَنَ لِنَحْيَا جَمِيعًا سُعَدَاء !

مَعانى الكلِماتِ والتَّراكِيب

الكلمة	معناها
فَرَغَ	انْتَهَى .
تَبَقَّى	فَضَلَ مِنْهُ .
تَعَالوا	أَقْبِلُوا .
مُسَاعَدَة	مُعَاوَنَة .
أَقْصدُ	أَعْنِى .

الكلمة	معناها
فِكْرَةٌ	اقْتِرَاح ، والجمعُ : فِكَر .
الْفُقَرَاءُ	الفَقيرُ مَنْ لا يَمْلِكُ شَيْئًا .
نُودِعُ	نَتْرُكُ ، ونَحْفَظُ .
رَائِعة	جَمِيلَة .
نَنْهَضُ بِمِصْر	نَتَقَدَّمُ بِهَا .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الأسرة	الأُسَر	الأب	الآباء	البنك	البنوك
مائدة	موائد	الأم	الأمهات	فكرة	فِكَر
الطعام	الأطعمة	الحل	الحلول	الحى	الأحياء

الكلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الفقراء	الفقير	المساكين	المسكين	زملاء	زميل
أنواع	نوع	الشباب	الشاب	سعداء	سعيد

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اجتمعت	تفرقت	قائلًا	ساكتًا	أجمل	أقبح
كثيرة	قليلة	نودع	نأخذ	نحيا	نموت
تزيد	تنقص	الفقراء	الأغنياء	سعداء	أشقياء
فرغ	بدأ	الشباب	الشيوخ		

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَابٍ)

١ أَينَ اجْتمعَتِ الأُسْرةُ ؟

ج اجْتمعَتِ الأُسْرةُ علَى مَائدةِ الطَّعام .

٢ لِمَاذَا اجْتَمَعَت الأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَام ؟

ج اجْتَمَعَت الأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ ؛ لِتَنَاولِ الْغَدَاء .

٣ مَا الَّذِى تَبَقَّى بَعْدَمَا فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاولِ الْغَدَاءِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج بَعْدَمَا فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاولِ الْغَدَاءِ تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ ؛ لأَنَّ الأَطْعِمَةَ كَانَتْ كَثِيرَةً تَزِيدُ عَلَى حَاجَةِ الأُسْرَةِ .

٤ مَاذَا قَالَ الأَب بَعْدَمَا نَظَرَ إلى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّى ؟

ج قَالَ الأَب بَعْدَمَا نَظَرَ إلى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّى : كَثيرٌ مِنَ الأُسَرِ لا تَجِدُ مَا يَكْفيهَا مِنَ الطَّعَامِ ؛ تَعَالَوْا نُفَكِّرُ وَنَتَعَاونُ فِى مُسَاعَدَةِ هَذِهِ الأُسَرِ .

٥ مَا البنْكُ الذِى تَقْصده الأُم ؟

ج البنْكُ الذِى تَقْصده الأُمُّ هُو بَنْكُ الطَّعام .

٦ مَا الْحَلُّ الَّذِى اقْتَرَحَتْهُ الأُمُّ للاسْتِفَادَةِ مِنَ الطَّعَامِ الزَّائِدِ ؟

ج الْحَلُّ الَّذِى اقْتَرَحَتْهُ الأُمُّ للاسْتِفَادَةِ مِنَ الطَّعَامِ الزَّائِدِ ، هُو إيداعُ تِلْكَ الأَطْعِمَة فِى بِنْكِ الطعَامِ .

٧ مَا فكرة بنكِ الطَّعامِ ؟

ج بَنكُ الطَّعامِ هُوَ بَنك تُودعُ فِيهِ الأَطْعمةُ يتمُّ توزيعُها عَلى الفُقراء والمَساكين والمُحْتاجِين .

٨ مَا الأَطْعِمَةُ الَّتِى تُودَعُ فِى بَنْكِ الطَّعامِ ؟

ج تُودَعُ فِى بَنْكِ الطَّعامِ : جَمِيعُ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ .

٩ مَا الفَرقُ بَينَ بَنك الطَّعام والبُنوك الأُخرى ؟

ج فِى بنكِ الطَّعامِ تُودعُ الأَطعمةُ ، وفى البنُوكِ الأُخرى تُودعُ الأَموال .

١٠ عَلَى مَنْ تُوَزَّعُ الأَطْعِمَةُ ؟

ج تُوَزَّعُ الأَطْعِمَةُ عَلَى الْفُقَرَاءِ والْمَسَاكِينِ مِنْ أَهْلِ الحَىِّ .

١١ كَيْفَ يَحْصُلُ الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ عَلَى الأَطْعِمَةِ مِنْ بَنْكِ الطَّعَامِ ؟

ج تَقُوم كُلُّ أُسْرَةٍ بِإيدَاعِ الأَطْعِمَةِ فِى هَذَا الْبَنْكِ ، ثُمَّ يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الأُسَرِ المُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا .

١٢ مَا الفكرة الرائعةُ الَّتى سيُخبر بهَا باسمٌ زُملاءَهُ ؟

ج الفكرة الرَّائعةُ الَّتى سَيُخبرُ بِهَا بَاسم زُمَلاءه فِكْرةُ التَّبرع بِالطَّعامِ الزَّائد لبنْك الطَّعامِ .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) :

أ كَانَ الطَّعَامُ يَزِيدُ عن حَاجَةِ الأُسْرَةِ. ( )

ب بَنْكُ الطَّعَامِ يَضَعُ فِيهِ الْفُقَرَاءُ الطَّعَامَ لِلأَغْنِيَاءِ . ( )

جـ يَذْهَبُ الشَّبَابُ إِلَى بَنْكِ الطَّعَامِ ؛ لِيَتَنَاوَلُوا الأَطْعِمَةَ . ( )

د مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِين تُؤَدِّى إِلَى تَقَدُّمِ الوَطَنِ . ( )

٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِى تَلِيهَا « اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ . الأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلَى حَاجَةِ الأُسْرَةِ . فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ . نَظَرَ الأَبُ إِلَى الطَّعَامِ الْمُتَبَقَّى قَائِلًا : كَثِيرٌ مِنَ الأُسَرِ لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ » .

أ هَاتِ مَا يَلِى :

١ مَعْنَى (فَرَغَ) : ....
٢ جَمْعَ (مَائِدَة) : ....
٣ مُضَادَّ (كَثِير) : ....
٤ مُفْرَد (الأَطْعِمَة) : ....

ب أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ ؟

جـ مَاذَا قَالَ الأَبُ ؟

د مَا رَأْيُكَ فِى كَثْرَةِ الطَّعَامِ عَلَى الْمَائِدَةِ ؟

٣ اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ لَاحِظِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ ، فِيمَا يَلِى :

(ذ ـ ط ـ ت ـ ك ـ ق ـ ز)

الطَّعَامُ - تَعَاوُنٌ - كَثِيرَةٌ - الْفُقَرَاءُ - الْغَدَاءُ - يُوَزِّعُونَ

٤ تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِإِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ مُدِيرِ بَنْكِ الطَّعَامِ .. مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ هَذَا الْحِوَارَ .

٥ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظِ الأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ :

تَبقَّى - قَالَ - تَنَاوَلَ - مُحْتَاجَةٌ - مُسَاعَدَةٌ - طَعَامٌ

٦ انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورَتَيْنِ ، وَعَبِّرْ عَنْهَا فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :


....


....

٧ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ

« قَالَ الأَبُ : بَنْكُ الطَّعَامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ نُودِعُ فِيهِ الأَطْعِمَةَ .
قَالَتْ بَسْمَةُ : مَا أَجْمَلَ أَنْ نُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِين ؟!
قَال بَاسِمٌ : وَمَا الأَطْعِمَةُ الَّتِى نُودِعُهَا فِى هَذَا الْبَنْكِ ؟
قَال الأَبُ : نُودِعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ .
قَالَتْ بَسْمَةُ : وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الأَطْعِمَةِ يَا أَبِى ؟ » .

أ هَاتِ مَا يَلِى :

١ مَعْنَى (نُودِعُ) : ....
٢ جَمْعَ (الْبَنْك) : ....
٣ مُفْرَد (الْفُقَرَاءِ) : ....

ب أَجِبْ عَنْ سُؤَالِ بَسْمَةَ .

جـ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ بَنْكِ الطَّعَامِ وَبَنْكِ الأَمْوَالِ ؟

٨ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :

بنك الطعام
- ....
- ....
- ....
- ....

٩ أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَا الْوَجْبَةُ الَّتِى تَحَدَّثَ عَنْهَا الدَّرْسُ ؟
ب مَا الْحَلُّ الَّذِى اقْتَرَحَتْهُ الأُمُّ ؟
جـ مَاذَا قَالَ بَاسِمٌ عَنِ الْفِكْرَةِ ؟
د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

الْفُقَرَاء
نَوْعُهَا : ....
مَعْنَاهَا : ....
مُضَادُّهَا : ....
الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٠ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال * يَا بَاسِمُ ، اعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ ، وَلَا تَبْخَلْ عَلَيْهِمْ .

أ يَا بَسْمَةُ .... لِلدَّرْسِ ، وَلَا .... صَوْتَكِ .
ب يَا طَارِقُ ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ و ....
جـ يَا مَرْيَمُ ....

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثال * لَوِّنِ اللَّوْحَةَ .	○ لَا تُلَوِّنِ اللَّوْحَةَ .
أ	• لَا تَرْفَعْ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ .
ب اكْتُبِ الْقِصَّةَ .	• ....
جـ	• لَا تَجْمَعِ الطَّوَابِعَ .
د اصْعَدِ السُّلَّمَ .	• ....



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر
« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

تذكر

- الأَطْعِمَة كَثِيرَة عَلَى الْمَائِدَةِ .
- الأُسْرَة تُفَكِّرُ فِى مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ بِالطَّعَامِ .
- بَنْك الطَّعَامِ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِين .
- التَّعَاوُن يَجْعَلُ الْجَمِيعَ سُعَدَاءَ .









١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) :

١ كَانَ الطَّعَامُ قَلِيلًا عَلَى الْمَائِدَةِ . ( )

٢ بَنْكُ الأَمْوَالِ يَجْمَعُ الطَّعَامَ الزَّائِدَ . ( )

٣ الشَّبَابُ يُوَزِّعُونَ الطَّعَامَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ . ( )

ب كَيْفَ يَحْصُلُ الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ عَلَى الأَطْعِمَةِ مِنْ بَنْكِ الطَّعَامِ ؟

جـ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ ؟

د هَاتِ : كَلِمَةً مَعْنَاهَا (انْتَهَى) ، كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْحُلُول) ، كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الأَغْنِيَاء) .

٢ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَتَى اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ ؟

ب فِيمَ فَكَّرَتِ الأُسْرَةُ ؟

جـ مَا الْمَقْصُودُ بِبَنْكِ الطَّعَامِ ؟

د كَيْفَ يُسَاعِدُ الشَّبَابُ الأُسَرَ الْمُحْتَاجَةَ ؟

٣ اقرأ الفقرة ، ثم أجب

« قَال بَاسِمٌ : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِي .
قَالَ الأَبُ : مُسَاعَدَةُ المُحْتَاجِين وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا ؛ لِنَنْهَضَ بِمِصْرِنَا الحَبِيبَة .
قَالَتِ الأُمُّ : مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ لِنَحْيَا جَمِيعًا سُعَدَاء ! » .

أ اكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ .

ب مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي سَيُخْبِرُ بِهَا بَاسِمٌ زُمَلَاءه ؟

جـ هَاتِ : مَعْنَى (رَائِعَة) : .... ، وَمُضَادٌ (أَجْمَلَ) : ....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٤ شَارِكْ زُمَلاءَكَ فِي قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، وَأَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :

أَعْجَبَنِي فِي الدَّرْسِ	لَمْ يُعْجِبْنِي فِي الدَّرْسِ
....	....
....	....

٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :



....





....



....

٦ تَخَيَّرْ مِنَ الْقَائِمَةِ ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ ، فِيمَا يَلِي :

(الْغَذَاء - بَنْك - الْجِهَازُ - الأَطْعِمَةَ)

أ نَدَعُ .... فِي بَنْكِ الطَّعَامِ .

ب فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ ....

جـ قَالَتِ الأُمُّ : أَقْصِدُ .... الطَّعَامِ .

٧ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوب :

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٨ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ فِيمَا يَلِى :

تُودِعُ

نَوْعُهَا : ....

مَعْنَاهَا : .... مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٩ تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَمَيِّزْ أُسْلُوبَى النَّهْيِ وَالأَمْرِ :

أ اقْرَأ الْقِصَّةَ . (أُسْلُوبُ : ....)

ب لَا تَضَعِ الطَّعَامَ فِى صِنْدُوقِ الْقُمَامَةِ . (أُسْلُوبُ : ....)

جـ لَا تَتْرُكْ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا . (أُسْلُوبُ : ....)

د سَاعِد الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ . (أُسْلُوبُ : ....)

١٠ رَتِّب الْكَلِمات ، وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مَكَانَ النُّقَطِ :

(الشَّبَابُ ـ الأَطْعِمَةَ ـ يُوَزِّعُ)

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : ....

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : ....

١١ اكْتُبْ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِى:

كَلِمَات مُفْرَدَة	كَلِمَات جَمْع	أُسْلُوب نِدَاءٍ	أُسْلُوب اسْتِفْهَام
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

١٢ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟

١٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

١٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« بَنْكُ الطَّعَامِ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْعَشَاءِ . ( )

ب تَبَقَّى طَعَامٌ قَلِيلٌ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ . ( )

جـ بَنْكُ الطَّعَامِ نُودِعُ فِيهِ الطَّعَامَ . ( )

د يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الأُسَرِ المحتاجَةِ يَوْمِيًّا . ( )

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(الْغَدَاء ـ الْمُحْتَاجِينَ ـ مَائِدَة ـ الشَّبَابُ)

أ اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ عَلَى .... الطَّعَامِ .

ب فَرَغَ الجميعُ من تَنَاوُلِ ....

جـ بَنْكُ الطَّعَامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ و ....

د يَقُومُ .... بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا .

٣ حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِى لَمْ تَرِدْ بالدرس :

أ اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ .
ب قَطْرَةُ الماءِ تُسَاوِى الحَيَاةَ .
جـ فَرَغَ الجميعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَداءِ .
د يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الأُسَرِ المحتاجَةِ يَوْمِيًّا .

٤ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ « اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ . الأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلَى حَاجَةِ الأُسْرَةِ . فَرَغَ الجميعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ . نَظَرَ الأبُ إلى الطعامِ الْمُتَبَقَّى قَائِلًا : كَثِيرٌ مِنَ الأُسَرِ لا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطعامِ ، تَعَالوا نُفَكِّرُ وَنَتَعَاوَنُ فِى مُسَاعَدَةِ هَذِهِ الأُسَرِ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (فَـرَغَ) : .... (بَـدَأَ – انْتَهَـى – قَـام)
٢ جَمْع (الطَّعَام) : .... (الطُّعم – الأَطْعِمَةُ – الْمَطاعِم)
٣ مُضَاد (كَثِيـرَةٌ) : .... (كَبِيـرَةٌ – صَغِيـرَةٌ – قَلِيـلَةٌ)

ب لِمَاذَا اجْتَمَعَتْ أُسْرَةُ بَاسِم ؟
جـ مَاذَا تَبَقَّى عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ ؟

٥ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ « قَالَتْ بَسْمَةُ : مَا مَعْنَى بَنْكُ للطَّعَامِ ؟
قَالَ الأَبُ : بَنْكُ الطَّعَامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ والْمُحْتَاجِين ، نُودِعُ فِيهِ الأَطْعِمَةَ .
قَالَ بَاسِمٌ : وَمَا الأَطْعِمَةُ التى نُودِعُهَا فِى هَذَا البنكِ ؟ » .

أ هَاتِ : مَعْنَـى (نُودِعُ) ، وجَمْـعَ (الْبَنْكِ) ، ومُفْـرَدَ (الْمُحْتَاجِين) ، ومُضَادَّ (قَـال) .
ب مَاذَا نُودِعُ فِى بَنْكِ الطَّعَامِ ؟
جـ بِمَ أَجَابَ الأَبُ عَنْ سُؤَالِ بَاسِم الَّذِى وَرَدَ فِى الفِقْرَةِ السابقةِ ؟

٦ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ « قَالَ بَاسِمٌ : وَمَا الأَطْعِمَةُ الّتِى نُودِعُهَا فِى هَذَا الْبَنْكِ ؟
قَال الأَبُ : نُودِعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الأَطْعِمةِ . قَالَتْ بَسْمَةُ : وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الأَطْعِمةِ يَا أَبِى ؟
قَال الأَبُ : يُوزِعُونَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ مِنْ أَهْلِ الْحَىِّ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (نُودع) ، ومُفْـرَدَ (أَنْـوَاع) ، وجَمْـعَ (الْبَنْـكِ) ، ومُضَادَّ (الْفُقَرَاءِ) .
ب مَا اسْمُ الْبَنْكِ الَّذِى يُودِعُ فِيهِ النَّاسُ الأَطْعِمَةَ ؟
جـ عَلَى مَنْ يُوَزَّعُ الطَّعَام ؟

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« قَالَ الأَبُ : يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا .
قَالَ بَاسِمٌ : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِى » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (رَائِعَةٌ) ، وجَمْعَ (فِكْرَةٌ) ، ومُفْرَدَ (الْمُحْتَاجِينَ) ، ومُضَادَّ (قَالَ) .

ب مَنْ يَقُومُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ ؟

جـ مَاذَا قَالَ بَاسِمٌ عَنْ فِكْرَةِ بَنْكِ الطَّعَامِ ؟ ومَاذَا سَيَفْعَلُ ؟

٨ اقْرَأْ مَا يَلِى ، ثُمَّ فَكِّرْ

« قَالَتِ الأُم : الْحَل مَوْجُود .
قالَ الجميعُ : وَما هُوَ ؟
قَالتِ الأُم : البَنْك .
قالَ باسِمٌ : هَلْ نضعُ لَهم أَمْوالًا فِى البَنْكِ ؟!
قالَتِ الأُم : أَقْصد بَنْك الطعامِ » .

أ هَاتِ مِنَ الفِقْرة :

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَعْنِى) : ....
- كَلِمَةً جَمْعها (الحُلُول) : ....
- كَلِمَةً مُضَادُهَا (سَكَتَت) : ....

ب مَا المَقْصُود بِبَنْكِ الطَّعَامِ ؟

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَأْتِى :

- بَنْكُ الطَّعَام لِجَمْع الأَمْوَال . ( )
- بِالتَّعَاوُنِ نَحْيَا جَمِيعًا سُعَداء . ( )

٩ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

أ مَاذَا اقْتَرَحَتِ الأُمُّ للاسْتِفَادَةِ مِنَ الأَكْلِ الزَّائِدِ ؟

ب مَا فائِدَةُ بَنْكِ الطَّعَامِ ؟

جـ مَنِ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ ؟



١٠ انظُرْ إلَى كُلِّ صُورَةٍ ، وعَبِّرْ عَنْهَا بِأسْلُوبِكَ :





....

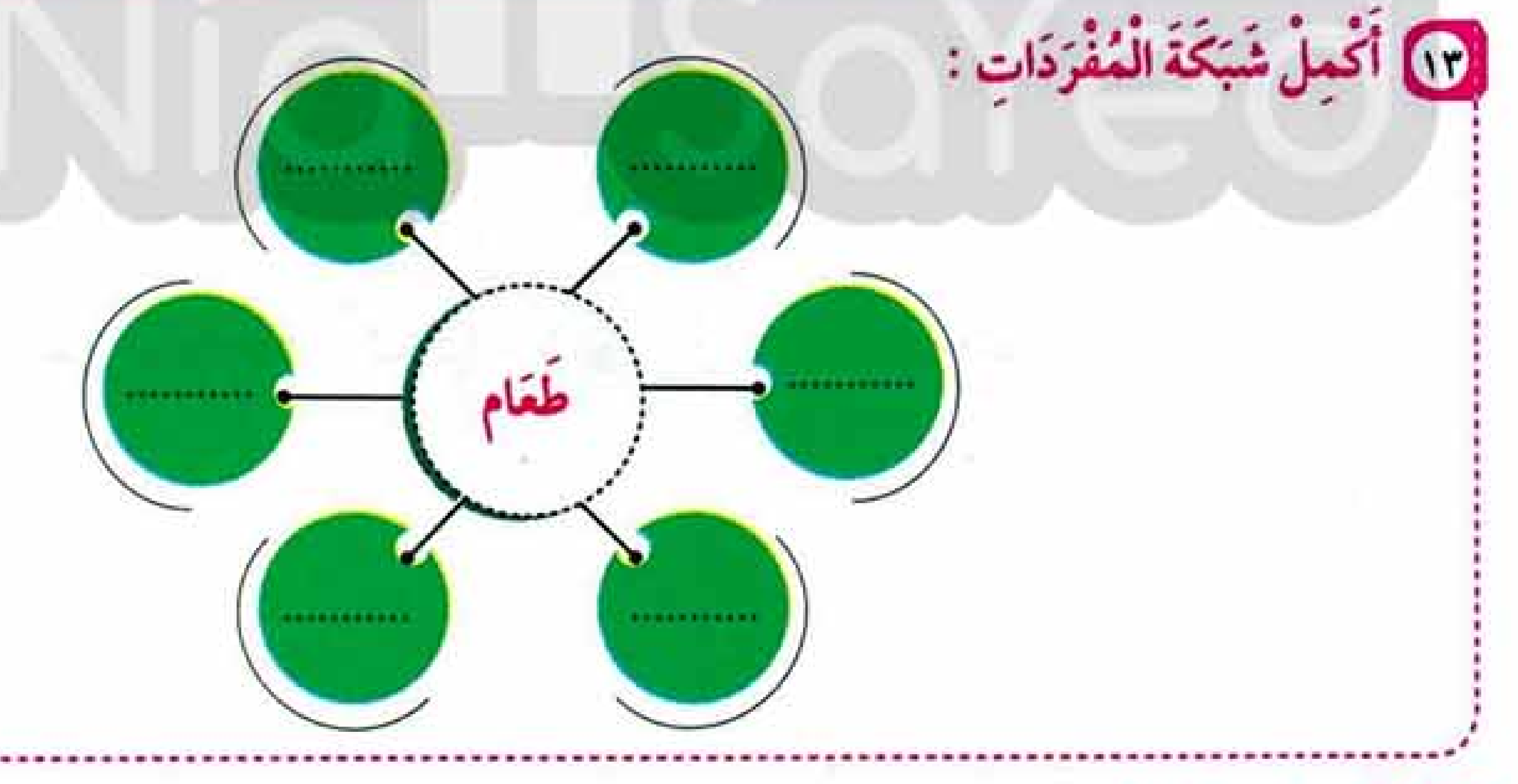
١١ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، ولَاحِظِ الأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ ، والطَّوِيلَةَ :

- حُقُول ـ شَارع ـ تُقِيمُ ـ الْغِذَاء ـ يَبِيعُ ـ نَظَرَ .

١٢ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمة :



١٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



١٤ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : (اتَّصَلَ ـ .... ـ ....) .

١٥ هَاتِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٦ أَكْمِلِ القصَّةَ التَّالِيَة :

« جَلَسَ الرَّاعِى تَحْتَ شَجَرَةٍ يَسْتَرِيحُ وَمَعَهُ غَنَمهُ وَكَلْبُهُ ، فاقْتَرب ثَعْلَب ....
.... » .

١٧ ضَع اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ .... عَامِلَانِ نَشيطَانِ .
ب .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ .
جـ .... طَبِيبٌ مَاهِرٌ .
د .... فَلَّاحَةٌ نَشِيطَةٌ .

١٨ مَيِّزْ أُسْلوبَى النَّهْى والأَمْرِ :

أ لا تَسرْ فِى وَسطِ الشَّارِعِ . (أُسْلُوبُ : ....)
ب حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ كُتُبِكَ . (أُسْلُوبُ : ....)
جـ اسْمَعْ نَصِيحَةَ أَبِيكَ . (أُسْلُوبُ : ....)
د ذَاكِرْ دُرُوسكَ جَيِّدًا . (أُسْلُوبُ : ....)

١٩ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ مَرَّةً جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، ومَرَّةً أُخْرَى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

(الدَّرْس ـ عَلَاءٌ ـ كَتَبَ) .

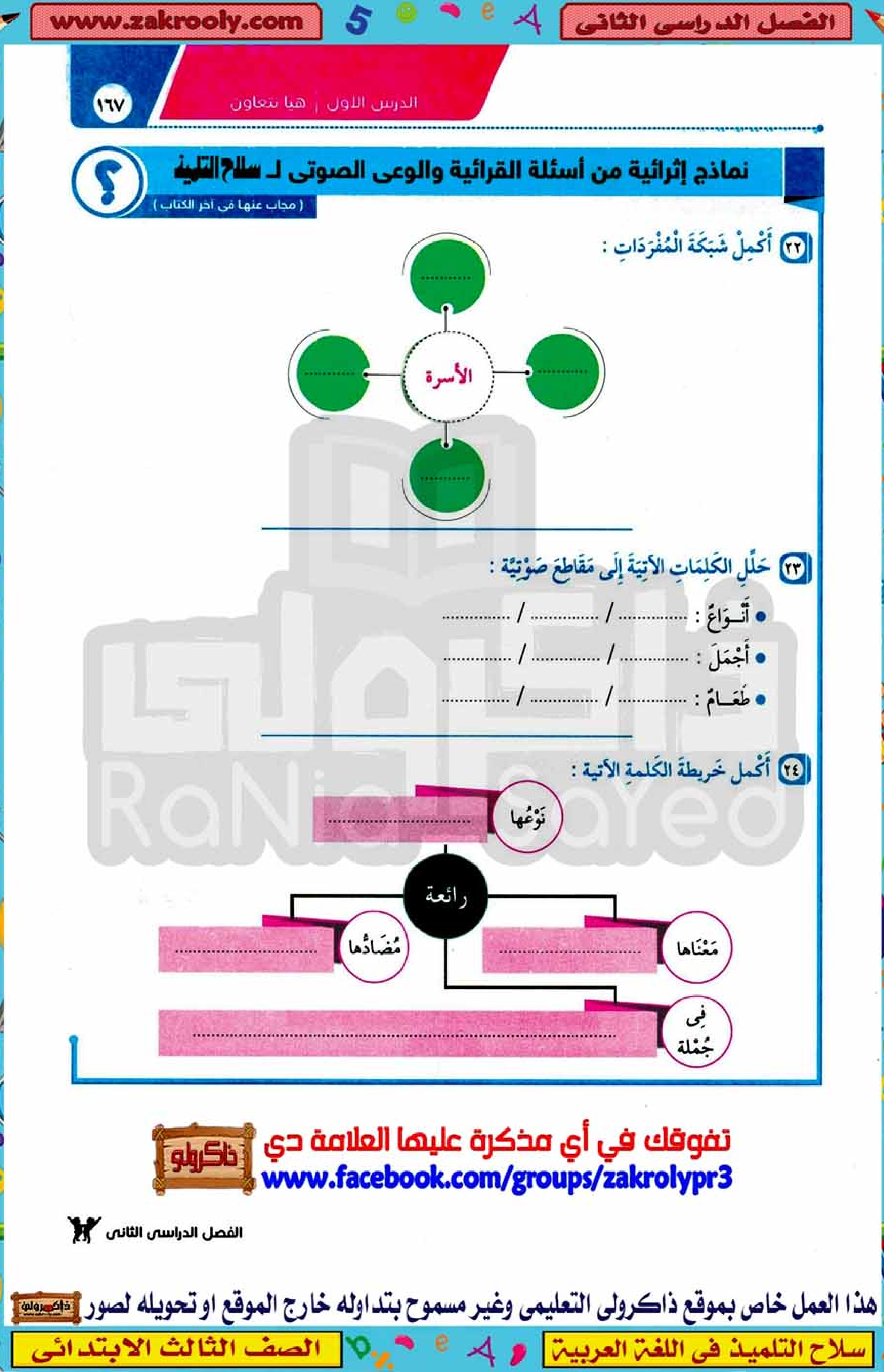
٢٠ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

مثال * يَا هِشَامُ ، حَافِظْ عَلَى كُتُبِكَ ، ولَا تُهْمِلْ فِى المحافظةِ عَلَيْهَا .

أ يَا أَحْمَدُ .... النَّشِيدَ ، ولَا .... فِى حِفْظِهِ .
ب يَا مُصْطَفَى .... اللَّبَنَ ، ولَا .... عَنْ شُرْبِهِ .
جـ يَا طَارِقُ .... عَلَى الأَشْجَارِ ، ولَا .... فِى رِعَايَتِهَا . .

٢١ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« بِالتَّعَاوُنِ نَحْيَا جَمِيعًا سُعَدَاء » .



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

٢٢ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

٢٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

- أَنْـوَاعٌ : .... / .... / ....
- أَجْمَلَ : .... / .... / ....
- طَعَـامٌ : .... / .... / ....

٢٤ أكمل خَريطةَ الكَلمةِ الآتية :

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة (يجيب عنها التلميذ)

س ٢٥ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ثم أجب :

« قال الأب : بنك الطعام فكرة لمساعدة الفقراء والمحتاجين ، نودع فيه الأطعمة .
قالت بسمة : ما أجمل أن نساعد المحتاجين ! » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (نـــودع) : .... (ننسى ـ نحفظ ونترك ـ نسمع)
٢ جمع (بنـــك) : .... (بنـوك ـ بنـــود ـ بنكان)
٣ مفرد (الأطعمة) : .... (التطعيم ـ الطعـــم ـ الطعام)

ب ما فائدة بنك الطعام ؟

جـ من الذى يقوم بتوزيع الطعام على الفقراء والمحتاجين ؟

(محافظة القليوبية ـ إدارة غرب شبرا الخيمة ٢٠١٦)

س ٢٦ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ثم أجب :

« الأطعمة كثيرة تزيد على حاجة الأسرة ، فرغ الجميع من تناول الغداء ، تبقى طعام كثير ، نظر الأب إلى الطعام المتبقى قائلًا : كثير من الأسر لا تجد ما يكفيها من الطعام » .

أ هات ما يلى : مرادف (فرغ) ، وجمع (الأسرة) ، ومفرد (الأطعمة) .

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ حرف جر : ....
٢ مدًّا بالياء : ....

جـ ماذا قال الأب عندما نظر إلى الطعام المتبقى ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

جذب

النوع : ....
المعنى : ....
المضاد : ....
الكلمة فى جملة : ....

(محافظة السويس ـ إدارة جنوب ٢٠١٦)

س ٢٧ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ثم أجب :

« اجتمعت الأسرة على مائدة الطعام تتناول الغداء ، الأطعمة كثيرة تزيد على حاجة الأسرة ، فرغ الجميع من تناول الغداء ، تبقى طعام كثير ، نظر الأب إلى الطعام المتبقى قائلًا : كثيرٌ من الأسر لا تجد ما يكفيها من الطعام » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (فــرغ) : .... (انتهــى - خلــص - بــدأ)

٢ جمع (الغـــذاء) : .... (الأطعمة - الأغذية - الطعام)

ب أكمل :

١ مضاد (كثير) : ....

٢ مفرد (أطعمة) : ....

جـ استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١ كلمة بها (لام قمرية) : ....

٢ كلمة بها (تنوين بالضم) : ....

د أين اجتمعت الأسرة ؟

هـ ماذا قال الأب ؟

و أكمل خريطة الكلمة :

نوعها : ....

يلقى

معناها : .... مضادها : ....

الكلمة فى جملة : ....

(محافظة الأقصر ـ إدارة إسنا ٢٠١٥)

الدرس الثانى

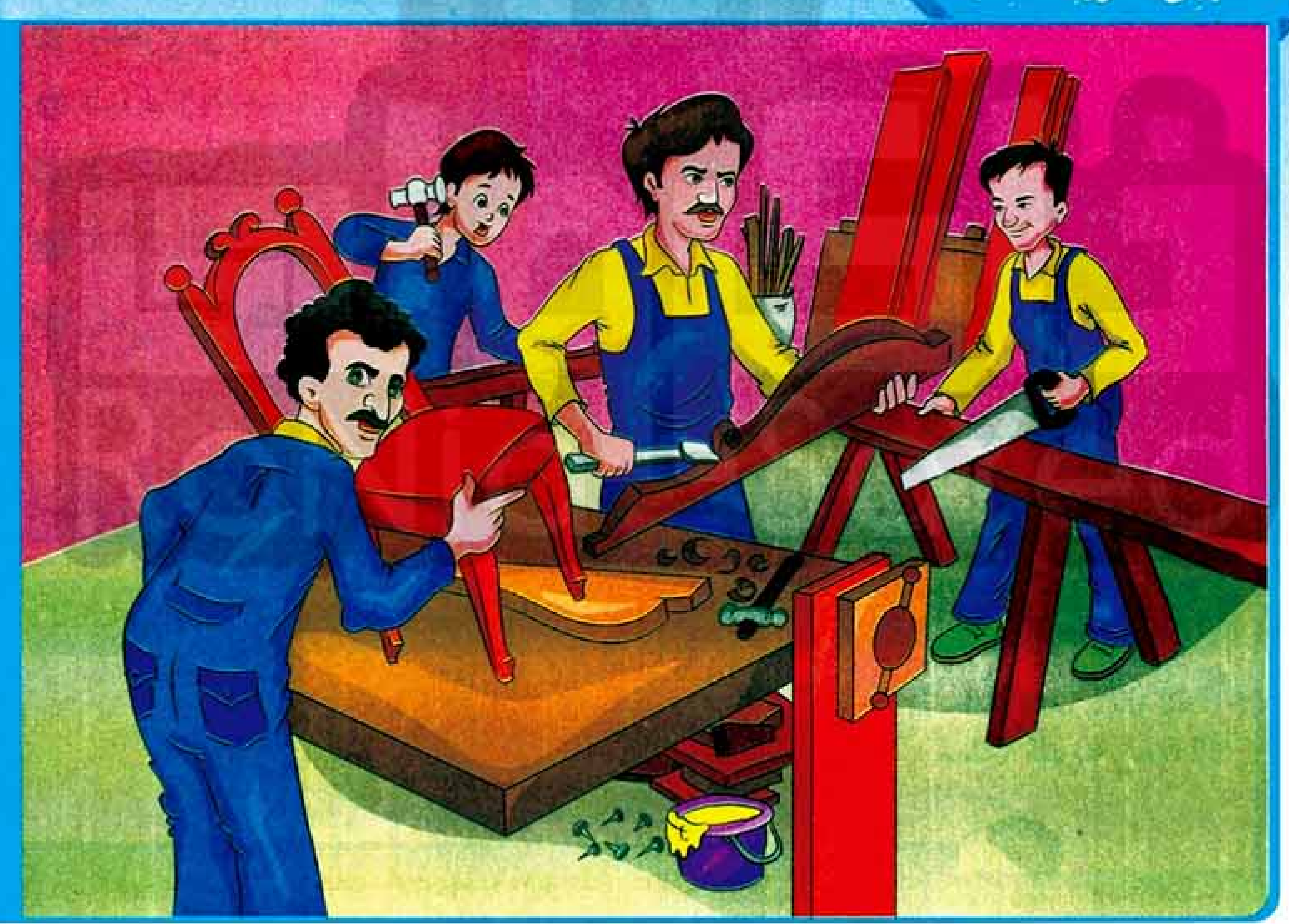
هَيَّا إلَى الْعَمَلِ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَةً مُعَبِّرَةً .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ .
- يَتَعَرَّفَ أَثَرَ إِتْقَانِ الْعَمَلِ .
- يَتَعَرَّفَ الأَنْشِطَةَ الَّتِى يُمَارِسُهَا الصُّنَّاعُ فِى أَرْضِ الْعَمَلِ .
- يَتَوَصَّلَ إِلَى اسْتِنْتَاجَاتٍ بِنَاءً عَلَى مُقَدِّمَاتٍ مُعْطَاةٍ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ .
- يَسْتَخْدِمَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِى حَالَتَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .
- يُقَدِّرَ قِيمَةَ الْعَمَلِ .

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا



تقديم

قَامتِ الأُسرةُ بِرحلةٍ إلى أرضِ العَملِ ، وفى الطَّريقِ شَاهدَ أَفرادُ الأُسرةِ الفلاحينَ يحْصدُونَ القَمحَ ، ودهِشت الأُسرةُ مِن رَوعةِ مَنظرِ العُمالِ وهمْ يعمَلون بجِدٍّ وإتقَانٍ ، وشاهَد أفرادُ الأُسرةِ مَعارضَ الأثاثِ تُبهر العُيونَ ، ومَصانع الحَلوى فِى كلِّ مكَانٍ .

النص | استَمِعْ ، ثُمَّ اقْرَأْ

رِحْلةٌ إلَى أَرْضِ العَمَلِ

قَامَتِ الأُسْرَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ .

وَفِى الطَّرِيقِ **شَاهَدَتِ** الأُسْرَةُ الفَلَّاحِينَ **يَحْصُدُونَ** القَمْحَ .

بَاسِمٌ : مَا **أَرْوَعَ** الفَلَّاحَ المِصْرِىَّ !

وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ .

دُهِشَتِ الأُسْرَةُ مِنْ **رَوْعَةِ** الْمَنْظَرِ .

الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ .

مَعَارِضُ الأَثَاثِ **تُبْهِرُ** الْعُيُونَ ، **وَيَفِدُ** إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

هَتَفَتْ بَسْمَةُ : مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلَادِى !

شَعَرَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِالْجُوعِ ؛ فَقَدْ حَرَّكَتْ رَائِحَةُ الْحَلْوَى شَهِيَّتَهُمْ .

مَحَلَّاتُ الحَلْوَى فِى كُلِّ مَكَانٍ .



■ لماذا يفد الناس إلى أرض العمل من كل مكان ؟

(محافظة جنوب سيناء ـ إدارة دهب ٢٠١٦)
(محافظة سوهاج ـ إدارة المراغة ٢٠١٦)

حوار بينَ الأُسْرةِ وأَحد العُمَّال

دَخَلَتِ الأُسْرَةُ أَحَد مَصَانعِ الْحَلْوَى .

تَحَدَّثَ الأَبُ مَعَ أَحَدِ العُمَّالِ .

الأَبُ : مَاذَا يُنْتِجُ المَصْنَعُ ؟

العَامِلُ : يُنْتِجُ المَصْنَعُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الحَلْوَى .

الأُمُّ : مَا **أَشْهَى** هَذِهِ الحَلْوَى !

بَاسِمٌ : بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتكُمْ يَا صَدِيقِى ؟

العَامِلُ : مَدِينَتُنَا **عَرِيقَةٌ** وَ**شَهِيرَةٌ** ؛ فَهِىَ مَدِينَةُ الأَثَاثِ وَالْحَلْوَى وَمُنْتَجَات الأَلْبَانِ .

الجَمِيعُ - فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : مَا أَجْمَلَ مَدِينَتَكُمْ !

بَسْمَةُ : هَلْ عَرَفْتُمْ يا أَصْدِقَائِى اسْمَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ ؟



■ أكمل :
- أرض العمل هى مدينة ....
- تشتهر أرض العمل بـ ....، ....، .... (محافظة أسوان ـ إدارة كوم أمبو ٢٠١٦)

■ اذكر اسم هذه المدينة . (محافظة المنوفية ـ إدارة السادات ٢٠١٥)

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
شَاهَدَتْ	رَأَتْ .
يَحْصُدُونَ	يَجْمَعُونَ .
أَرْوَع	أَجْمَل .
دُهِشَت	تَعَجَّبَتْ .
رَوْعَة	جَمَال .
تُبْهِر	تُدْهِش .
يَفِدُ	يَأْتِى .

الكلمة	معناها
هَتَفَتْ	صَاحَتْ .
شَعَرَ	أَحَسَّ .
تَحَدَّثَ	تَكَلَّمَ .
أَشْهَى	أَلَذ .
عَرِيقَة	أَصِيلَة وَقَدِيمَة .
شَهِيرَة	مَشْهُورَة .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
رحلة	رحلات
أرض	أراضٍ
الطريق	الطرق
المنظر	المناظر
مكان	أمكنة أو أماكن

الكلمة	جمعها
رائحة	روائح
الحلوى	الحلويات
المصنع	المصانع
الأم	الأمهات
الأب	الآباء

الكلمة	جمعها
صديق	أصدقاء
مدينة	مدن
العامل	العمال
صوت	أصوات
اسم	أسماء

الكلمة الجمع ومفردها

الكلمة	مفردها
معارض	معرض
أثاث	أثاثة
محلات	محل

الكلمة	مفردها
العيون	العين
صُنَّاع	صانع
أنواع	نوع

الكلمة	مفردها
بلاد	بلد
أفراد	فرد
الألبان	اللبن

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
أرض	سماء
روعة	قُبْح
جِدّ	كَسَل
إتقان	إهمال

الكلمة	مضادها
يفد	يَرْحَل
أروع	أقبح
الجوع	الشبع
دخلت	خرجت

الكلمة	مضادها
تحدث	سكت
شهيرة	مجهولة
أصدقاء	أعداء

أهمّ ما جاء بالدّرسِ فى (سؤالٍ وجوابٍ)

١ أينَ ذهبت الأُسرةُ ؟

ج ذهبتِ الأُسرةُ إلى أرضِ العَملِ .

٢ مَاذَا شَاهَدَتِ الأُسْرَةُ فِى الطَّرِيقِ إِلَى أَرْضِ العَمَلِ ؟

ج شَاهَدَتِ الأُسْرَةُ فِى الطَّرِيقِ إِلَى أَرْضِ العَمَلِ الفَلَّاحِينَ يَحْصُدُونَ القَمْحَ .

٣ مَاذَا كَانَ يفعلُ الفَلّاحونَ عِندَما شَاهدَتهُم الأُسرةُ ؟

ج كَان الفَلاحُون يحْصدون القَمْحَ .

٤ مِمَّ دُهِشَتِ الأُسْرَةُ عِنْدَمَا وَصَلَتْ إلى أَرْضِ الْعَمَلِ ؟

ج دُهِشَتِ الأُسْرَةُ مِنْ رَوْعَةِ الْمَنْظَرِ .

٥ كَيْفَ كَانَ الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ فِى أَرْضِ الْعَمَلِ ؟

ج كَانَ الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ ، وَإِتْقَانٍ .

٦ لِماذَا يفدُ النّاسُ إِلى أَرْض العَملِ منْ كُل مَكَان ؟

ج يفدُ النّاسُ إلى أرضِ العَمل مِنْ كَل مكانٍ ؛ لِيشَاهدوا مَعارضَ الأثَاثِ الَّتى تُبهرُ العُيونَ .

٧ مَا الَّذِى يُبْهِرُ الْعُيُونَ ، كَمَا وَرَدَ بِالدَّرْسِ ؟

ج الَّذِى يُبْهِرُ الْعُيُونَ ، كَمَا وَرَدَ بِالدَّرْسِ : مَعَارِضُ الأَثَاثِ .

٨ بِمَ شَعَرَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج شَعَرَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِالْجُوعِ ؛ لأنَّ رَائِحَةَ الْحَلْوَى حَرَّكَتْ شَهِيَّتَهُمْ .

٩ أَيْنَ دَخَلَتِ الأُسْرَة ؟

ج دَخَلَتِ الأُسْرَةَ أَحَدَ مَصَانِعِ الْحَلْوَى .

١٠ مَاذَا يُنْتِجُ المَصْنَعُ ؟

ج يُنْتِجُ المَصْنَعُ جَمِيع أَنْوَاعِ الحَلْوَى .

١١ بِمَ تَشْتَهِرُ أَرْضُ الْعَمَلِ ؟

ج تَشْتَهِرُ أَرْضُ الْعَمَلِ بِالأَثَاثِ ، وَالْحَلْوَى ، وَمُنْتَجَات الألْبَان .

١٢ هَلْ عَرفت اسمَ هَذِهِ المَدِينة ؟

ج نعمْ عَرفْتها ، إنها دُمْياط .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ رَتِّبْ :

مَعَارِضُ الأَثَاثِ فِى كُلِّ مَكَانٍ .

الأُسْرَةُ فِى مَصْنَعِ الْحَلْوَى .

الأُسْرَةُ تُشَاهِدُ الفَلَّاحِين .

الْجَمِيعُ يَعْمَلونَ بِإِتْقَان .

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ اكْتَشِفْ :

- أَرْضُ الْعَمَلِ هِىَ مَدِينَةُ : ....

٣ اسْتَمِع إِلَى الْفِقْرَة الأُولَى ، ثُمَّ نَاقِشْ :

أ هَاتِ مَا يَلِى :

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يَجْمَعُون) : .... ٢ وَكَلِمَةً مُضادُّهَا (السَّمَاء) : ....

٣ وَكَلِمةً جَمْعُهَا (الطُّرُق) : ....

ب أَجِبْ : مَا الْمَنْظَرُ الَّذِى انْدَهَشَت لَه الأُسْرَةُ ؟

جـ تَخَيَّرْ : وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ بَعْدَ رِحْلَةٍ : (نِيلِيَّةٍ ـ جَوِّيَّةٍ ـ بَرِّيَّةٍ)

٤ تَأَمَّلِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ صِفْهَا :



٥ اقرأ ، ثُمَّ مَثِّل الْحِوَار مَعَ زُمَلَائِكَ :

* الأَبُ : مَاذَا يُنْتِجُ المَصْنَعُ ؟
* العَامِلُ : يُنْتِجُ المَصْنَعُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الحَلْوَى .
* الأُمُّ : مَا أَشْهَى هَذِهِ الحَلْوَى !
* بَاسِمٌ : بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتُكُمْ يَا صَدِيقِى ؟
* العَامِلُ : مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ ، فَهِىَ مَدِينَةُ الأَثَاثِ وَالْحَلْوَى وَمُنْتَجَات الأَلْبَان .
* الجَمِيعُ ـ فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : مَا أَجْمَلَ مَدِينَتَكُمْ !

٦ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ « مَعَارِضُ الأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ ، وَيَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .
هَتَفَت بَسْمَةُ : مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلَادِى ! » .

أ تَخَيَّر الصَّوَابَ ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَين :

١ مَعْنَى (هَتَفَتْ) : (ضَحِكَتْ ـ صَاحَتْ ـ غَضِبَتْ)

٢ مُفْرَد (صُنَّاع) : (صَنْعَة ـ صِنَاعَة ـ صَانِع)

٣ مُضَادّ (يَفِدُ) : (يَرْحَلُ ـ يَبْعُدُ ـ يَنْسَى)

ب اسْتَنْتِجْ : لِمَاذَا يَفِدُ النَّاسُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ؟

جـ تَخَيَّرْ : كَلِمَة (هَتَفَتْ) تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ إِعْجَابِ بَسْمَة بـ :

* كَثْرَةِ الصُّنَّاعِ فِى أَرْضِ الْعَمَلِ .
* غِنَاءِ الصُّنَّاعِ فِى أَرْضِ الْعَمَلِ .
* إِتْقَانُ الصُّنَّاعِ فِى أَرْضِ الْعَمَلِ .

٧ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

٨ اقْرَأ ، وَحَلِّل الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِع صَوْتية :

انْدَهَشَ			
....	....	....	....

أَثَاثٌ		
....	....	....

رَائِحَةٌ			
....	....	....	....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٩ تَأَمَّلِ الْجُمَلَ ، ثُمَّ لَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ :

- بَسْمَةُ تُشَاهِدُ الفَلَّاحِين .
- بَسْمَةُ تَرْسُمُ اللَّوْحَةَ .
- بَسْمَةُ تَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِب .
- بَسْمَةُ تَرْفَعُ الْعَلَمَ .

- بَاسِمٌ يُشَاهِدُ الفَلَّاحِين .
- بَاسِمٌ يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ .
- بَاسِمٌ يَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِب .
- بَاسِمٌ يَرْفَعُ الْعَلَمَ .

١٠ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

مثـال: * الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى . ○ الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى .

أ) بَاسِمٌ يُحِبُّ مِصْرَ . • ....

ب) بَاسِمٌ يَلْعَبُ رِيَاضَةً . • ....

جـ) بَاسِمٌ يَزْرَعُ شَجَرَةً . • ....

د) بَاسِمٌ يَحْمَدُ الله عَلَى نِعَمِهِ . • ....

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

تذكر

أ) قَامَت أُسْرَةُ بَاسِمٍ بِرِحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ .

ب) الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ .

جـ) مَعَارِض الأَثَاث فِى كُلِّ مَكَانٍ .

د) يَأْتِى النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِشِرَاءِ الأَثَاثِ .

هـ) الْمَدِينَة شَهِيرَة بِصِنَاعَةِ الأَثَاثِ وَالحَلْوَى وَالأَلْبَان .







نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

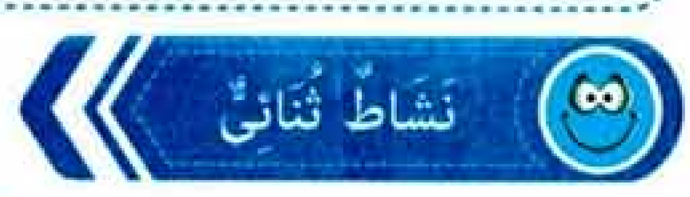
١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) :

أ الفَلَّاحُونَ يَحْصُدُونَ القَمْحَ . ( )

ب مَعَارِضُ الأَثَاثِ فِي كُلِّ مَكَانٍ . ( )

جـ حَرَّكَتْ رَائِحَةُ الأَلْبَانِ شَهِيَّةَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ . ( )

د زَارَتِ الأُسْرَةُ وِرَشَ الأَثَاثِ . ( )



نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٢ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ ، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ :

أ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

١ مَعْنَى (تُبْهِرُ) :	....
٢ مُضَادُّ (الْجِدُّ) :	....
٣ مُفْرَدُ (مَعَارِضَ) :	....

ب أَكْمِلْ : العُنْوَانُ (هيَّا إِلَى الْعَمَلِ) مُنَاسِبٌ لِلدَّرْسِ ؛ لأَنَّ : ....

جـ أَكْمِلْ بِطَاقَةَ (نَتَائِجِ الأَعْمَالِ) :

الْعَمَلُ	نَتِيجَتُهُ
١ يَزْرَعُ الفَلَّاحُونَ الأَرْضَ .	....
٢ يَعْمَلُ الصُّنَّاعُ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ .	....
٣ يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ .	....

٣ اقْرَأ الدَّرْسَ ، وَاسْتَنْتِج اسْمَ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ التَّالِيَةِ :

- اسْمُ الْمَدِينَةِ : ....
- الأَنْشِطَةُ الْمَشْهُورَةُ بِهَا :

* ....
* ....
* ....

نَشاطٌ جَماعِيٌّ

٤ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« بَاسِمٌ : بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتُكُمْ يَا صَدِيقِى ؟

العَامِلُ : مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ ؛ فَهِىَ مَدِينَةُ الأَثَاثِ وَالحَلْوَى وَمُنْتَجَاتِ الأَلْبَانِ » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (عَرِيقَة) : (كَبِيرَةٌ ـ أَصِيلَة ـ جَمِيلَة)

٢ مُضَادّ (شَهِيرَة) : (مَجْهُولَة ـ صَغِيرَة ـ فَقِيرَة)

٣ جَمْع (الْمَدِينَة) : (الدُّيُون ـ الْمُدُن ـ الدَّائِنُون)

ب تَشْتَهِرُ المَدِينَةُ بـ : ....، ....، ....

جـ أَكْمِل خَرِيطَةَ الكَلِمَة :

يَحْصُدُ

النَّوع : ....

الْمَعْنَى : .... المُضَاد : ....

فِى جُمْلَة : ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٥ اقْرَأْ وَأَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال	* الْعَامِلُ يَصْنَعُ الْحَلْوَى .	○ الْعَامِلَةُ تَصْنَعُ الْحَلْوَى .
أ	بَاسِمٌ يَحْكِى قِصَّةً عَنِ الْعُمَّالِ .	● بسْمةُ .... قِصةً عَن العُمَّال .
ب	الرَّجُلُ يُخْلِصُ فِى الْعَمَلِ .	● المَرأةُ .... فِى العَملِ .
جـ	بَاسِمٌ يُنَظِّمُ حُجْرَتَهُ .	● بَسْمَةُ .... حُجْرتَها .

٦ انقلْ أَوَّلَ ثَلَاثَةِ سُطورٍ مِنَ الدَّرْسِ مُرَاعِيًا الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ :

....

....

....

٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ »

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ شَاهَدَتِ الأُسْرَةُ الْفَلَّاحِينَ يَحْصُدُونَ القَمْحَ . ( )

ب وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الذَّهَبِ . ( )

جـ دَخَلَتِ الأُسْرَةُ أَحَدَ مَصَانعِ الأَلْبَانِ . ( )

د تَشْتَهِرُ أَرْضُ العَمَلِ بِصِنَاعَةِ الأَثَاثِ وَالأَلْبَانِ وَمُنْتَجَاتِ الحَلْوَى . ( )

٢ صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ (ب) :

أ	ب
قَامَتِ الأُسْرَةُ بِرِحْلَةٍ	بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ .
شَاهَدَتْ الأُسْرَةُ الفَلَّاحِين	مَا أَرْوَعَ صُنَّاعِ بِلَادِى !
الجَمِيع يَعْمَلُون	مَا أَجْمَلَ مَدِينَتَكُمْ !
هَتَفَت بَسْمَةُ :	إِلَى أَرْضِ العَمَلِ .
الجَمِيعُ ـ فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ :	يَحْصُدُونَ القَمْحَ .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

(إِتْقَان ـ صُنَّاع ـ العُمَّالِ ـ الحَلْوَى)

أ دَخَلَتِ الأُسْرَةُ أَحَدَ مَصَانعِ ....

ب الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ ، وَ ....

جـ هَتَفَتِ بَسْمَةُ : مَا أَرْوَعَ .... بِلَادِى !

د تَحَدَّثَ الأَبُ مَعَ أَحَدِ ....

٤ رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرودِها بِالدَّرْسِ :

- دَخَلَتِ الأُسْرَةُ أَحَدَ مَصَانعِ الحَلْوَى .
- مَحلَّاتُ الحَلْوَى فِى كُلِّ مَكَانٍ .
- مَعَارِضُ الأَثَاثِ تُبْهِرُ العُيُون .
- وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ العَمَلِ .
- قَامَتِ الأُسْرَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ العَمَلِ .

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« قَامَتِ الأُسْرَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ .
وَفِى الطَّرِيقِ شَاهَدَتِ الأُسْرَةُ الفَلَّاحِينَ يَحْصُدُونَ القَمْحَ » .

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (شَاهَدَت) : .... (أَخَذَتْ ـ أَلْقَت ـ رَأَت)

٢ جَمْعُ (رِحْـلَـة) : .... (رَحِيل ـ رِحلَات ـ ارْتِحَال)

٣ مُفْـرَدُ (الفَلَّاحِين) : .... (الفَالِح ـ الفَـلَّاح ـ الفَلَّاحَان)

ب إِلَى أَيْنَ قَامَتِ الأُسْرَةُ بِرِحْلَتِهَا ؟

جـ مَاذَا شَاهَدَتِ الأُسْرَةُ فِى طَرِيقِهَا ؟

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ . مَعَارِضُ الأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ ، وَيَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ . هَتَفَت بَسْمَةُ : مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلَادِى ! » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

- مَعْنَى (هَتَفَت) : ....
- جَمْعُ (مَكَان) : ....
- مُفْرَدُ (صُنَّاع) : ....
- مُضَادُّ (أَرْوَعَ) : ....

ب أَكْمِلْ : مَعَارِضُ .... تُبْهِرُ العُيُونَ .

جـ مَا الْمَعَارِضُ الَّتِى يَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« شَعَرَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِالْجُوعِ ؛ فَقَدْ حَرَّكَتْ رَائِحَةُ الْحَلْوَى شَهِيَّتَهُمْ . مَحَلَّاتُ الحَلْوَى فِى كُلِّ مَكَانٍ » .

أ هَاتِ : مَعْنَـى (شَـعَـرَ) ، وَجَـمْـعَ (رَائِحَـة) ، وَمُـفْـرَدَ (مَحَلَّات) ، وَمُضَادَّ (الجُوع) .

ب بِمَ شَعَرَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

جـ أَيْنَ تُوجَدُ مَحَلَّاتُ الحَلْوَى فِى أَرْضِ الْعَمَلِ ؟

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« دَخَلَتِ الأُسْرَةُ أَحَدَ مَصَانِعِ الْحَلْوَى . تَحَدَّثَ الأَبُ مَعَ أَحَدِ العُمَّالِ » .

أ هَاتِ مَا يَأْتِى :

- مَعْنَى (تَحَدَّثَ) : ....
- جَمْع (الْحَلْوَى) : ....
- مُفْرَد (مَصَانِع) : ....

ب مَا المَصْنَعُ الَّذِى دَخَلَتْهُ الأُسْرَةُ ؟

جـ إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الأَبُ ؟

٩ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَة :

مُرْتَفِعَة

- نَوْعُهَا : ....
- مَعْنَاهَا : ....
- مُضَادُّهَا : ....
- الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« العَامِلُ : مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ ؛ فَهِىَ مَدِينَةُ الأَثَاثِ وَالْحَلْوَى ، وَمُنْتَجَات الأَلْبَانِ .

الجَمِيعُ ـ فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : مَا أَجْمَلَ مَدِينَتَكُمْ ! » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِى :

- كَلِمَة مَعْنَاهَا (أَصِيلَة) : ....
- كَلِمَة جَمْعُهَا (أَصْوَات) : ....
- كَلِمَة مُضَادُّهَا (مَجْهُولَة) : ....

ب بِمَاذَا تَشْتَهِرُ المَدِينَةُ الَّتِى تَتَحَدَّث عَنْهَا العِبَارَة ؟

جـ مَاذَا قَالَ الجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ المَدِينَةِ ؟

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَأْتِى :

١ الجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ . (   )

٢ هَتَفَتْ بَسْمَةُ : مَا أَرْوَعَ صُنَّاعِ مَدِينَتِى ! (   )

١١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

أ إِلَى أَيْنَ قَامَتِ الأُسْرَةُ بِرِحْلَتِهَا ؟

ب كَيْفَ كَانَ يَعْمَلُ الْجَمِيعُ فِى أَرْض الْعَمَلِ ؟

جـ مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الفَلَّاحُونَ ؟

د مَاذَا يُنْتِج مَصْنَعُ الحَلْوَى ؟

هـ مَا الَّذِى تَشْتَهِرُ بِهِ أَرْضُ الْعَمَلِ ؟

١٢ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ ، ثُمَّ صِفْهَا :


....


....

....

١٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة :

شَاهَدَتْ			دُهِشَتْ			أَرْضٌ	
......	......	......	......	......	......	......	......

١٤ أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ فَكِّرْ :

أ لِمَاذَا دُهِشَت الأُسْرَةُ ؟

ب بِمَاذَا تَشْتَهِرُ المَدِينَة الَّتِى يَتَحَدَّث عَنْهَا الدَّرْس ؟

جـ مَا اسْمُ هَذِهِ المَدِينَة ؟

١٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَرْوَعَ صُنَّاع بِلَادِى !

....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٦ اقْرَأْ وَأَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال: * الْفَلَّاحُ يَجْمَعُ الْقُطْنَ .	○ الْفَلَّاحَةُ تَجْمَعُ الْقُطْنَ .
أ الْعَامِلُ يَصْنَعُ الْمَلَابِسَ .	• الْعَامِلَةُ .... الْمَلَابِسَ .
ب الطِّفْلُ يَأْكُلُ الْحَلْوَى .	• الطِّفْلَةُ .... الْحَلْوَى .
جـ الطِّفْلُ يَلْعَبُ بِاللُّعْبَةِ .	• الطِّفْلَةُ .... بِاللُّعْبَةِ .
د التِّلْمِيذُ يَدْخُلُ الْفَصْلَ .	• التِّلْمِيذَةُ .... الْفَصْلَ .

١٧ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا :

أ الفَلَّاحِين / الأُسْرَةُ / شَاهَدَت .

ب أَرْض / الْعَمَل / وَصَلَت / إِلَى / الأُسْرَةُ .

جـ الأَثَاث / العُيُون / مَعَارِضُ / تُبْهِرُ .

د عَرِيقَة / شَهِيرَة / وَ / مَدِينَتُنَا .

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

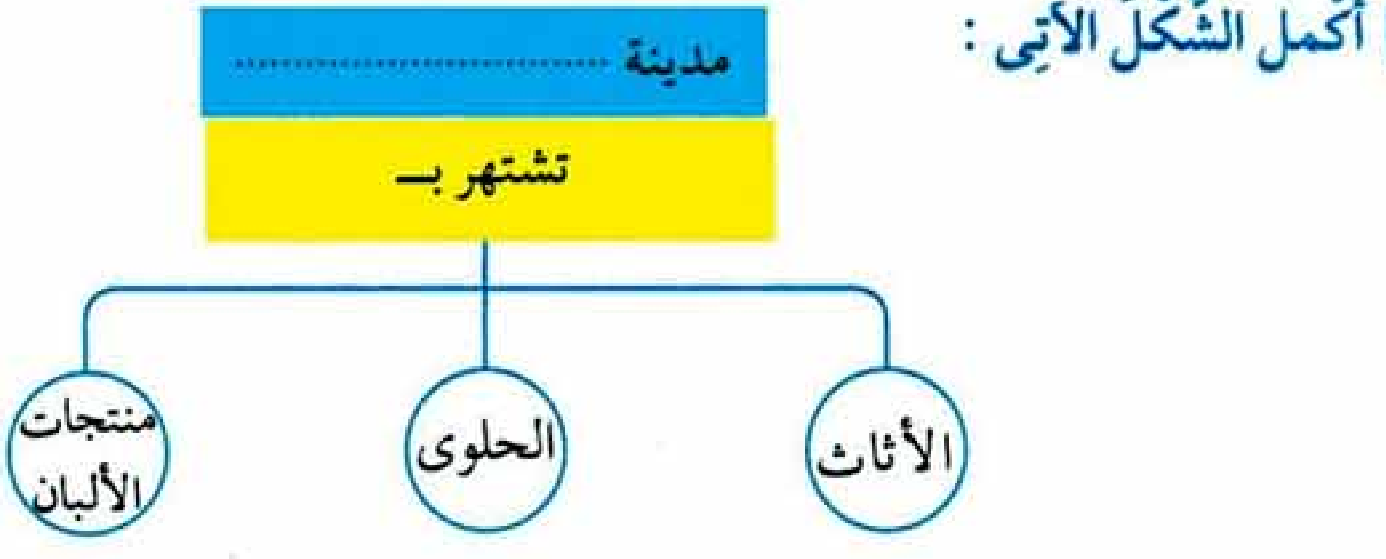
١٨ • اذْكُرْ مَفَاتِيحَ السِّيَاقِ لِكَلِمَةِ (شَاهَدَت) فِى الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

* « شَاهَدَتِ الأُسْرَةُ الفَلَّاحِينَ يَحْصُدُونَ القَمْحَ » .

• أَكْمِلْ : معنى (شاهدت) : ....

١٩ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : (شاهد ـ .... ـ ....)

٢٠ أَكْمِل الشَّكْلَ الآتِى :



من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ٢١ من موضوع (هيا إلى العمل) : اقرأ ثم أجب

« معارض الأثاث تبهر العيون ، ويفد إليها الناس من كل مكان . هتفت بسمة : ما أروع صناع بلادى » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مفرد (معارض) : .... (معرض ـ معروض ـ معروضة)

٢ نحن فـى مدينة : .... (تـلا ـ طنطـا ـ دمـياط)

ب أخرج من العبارة : كلمة تنتهى بالتاء المربوطة .... ، وأخرى تنتهى بالتاء المفتوحة ....

وكلمة على نفس الوزن والقافية لكلمة : الجفون ....

جـ أكمل الخريطة :

النوع : ....

يفد

المعنى : .... المضاد : ....

الكلمة فى جملة : ....

(محافظة المنوفية ـ إدارة تلا ٢٠١٦)

س ٢٢ من موضوع (هيا إلى العمل) : اقرأ ثم أجب

« معارض الأثاث تبهر العيون ، ويفد إليها الناس من كل مكان . هتفت بسمة : ما أروع صناع بلادى ! » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف (يفـد) : .... (يأتـى ـ يرجـع ـ يسرع)

٢ مفـرد (صناع) : .... (صنعـة ـ صـناعة ـ صانع)

٣ مضاد (هتفت) : .... (سكتت ـ ضحكت ـ نامت)

ب لماذا يفد الناس إلى أرض العمل من كل مكان ؟

جـ من خلال مفاتيح السياق تعرف معنى كلمة (العيون) فى الجملتين :

١ معارض الأثاث تبهر العيون (..................) .

٢ فى سيناء كثيـر من العيون (..................) .

(محافظة جنوب سيناء ـ إدارة الطور ٢٠١٦)

س ٢٣ من موضوع (هيا إلى العمل) : اقرأ ثم أجب

« معارض الأثاث تبهر العيون ، ويفد إليها الناس من كل مكان . هتفت بسمة : ما أروع صناع بلادى ! » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف (هتفت) : .... (ضحكت ـ صاحت ـ غضبت)

٢ مفـرد (صناع) : .... (صنعة ـ صناعة ـ صانع)

٣ مضاد (يفـد) : .... (يرحل ـ يبعد ـ ينسى)

ب أكمل : أرض العمل هى مدينة ....

جـ لماذا يفد الناس إلى أرض العمل من كل مكان ؟

د استخرج من الفقرة السابقة :

١ كلمة بها مد بالألف ....

٢ أسلوب تعجب ....

(محافظة سوهاج ـ إدارة المراغة ٢٠١٦)



استراحة هذا التلميذ وجد بعض الأشياء الغريبة فى حقيبته .. فهل تعرف ما هى .. ؟!



الدرس الثالث

(نَشِيدُ بِلَادِى)

« للشاعر : يُونُس القَاضِى »

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِأَبْيَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُحَدِّدَ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ ، فِيمَا يَسْمَعُ .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِى مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ .
- يَقِفَ بِالسُّكُونِ فِى نِهَايَاتِ الْجُمَلِ .
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْمَسْمُوعِ .
- يُحَلِّلَ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ .
- يُدْرِكَ مَا يَتَمَنَّاهُ الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِى مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ فِى جُمَلٍ مُوجَزَةٍ .
- يُلْقِىَ النَّشِيدَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ .
- يَسْتَخْدِمَ صِيغَتَىِ الأَمْرِ وَالنَّهْىِ .
- يُقَدِّرَ مَكَانَةَ بِلَادِهِ .

انْظُرْ إلى الصُّورة . وصِفْها



تقديم

مِصْرُ أُمُّ الدُّنْيَا ، وَأَرْضُ النَّعِيمِ ، وَتَاجٌ يَزِينُ الشَّرْقَ كُلَّهُ ، وَلِذَلِكَ يُحِبُّهَا الشَّاعِرُ ، وَيُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لَهَا وَاسْتِعْدَادِهِ لِلدِّفَاعِ عَنْهَا .
تَعَالَوا مَعًا نَتَغَنَّى بِحُبِّ مِصْرَ .

استمع ، ثم غن



١ ـ بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي — لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي !
٢ ـ مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ — أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَاد
٣ ـ وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ — كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِي !
٤ ـ بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي — لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي
٥ ـ مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّة — فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّة
٦ ـ يَا بِلَادِي عِيشِي حُرَّة — وَاسْلَمِي رَغْمَ الأَعَادِي
٧ ـ بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي — لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي
٨ ـ مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيم — سُدتِ بِالمَجْدِ القَدِيمِ
٩ ـ مَقْصِدِي دَفْعُ الغَرِيمِ — وَعَلَى اللهِ اعْتِمَادِي
١٠ ـ بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي — لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
فُؤَادِي	قَلْبِي .
غَايَتِي	هَدَفِي .
الْعِبَاد	النَّاس .
أَيَادِي	نِعَمٌ وَأَفْضَال .
أَغْلَى	أَثْمَن .
دُرَّة	اللُّؤْلُؤَةُ العَظِيمَةُ .
الجَبِين	مُقَدَّمَةُ الرَّأْسِ .

الكلمة	معناها
الدَّهْر	الزَّمَانُ .
غُرَّة	المُرَادُ : شَرَفِي ، وَكَرَامَتِي .
النَّعِيم	السَّعَادَةُ وَالأَمْنُ .
سُدت	سَيْطَرت ، وَحَكَمتِ .
المَجْد	العُلُو ، والشَّرف .
مَقْصِدِي	غَايَتِي .
الغَرِيم	العَدُوّ .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها
فؤاد	أفئدة
أم	أمهات
غاية	غايات
درة	درر

الكلمة	جمعها
الدهر	الدهور أو الأدهر
أرض	أراضٍ أو أرضون
المجد	الأمجاد

الكلمة	جمعها
القديم	القدماء
مقصد	مقاصد
الغريم	الغرماء

الكلمة الجمع ومفردها

الكلمة	مفردها
البلاد	البلد
العباد	العبد

الكلمة	مفردها
أيادى	يد
الأعادى	العدو

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
حبى	كرهى
أغلى	أرخص
فوق	تحت

الكلمة	مضادها
الأعادى	الأحباب
القديم	الحديث
دفع	جذَب

الكلمة	مضادها
الغريم	الصديق

شَرْحُ الأَبْيَات

● يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَن مصر معبرًا عن حبه ؛ فيقول :

البيتان (١ ، ٢) **أحب بلادى مصر فهى الغاية والأمل**

(١) بِلَادِى لَكِ حُبِّى وَمَودَّتِى وَقَلْبِى يَنْبِضُ بِحُبِّكِ .

(٢) فَأَنْتِ يا بِلادِى أُمُّ البِلادِ ، وَأَنْتِ أُمُّ الدُّنيا ، وَأَنتِ هَدَفى وَرَجَائِى .

- بم وصف الشاعر مصر فى البيتين ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٦)
- بماذا كان ينادى الشاعر على مصر فى البيت الثانى ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٦)

البيتان (٣ ، ٤) **للنيل فضل كبير على الناس فى مصر**

(٣) وَلِنيلِكِ يَا مصْرُ أَفضَال كَثيرَة عَلَى كُلِّ البَشَر .

(٤) بِلَادِى لَكِ حُبِّى وَمَودَّتِى وَقَلْبِى يَنْبِضُ بِحُبِّكِ .

البيت (٥) **مصر فخر الزمان وشرف الدهر**

- فَأَنْتِ يَا مِصْرُ أَغْلَى لُؤْلُؤةٍ ، عَظِيمَة فَوْقَ جَبِين الزَّمَن ، وَأَنْتِ شَرَفُ الدَّهْر .

البيتان (٦ ، ٧) **دعاء لمصر بالعيش حرة سالمة**

(٦) أَدْعُو الله لَك يَا مِصْرُ يَا بِلادِى الحَبِيبَة بِأَنْ تَعيشى حُرَّة وَأَنْ تَسْلَمِى مِنْ كَيْدِ الأَعَادِى .

(٧) بِلادِي لَكِ حُبِّى وَمَودَّتِى وَقَلْبِى يَنْبِضُ بَحُبِّك .

- ماذا يتمنى الشاعر لبلاده فى الأبيات ؟ (محافظة السويس ـ إدارة جنوب السويس ٢٠١٦)

البيت (٨) **مصر أرض النعيم والسعادة والمجد**

- يَا مِصْرُ يَا أَرْضَ السَّعَادَةِ ، وَالأَمْنِ ، لَقَدْ سَيْطَرتِ وَحَكَمْتِ منذُ القِدَمِ بِالشَّرَفِ والعِزَّة .

البيتان (٩ ، ١٠) **هدفى وغايتى الدفاع عن بلادى مصر**

(٩) هَدَفِى وَغَايَتِى الدِّفَاعُ ضِدَّ العَدُوّ ، وَعَلَى الله تَوكُّلى وَاعْتِمَادِى .

(١٠) بِلَادِى لَكِ مَوَدَّتِى وَحُبِّى وَقَلْبِى يَنْبِضُ بِحُبِّكِ .

- يعتمد الشاعر على .... ، وغايته .... (محافظة قنا ـ إدارة نجع حمادى ٢٠١٦)

أهم ما جاء بالدَّرس فى (سؤالٍ وجوابٍ)

١ مَاذَا يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ ؟

ج يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ حُبَّهُ ، وَفُؤَادَهُ .

٢ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ بِلَادَهُ ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ بِلَادَهُ بِأَنَّهَا أُمُّ البِلَاد .

٣ مَاذَا يُقَدِّمُ النِّيلُ لِمِصْرَ ؟

ج يُقَدِّمُ النِّيلُ لِمِصْرَ أَفْضَالًا كَثِيرَةً .

٤ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الخَامِسِ ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الخَامِسِ بِأَنَّهَا أَغْلَى دُرَّةٍ .

٥ مَاذَا تَمَنَّى الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ ؟

ج تَمَنَّى الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ أَنْ تَعِيشَ حُرَّةً ، وَأَنْ تَسْلَمَ مِنَ شُرُورِ الأَعَادِى .

٦ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الثَّامِن ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الْبَيْتِ الثَّامِن بِأَنَّهَا أَرْضُ السَّعَادَةِ وَالأَمْنِ ، وَلَهَا مَجْدٌ مُنْذُ القِدَمِ .

٧ مَا مَقْصِدُ الشَّاعِرِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البَيْتِ التَّاسع ؟

ج مَقْصِدُ الشَّاعِرِ ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ البَيْتِ التَّاسع ، هُوَ الدِّفَاعُ عَنْ وَطَنِهِ ضِدَّ الأَعْدَاءِ ، مُتَوَكِّلًا عَلَى الله ـ تَعَالَى .

٨ عَلَامَ يَعتمدُ المِصْرىُّ فِى الدفَاعِ عَنْ وَطَنه ؟

ج يَعتمدُ المِصْرىُّ عَلى الله فِى الدِّفاعِ عَنْ وطَنه .

٩ مَاذَا يُقدمُ الشَّاعر لِبلاده كَما فَهِمْت ؟

ج يُقَدم الشَّاعر لبلادِهِ حُبه وقَلْبه .

١٠ مَاذَا تُمَثِّل مِصْرُ للشَّاعر ؟

ج مِصْرُ تُمثِّلَ للشَّاعرِ هَدَفَه وَمُرَادَه فِى الحَيَاة .

١١ مَنْ مُؤلف نَشيد (بِلادِى) ؟

ج مُؤلفُ نَشيد بِلادى الشَّاعرُ يُونُس القَاضِى .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اسْتَمِعْ لِلنَّشِيدِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ :

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (فُؤَادِى) : (دَمِى ـ قَلْبِى ـ رُوحِى)

٢ مُفْرَد (بِـلَاد) : (بَلَد ـ بَلِيد ـ بَلادة)

ب أَجِبْ : مَاذَا قَدَّمَ النِّيلُ لِمِصْرَ ؟

جـ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ : • بِلَاد ، عِبَاد ، .... ، .... ، .... ، ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ رَتِّبْ :

وَعَلَى كُلِّ الْعِبَـــادِ	كَمْ لِنِيلِك مِنْ أَيَادِى
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِـــلَادِ	أَنْتِ غَايَتِى وَالْمُـرَاد
بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى	لَكِ حُبِّى وَفُـؤَادِى

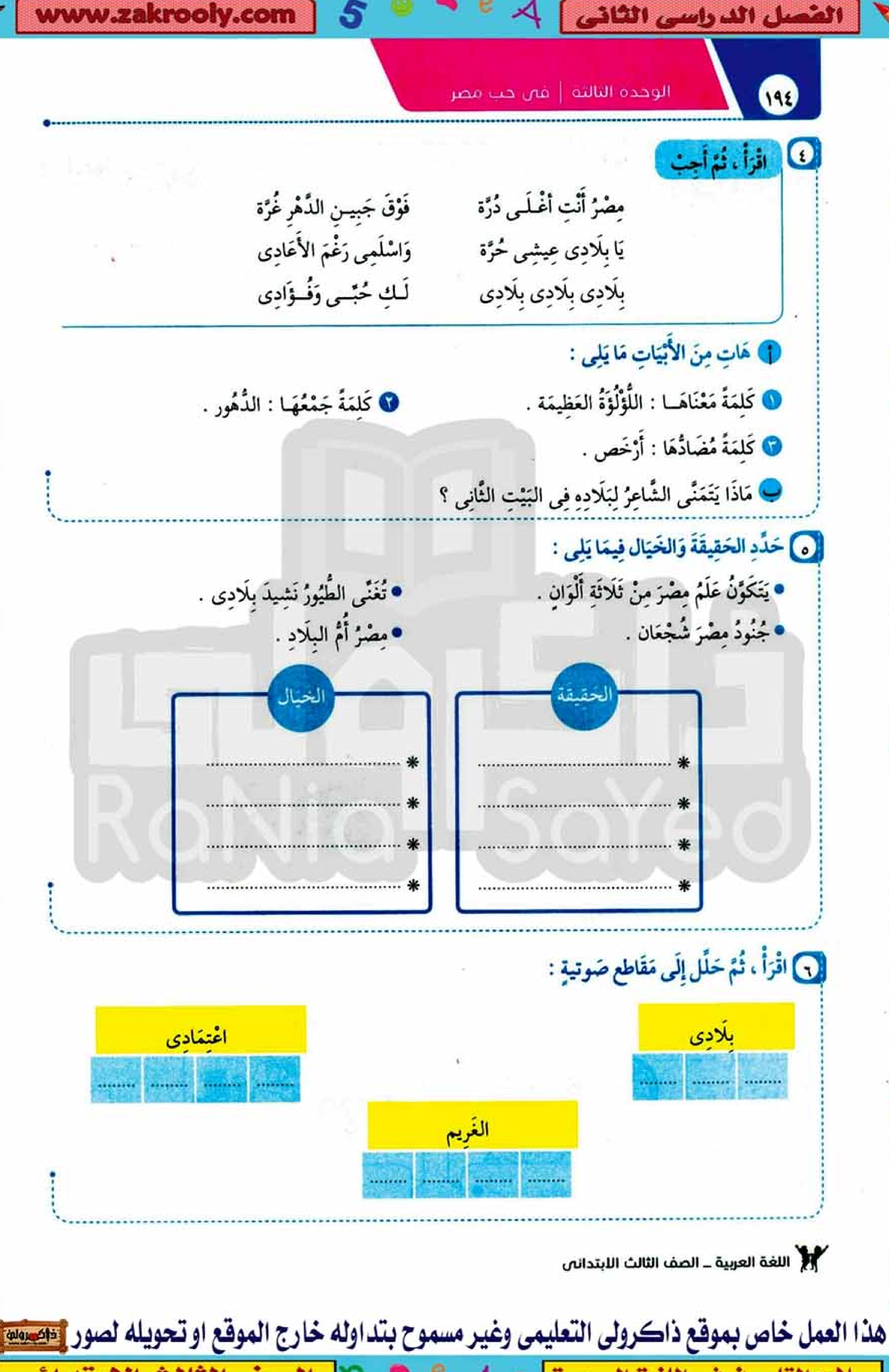
٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى بِجُمْلَةٍ :


• ....


• ....


• ....


• ....



٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّة فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّة
يَا بِلَادِى عِيشِى حُرَّة وَاسْلَمِى رَغْمَ الأَعَادِى
بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى لَكِ حُبِّى وَفُؤَادِى

أ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِى :

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا : اللُّؤْلُؤَةُ العَظِيمَة .

٢ كَلِمَةً جَمْعُهَا : الدُّهُور .

٣ كَلِمَةً مُضَادُّهَا : أَرْخَص .

ب مَاذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِبَلَادِهِ فِى البَيْتِ الثَّانِى ؟

٥ حَدِّدِ الحَقِيقَةَ وَالخَيَال فِيمَا يَلِى :

- يَتَكَوَّنُ عَلَمُ مِصْرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ .
- تُغَنِّى الطُّيُورُ نَشِيدَ بِلَادِى .
- جُنُودُ مِصْرَ شُجْعَان .
- مِصْرُ أُمُّ البِلَادِ .

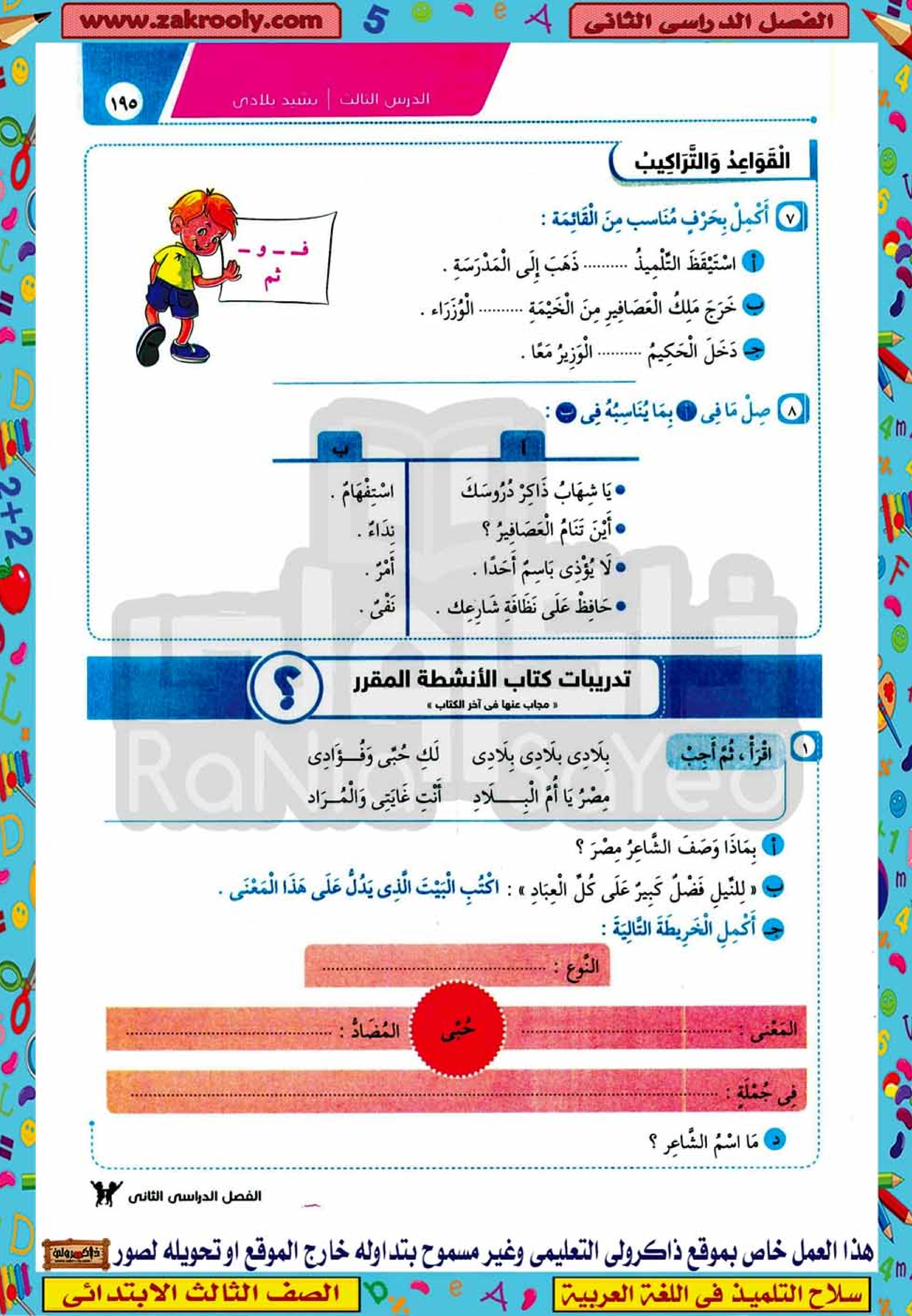
الحَقِيقَة	الخَيَال
*	* ....
*	* ....
*	* ....
*	* ....

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ حَلِّل إِلَى مَقَاطِع صَوتيةٍ :

بِلَادِى
....	....	....

اعْتِمَادِى
....	....	....	....

الغَرِيم
....	....	....	....



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٧ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقَائِمَةِ :

أ اسْتَيْقَظَ التِّلْمِيذُ .... ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ب خَرَجَ مَلِكُ الْعَصَافِيرِ مِنَ الْخَيْمَةِ .... الْوُزَرَاء .

جـ دَخَلَ الْحَكِيمُ .... الْوَزِيرُ مَعًا .

٨ صِلْ مَا فِى أ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِى ب :

أ	ب
• يَا شِهَابُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ	اسْتِفْهَامٌ .
• أَيْنَ تَنَامُ الْعَصَافِيرُ ؟	نِدَاءٌ .
• لَا يُؤْذِى بَاسِمٌ أَحَدًا .	أَمْرٌ .
• حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ شَارِعِك .	نَفْىٌ .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى — لَكِ حُبِّى وَفُـؤَادِى
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِــلَادِ — أَنْتِ غَايَتِى وَالْمُـرَاد

أ بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ ؟

ب « لِلنِّيلِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى كُلِّ الْعِبَادِ » : اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِى يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

جـ أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ :

النَّوْعُ : ....

حُبِّى

الْمَعْنَى : .... الْمُضَادُّ : ....

فِى جُمْلَةٍ : ....

د مَا اسْمُ الشَّاعِرِ ؟

٢ أَكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ :

أُحِبُّ بِلَادِي ؛ لأَنَّهَا :
....
....

٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيم سُدتِ بِالمَجْدِ القَدِيم
مَقْصِدِي دَفْعُ الغَرِيمِ وَعَلَى اللهِ اعْتِمَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

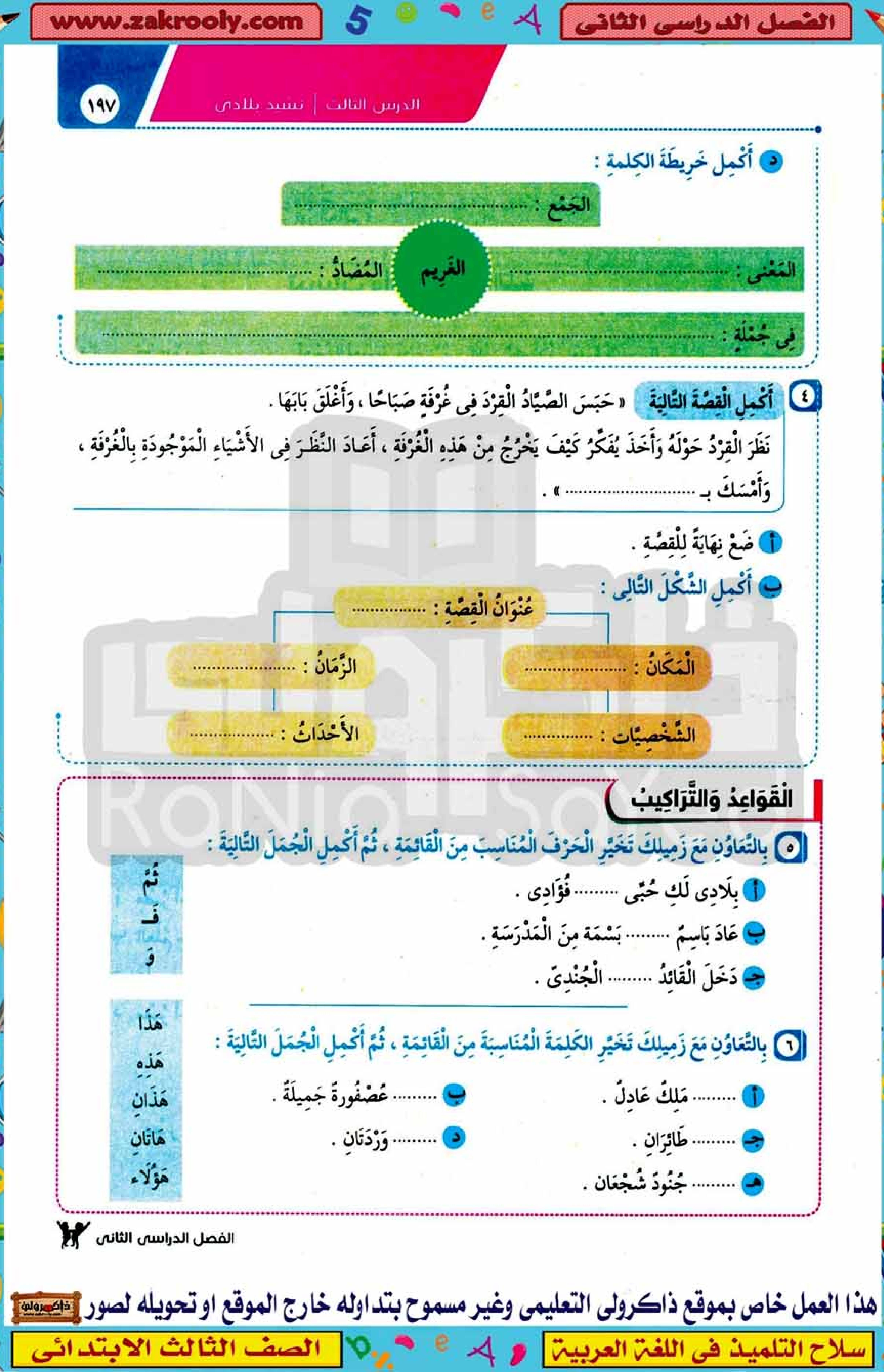
أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (سُدتِ) : (فُزْتِ - سَيْطَرْتِ - نَجَحْتِ)
٢ مُضَادّ (الغَرِيم) : (الكَرِيم - الجَمِيل - الصَّدِيق)
٣ جَمْع (مَقْصِد) : (مَقَاصِد - قَصَائِد - قَاصِدُون)
٤ « يَا أَرْضَ النَّعِيم » : (أَمْر - نِدَاء - اسْتِفْهَام)

ب يَعْتَمِدُ الشَّاعِرُ عَلَى .... وَغَايَته ....

ج هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَل :

المَطْلُوب	الإِجَابَة
كَلِمَة بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ :	....
كَلِمَة بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ :	....
كَلِمَة بِهَا حَرْفٌ مُضَعفٌ :	....
كَلِمَة بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :	....
كَلِمَة بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :	....



د أَكْمِل خَرِيطَةَ الكِلمةِ :

الجَمْع : ....

الغَرِيم

المَعْنى : .... المُضَادُّ : ....

فِى جُمْلَة : ....

٤ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ « حَبَسَ الصَّيَّادُ الْقِرْدَ فِى غُرْفَةٍ صَبَاحًا ، وَأَغْلَقَ بَابَهَا .

نَظَرَ الْقِرْدُ حَوْلَهُ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْغُرْفَةِ ، أَعَادَ النَّظَرَ فِى الأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ بِالْغُرْفَةِ ، وَأَمْسَكَ بـ .... » .

أ ضَعْ نِهَايَةً لِلْقِصَّةِ .

ب أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْمَكَانُ : ....

الزَّمَانُ : ....

الشَّخْصِيَّات : ....

الأَحْدَاث : ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٥ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ تَخَيَّرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَائِمَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ثُمَّ
فَـ
وَ

أ بِلَادِى لَكِ حُبِّى .... فُؤَادِى .

ب عَادَ بَاسِمٌ .... بَسْمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

جـ دَخَلَ الْقَائِدُ .... الْجُنْدِىُّ .

٦ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

هَذَا
هَذِهِ
هَذَانِ
هَاتَانِ
هَؤُلَاءِ

أ .... مَلِكٌ عَادِلٌ .

ب .... عُصْفُورَةٌ جَمِيلَةٌ .

جـ .... طَائِرَانِ .

د .... وَرْدَتَانِ .

هـ .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ .

٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ : « مِصْرُ نُورُ الْعَالَمِ » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ قَالَ الشَّاعِرُ

بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى لَكِ حُبِّى وَفُـؤَادِى
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِـــلَادِ أَنْتِ غَايَتِى وَالْمُـرَاد

أ مَا مَعْنَى (غَايَتِى) ؟ وَمَا جَمْع (أم) ؟ وَمَا مُفْرَد (البِلَاد) ؟ وَمَا مُضَادّ (حُبِّى) ؟

ب مَاذَا يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ ؟ ج بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ ؟ د مَا اسْمُ هَذَا النَّشِيدِ ؟

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

....

٣ مَيِّزِ الحَقِيقَةَ مِنَ الخَيَالِ فِيمَا يَلِى :

أ مِصْرُ أُمُّ البِلَادِ . (...............)

ب العِلْمُ سِلَاحٌ قَوِى . (...............)

ج عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ أَرَاضٍ خِصْبَةٌ . (...............)

د مِصْرُ أَغْلَى دُرَّةٍ . (...............)

٤ حَلِّلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة :

مِصْر		الْعِبَاد				النَّعِيم			
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ

وَعَلَـى كُـلِّ العِـبَادِ كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِى
بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى لَـكِ حُبِّى وَفُؤَادِى

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (العِبَاد) : .... ، وَمُفْرَد (أَيَادِى) : .... ، وَجَمْع (فؤَاد) : ....

ب مَا فَائِدَةُ النِّيلِ لِمِصْرَ ؟

جـ اكْتُبِ البَيْتَ الَّذِى يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مِصْرَ أَغْلَى دُرَّةٍ فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ .

٦ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَنْ نَهرِ النِّيلِ ، وَفَائِدَته لَنَا ، وَوَاجِبنَا نَحْوَهُ .

٧ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ نَوْعَ الأُسْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

أ لَا يَتَكَلم أَحْمَدُ بِصوْتٍ عَالٍ . (..................)

ب حَافِظْ عَلَى مَلَابِسِكَ نَظِيفَة . (..................)

جـ كَمْ تِلْمِيذًا فِى فَصْلِكَ ؟ (..................)

د يَا سَمِير ، حَافِظْ عَلَى كُتُبِكَ . (..................)

٨ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمة :

أَغْلَى
النَّوْع : ....
مَعْنَاهَا : .... مُضَادُّهَا : ....
الكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

٩ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ

مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيم سُدتِ بِالمَجْدِ القَدِيم
مَقْصِدِى دَفْعُ الغَرِيم وَعَلَـى الله اعْتِـمَـادِى

أ هَات : مَعْنَى (النَّعِيم) ، وَجَمْع (المَجْد) ، وَمُضَادَّ (القَدِيم) .

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى البَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَا مَقْصِدُ الشَّاعِرِ نَحْوَ بِلَادِهِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البَيْتِ الثَّانِى ؟

د هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى لِمِصْرَ أَنْ تَعِيشَ حُرَّةً ، وأَنْ تَسْلَمَ مِنَ الأَعْدَاءِ .



هـ أَكْمِل خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةَ :

النَّوْعُ : ....

النَّعِيم

مَعْنَاهَا : .... مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

١٠ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ :

كَلِمَةً مُفْرَدَةً ـ كَلِمَةً جَمْعًا ـ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ ـ كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُضَعَّفٌ) .

١١ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً ، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى :

(أَرْض ـ يَرْوِى ـ النِّيلُ ـ مِصْرَ) .

١٢ أَكْمِلِ القِصَّةَ التَّالِيَةَ :

« خَرَجَ الصَّيَّادُ مُبَكِّرًا مِنْ مَنْزِلِهِ لِصَيْدِ السَّمَكِ ....

.... » .

١٣ أَكْمِلْ :

• وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى الأَبْيَاتِ بِأَنَّهَا :

١ .... البِلَادِ . ٢ .... دُرَّةٍ . ٣ .... النَّعِيمِ .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٤ ضَعْ حَرْفَ العَطْفِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(فَـ ـ وَ ـ ثُمَّ)

أ ذَهَبَ سَامِحٌ .... طَارِقٌ إِلَى النَّادِى اليَوْمَ .

ب دَخَلَتْ أُمِّى البَيْتَ .... أَبِى .

جـ قَرَأْتُ اليَوْمَ قِصَّةً ، .... مَجَلَّةً .

١٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(هَؤُلَاءِ ـ هَذَانِ ـ هَذِهِ ـ هَذَا)

أ .... طِفْلَانِ صَغِيرَانِ .

ب .... جُنُودٌ يَحْمُونَ الوَطَنَ .

جـ .... قِصَّةٌ مُسَلِّيَةٌ .

د .... فِيلٌ ضَخْمُ الجِسْمِ .

١٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيم »

....

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

١٧ أَكْمِل شَبَكَةَ الْمُفْرداتِ الآتيةَ :

بِلَادِى

....

١٨ أَكْمِل عَائِلَةَ الكلمةِ الآتيةِ :

- (اعتمد ـ .... ـ ....)

١٩ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

- مِصْرُ : .... / ....
- الْمُرادُ : .... / .... / .... / ....
- دُرَّةٌ : .... / .... / ....



من أسئلة امتحانات الإدارات للأعوام السابقة

س ٢٠ من نشيد (بلادى) : اقرأ ثم أجب

بـلادى .... بـلادى | لك .... وفـــؤادى
مصـــر يا أم البــــلاد | أنت غايتـــى ....

أ اختر الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى كلمة (غايتى) : .... (هدفـــى ـ وسيلتـى ـ طريقـى)

٢ مفـرد كلمة (بلاد) : .... (بلـيد ـ بلـــد ـ بالـــد)

٣ جمع كلمة (أم) : .... (أمم ـ أمهات ـ كلاهما صواب)

ب بماذا وصف الشاعر مصر فى البيتين ؟

جـ للنيل فضل كبير على كل العباد . اكتب البيت الذى يدل على هذا المعنى .

د اكتب الكلمات المحذوفة من النشيد .

(محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٦)

س ٢١ من نشيد (بلادى) : اقرأ ثم أجب

بـلادى بـلادى بـلادى | لك حبـــى و ....
مصـر يا .... البلاد | أنت غايتـى والمـــــراد

أ أكمل النشيد .

ب تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (غايتى) : .... (نظرتى ـ هدفى ـ كرامتى)

٢ مفـرد (بـلاد) : .... (بلـــد ـ بلـيد ـ بلـــدى)

جـ بماذا كان ينادى الشاعر على مصر فى البيت الثانى ؟

د يقول الشاعر : « مصر أنت أغلى درة » .

المقصود بالدرة : ....

(محافظة كفر الشيخ ـ إدارة الحامول ٢٠١٦)

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرْسِ (هَيَّا نَتَعَاوَن) « قَالتِ الأُمُّ : تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِبدَاعِ الأَطْعِمَةِ فِى هَذَا الْبَنْك .

قَال الأَبُ : يَقومُ الشَّبَابُ بتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا .

قَال بَاسِمٌ : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِى » .

أ تَخيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (إِبدَاع) : (نِسْيَان ـ إِهْمَال ـ حِفْظ)
- جَمْع (فِكْرَة) : (فِكَر ـ مُفكرون ـ مُفَكِّرَات)
- مُضاد (تَوْزِيع) : (إِبْعَاد ـ تَجْمِيع ـ تَقْلِيل)

ب مَا الفِكْرَةُ الرَّائِعَةُ الَّتِى سَيُخْبِرُ بِهَا بَاسِمٌ زُمَلَاءَهُ ؟

جـ
- أَعْجَبَنِى فِى الدَّرْسِ : ....
- لَمْ يُعْجِبْنِى فِى الدَّرْسِ : ....

٢ اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرْسِ (هَيَّا إِلَى العَمَل)

« مَعَارِضُ الأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ ، وَيَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَلِى :

- مَعْنَى (تُبْهِرُ) : .... • وَمُضاد (يَفِدُ) : ....

ب لِمَاذَا يَفِدُ النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ إِلَى أَرْضِ العَمَلِ ؟

٣ القِرَاءَةُ مُتَحَرِرَةُ الْمُحْتَوَى : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « نَظَرَ الطاووس يَومًا إِلَى ذَيله الجَميل ، وَريشه النَّاعِم الطَّويل ، وقَالَ أَنَا أَجْمَلُ الطُّيُور .. وقَرَّر أَنْ يَعيش مُنْفرِدًا ، وبَعْدَ فَتْرَةِ مَرَض ، وتَسَاقَطَ رِيشُهُ ، فَجَاءَتِ الطُّيُور تَزُورُهُ فَاعْتَذَر ، وقَالَ : مَا أَجْمَلَ الحَيَاةَ فِى جَمَاعَةٍ !! » .

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطَأ :

- الطاووسُ أَجْمَل الطُّيُورِ . (   )
- اعْتَذَرَ الطاووسُ للطُّيُورِ عِنْدَمَا زَارَتْهُ . (   )

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- جَمْع كَلِمَة (فَتْرَة) : .... (فَتَرَات ـ فَوَاتِير ـ فَاترات)
- مُضاد كَلِمَة (نَاعِم) : .... (جَاف ـ خَشِن ـ صَلب)

ج أَجِبْ عَنِ السؤَال الآتى : مَاذَا قَرَّرَ الطَّاوُوس ؟

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : من نشيد (بلادى)

بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى لَكِ حُبِّى وَفُـؤَادِى
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِـــلَادِ أَنْتِ غَايَتِى وَالْمُـرَاد

أ • مَا مَعْنَى (غَايَتِى) ؟ • مَاذَا أَعْطَى الشَّاعِرُ بِلَادَهُ ؟

ب اكْتُبْ بَيْتًا بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

٥ صِلْ مِن أ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِى ب :

أ	ب
• مَتَى تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ ؟	نِدَاءٌ .
• يَا مُنَى اغْسِلِى أَسْنَانَكِ .	أَمْرٌ .
• لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ .	نَفْىٌ .
• اكْتُبِى بِخَطٍّ جَمِيلٍ .	نَهْىٌ .
	اسْتِفْهَامٌ

٦ اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ بِعِيدِ الأُمِّ .

٧ أَكْمِلْ :

تَعَلَّمْتُ مِنَ الْوَحْدَةِ :

- ....
- ....

تدريبات وأنشطة عامة لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

« مجاب عنها فى آخر الكتاب »

١ مِنْ دَرْسِ (هَيَّا إِلَى العَمَلِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« بَاسِمٌ : بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتُكُمْ يَا صَدِيقِى ؟

العَامِلُ : مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ ، فَهِىَ مَدِينَةُ الأَثَاثِ وَالحَلْوَى ، وَمُنْتَجَاتِ الأَلْبَانِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (عَرِيقَة) ، وَجَمْع (مَدِينَة) ، وَمُفْرَد (الأَلْبَان) ، وَمُضَادّ (صَدِيق) .

ب بِمَ تَشْتَهِرُ المَدِينَةُ الَّتِى تَتَحَدَّثُ عَنْهَا العِبَارَةُ السَّابِقَةُ ؟

جـ كَيْفَ يَعْمَلُ النَّاسُ فِى أَرْضِ العَمَلِ ؟

٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

الأُسْرَةُ				تُبْهِرُ			العُمَّالُ			
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

٣ مِنْ دَرْسِ (هَيَّا إِلَى العَمَلِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« قَالَ بَاسِمٌ : وَمِنْ أَيْنَ يَحْصُلُونَ عَلَى هَذِهِ الأَطْعِمَةِ ؟

قَالَتِ الأُمُّ : تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِيدَاعِ الأَطْعِمَةِ فِى هَذَا البَنْكِ .

قَالَ الأَبُ : يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الأُسَرِ المُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا » .

أ هَاتِ مَا يلى : مَعْنَى (إِيـدَاع) ، وَمُفْرَد (الأَطْعِمَة) ، وجَمْع (البَنْـك) ، وَمُضَادّ (قَـال) .

ب مِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ بَنْكُ الطَّعَامِ عَلَى الأَطْعِمَةِ ؟

جـ مَنْ يَقُومُ بِتَوْزِيعِ الأَطْعِمَةِ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالمُحْتَاجِين ؟

٤ اقْرَأْ وَأَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

مثال	
* الأَبُ يَرْعَى أَوْلَادَهُ .	○ الأُمُّ تَرْعَى أَوْلَادَهَا .
أ بَاسِمٌ يَلْعَبُ فِى النَّادِى .	• بَسْمَةُ ....
ب الطِّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ .	• الطِّفْلَةُ ....
جـ أَخِى يَسْمَعُ النَّصِيحَةَ .	• أُخْتِى ....

٥ مِنْ نَشِيد (بِلَادِي) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

وَعَلَى كُلِّ العِبَادِ كَمْ لِنِيلِك مِنْ أَيَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

أ) هَاتِ : مَعْنَى (فُؤَادِي) ، وَمُفْرَد (أَيَادِي) ، وَمُضَادَّ (حُبِّي) .

ب) مَا أَفْضَالُ النِّيلِ عَلَيْنَا ؟

جـ) اشْرَح البَيْتَ الثَّانِي .

٦ القِراءةُ المُتحررةُ المُحْتوى : اقْرَأ الفقرةَ الآتيةَ ، ثُم أَجِبْ

« النجاحُ كَلمةٌ محببةٌ إلى النفوسِ ، والوصولُ إلى النجاحِ يَحتاجُ إلى مَجْموعةِ أَسْباب وَمنهَا تَنظيمُ الوَقْت ، فَالنَّاجِحون أَكْثر النَّاسِ حرصًا على الاسْتفادةِ من أَوْقاتِهم » .

أ) تَخَيَّر الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

١) مُضَاد (النَّجاح) : .... (التَّفوق ـ التَّقدم ـ الفَشَل)

٢) مُفْردُ (النُّفوس) : .... (النَّفْس ـ النَّفِيس ـ الأَنْفس)

ب) مَاذا يَحْتاج الوُصولُ إلى النجَاحِ ؟

جـ) اذكُر سببًا مِن أَسْباب الوُصولِ إلى النَّجاحِ كَما فَهِمت مِنَ الفقرةِ .





نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

« يجيب عنها التلميذ »

الاختبار الأول

أولًا : التعبير والأساليب

١ صل من العمود أ بما يكمله من العمود ب :

أ	ب
أ اجتمعت الأسرة :	• ما أجمل أن نساعد المحتاجين !
ب الأطعمة كثيرة :	• تتناول الغداء .
جـ قالت بسمة :	• نودع فيه جميع أنواع الأطعمة .
د قال الأب :	• تزيد على حاجة الأسرة .

ثانيًا : القـــــــراءة

٢ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ، ثم أجب

« قالت بسمة : ما معنى (بنك للطعام) ؟

قال الأب : بنك الطعام فكرة لمساعدة الفقراء ، والمحتاجين نودع فيه الأطعمة » .

أ هات : معنى (نودع) ، وجمع (بنك) ، ومفرد (المحتاجين) ، ومضاد (الفقراء) .

ب ما الهدف من بنك الطعام ؟

جـ ماذا نودع فى بنك الطعام ؟

د أكمل الخريطة التالية :

نوعها : ....

نودع

معناها : .... مضادها : ....

الكلمة فى جملة : ....

٣ **القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب** « علم أحمد أن زميله فى المدرسة مريض ، فأخبر بقية زملائه وقرروا أن يشتروا هدية من مصروفهم ويستأذنوا من آبائهم ويذهبوا لزيارته ، وعندما ذهبوا إليه فرح أحمد جدًا بهذه الزيارة » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (علم) : .... (نشط ـ عرف ـ جهل)

٢ مضاد (فرح) : .... (حزن ـ خاف ـ ضحك)

ب ماذا علم أحمد ؟

جـ ماذا قرر أحمد وزملاؤه ؟

ثالثًا : المحفـوظـــات

٤ **من نشيد (بلادى)**

بلادى بلادى بلادى ‏‏‏‏ لك حبى وفؤادى
مصــر يا أم البــلاد ‏‏‏‏ أنت غايتى والمراد

أ هات : معنى (فؤادى) ، ومفرد (البلاد) ، ومضاد (حبى) .

ب أكمل : يتحدث الشاعر فى البيتين عن : ....

جـ أكمل : اسم الشاعر قائل هذا النشيد ، هو : ....

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : بلادى ـ مصر ـ المراد .

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ **أ ضع مكان النقط حرف الجر المناسب مما بين القوسين :**

(من ـ على ـ فى ـ إلى ـ عن)

١ أسافر مع أسرتى .... الإسكندرية بالقطار .

٢ وضعت أمى الأطباق .... المائدة .

٣ وضعت الشاى .... الكوب .

٤ نستخرج البترول .... الأرض .

٥ ندافع .... وطننا بأرواحنا .

ب اختر الصواب مما بين القوسين :

١ لا يقول أحمد إلا الصدق . (استفهام ـ أمر ـ نفى)

٢ استمع إلى نصيحة أبيك . (استفهام ـ أمر ـ نفى)

٣ متى تشرق الشمس ؟ (استفهام ـ أمر ـ نفى)

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« ما أجمل أن نساعد المحتاجين ! » .

الاختبار الثانى

أولًا : التعبير والأساليب

١ رتب كلمات كل سطر ، وكَوِّن جملة مفيدة :

أ برحلة / أرض / إلى / العمل / قامت / الأسرة .

ب المنظر / الأسرة / روعة / دهشت / من .

جـ إتقان / يعملون / الجميع / بجد .

د الحلوى / فى / محلات / مكان / كل .

ثانيًا : القـــــــراءة

٢ من موضوع (هيا إلى العمل) اقرأ ، ثم أجب

« معارض الأثاث تبهر العيون ، ويفد إليها الناس من كل مكان .

هتفت بسمة : ما أروع صناع بلادى ! » .

أ هات : معنى (تبهر) ، ومفرد (العيون) ، وجمع (مكان) ، ومضاد (أروع) .

ب ماذا يبهر العيون ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

جـ بِمَ هتفت بسمة ؟

د أكمل عائلة الكلمة : (قال / .... / ....) .

٣ القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب « رأت سعاد أمها مريضة فرفضت الخروج مع زميلتها ، وظلت بجانب أمها تعطيها الدواء وتقوم عنها بأعمال المنزل حتى استردت الأم صحتها وشكرت سعاد على حسن تصرفها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنـى (حسـن) : .... (جمال ـ قبح ـ شكل)

٢ مضـاد (رفضت) : .... (انتهت ـ قبلت ـ بدأت)

ب ماذا فعلت سعاد مع أمها ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفـوظـــــات

٤ أ أكمل البيتين ، مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين :

(أيادى ـ بلادى ـ فؤادى ـ كل)

وعلى .... العبـاد كم لنيلك من ....

بلادى .... بلادى لك حبـى و ....

ب ما معنى : (العباد) ؟ وما مفرد : (بلادى) ؟ وما مضاد : (حبى) ؟

جـ حلّل كلمة (بلادى) إلى أصوات : (.......... / .... / ....) .

د أكمل : اسم هذا النشيد : ....

هـ أكمل شبكة المفردات :



رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ أكمل بحرف العطف المناسب مما بين القوسين :

(فـ ـ و ـ ثم)

١ دخل التلاميذ الفصل .... المعلم .

٢ ذهبنا لزيارة خالى .... عمى .

٣ سعاد .... هند صديقتان مخلصتان .

ب أكمل باسم إشارة مناسب مكان النقط مما بين القوسين :

(هذا ـ هاتان ـ هؤلاء ـ هذان)

١ .... فلاحتان تصنعان الجبن من اللبن .
٢ .... طفل يشرب اللبن .
٣ .... أولاد يلعبون كرة القدم فى النادى .
٤ .... سباحان ماهران .

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ : « ما أجمل صناع بلادى ! » .

الاختبار الثالث

أولًا : التعبير والأساليب

١ أكمل كل جملة بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(مائدة ـ الغداء ـ طعام ـ الأسرة)

أ اجتمعت الأسرة على .... الطعام .
ب الأطعمة كثيرة تزيد على حاجة ....
جـ فرغ الجميع من تناول ....
د تبقى .... كثير .

ثانيًا : القـــــراءة

٢ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ، ثم أجب

« قال باسم : وما الأطعمة التى نودعها فى هذا البنك ؟
قال الأب : نودع به جميع أنواع الأطعمة .
قالت بسمة : وماذا يفعلون بهذه الأطعمة يا أبى ؟ » .

أ هات : معنى (نودع) ، ومفرد (الأطعمة) ، وجمع (البنك) .
ب ما البنك المقصود فى الفقرة السابقة ؟ وماذا نودع فيه ؟
جـ بِمَ أجاب الأب عن سؤال باسم الوارد فى الفقرة السابقة ؟
د حلّل كلمة (أطعمة) إلى أصوات : (............ / .... / .... / ....) .

٣ القراءة المتحررة المحتوى ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب

« اللبن مشروب صحى ومفيد لجميع الأعمار ، خاصة الصغار لأنه يساعد على النمو ويقوى العظام والأسنان فاحرص على تناول كوب من اللبن صباحًا ومساءً لتتمتع بصحة جيدة » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (مفيــد) : .... (نافع ـ ضار ـ مهم)

٢ مفرد (الأعمار) : .... (العمر ـ العامر ـ العمرة)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يأتى :

١ اللبن ليس مفيدًا للصغار . (   )

٢ اللبن يقوى العظام والأسنان . (   )

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفـوظـــات

٤ أ أكمل مكان النقط فى البيتين ، مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين :

(حبى ـ بلادى ـ أم ـ غايتى)

بلادى .... بلادى   لك .... وفؤادى

مصر يا .... البلاد   أنت .... والمراد

ب ما معنى : (فؤادى) ؟ وما مفرد : (البلاد) ؟

جـ أكمل :

• قائل أبيات هذا النشيد ، هو الشاعر : ....

د أكمل خريطة الكلمة :

نوعها : ....

معناها : .... حبى مضادها : ....

الكلمة فى جملة : ....

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثال * احفظ النشيد .	○ لا تحفظ النشيد .
١ اشرب اللبن .	• ....
٢ ارفع صوتك .	• ....
٣	• لا تلعب بالكــرة
٤ البس ملابس المدرسة .	• ....

ب أكمل بضمير مناسب مما بين القوسين :

(هو ـ هى ـ هم ـ هما)

١ .... يلعبان كرة القدم .
٢ .... سباح ماهر .
٣ .... يرسمون لوحات .
٤ .... عاملة نشيطة فى عملها .

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« بلادى بلادى بلادى لك حبى وفـؤادى » .





قسم خاص بالتعبير ، والظواهر اللغوية ، والإملاء ..

أولا أَهَمُّ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ فِى الْفَصْلِ الدِّرَاسِىِّ الثَّانِى

١ التَّعبيرُ باستخدامِ أسماءِ الإشارة

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ ، هِىَ :

- هَذَا : وَيُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، مِثْل : هَذَا تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ .
- هَذِهِ : * وَيُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، مِثْل : هَذِهِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ .
  * وَمَعَ جَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ ، مِثْل : هَذِهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ ـ هَذِهِ أَقْلَامٌ جَدِيدَةٌ .
- هَذَانِ : وَيُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ ، مِثْل : هَذَانِ تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ .
- هَاتَانِ : وَيُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ ، مِثْل : هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .
- هَؤُلَاءِ : * وَيُسْتَخْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ ، مِثْل : هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُون .
  * وَيُسْتَخْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ ، مِثْل : هَؤُلَاءِ تِلْمِيذَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .

لَاحِظْ

ـ أَنَّ الاسْمَ الَّذِى بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ) .

تدريب

- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(هَاتَانِ ـ هَذَا ـ هَؤُلَاءِ ـ هَذِهِ ـ هَذَانِ)

أ .... تِلْمِيذٌ يُحِبُّ السِّبَاحَةَ .

ب .... فَتَاتَانِ تَعْمَلَانِ فِى مَصْنَعِ الْمَلَابِسِ .

جـ .... فَلَّاحَانِ يَعْمَلَانِ فِى الْحَقْلِ .

د .... جُنُودٌ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ .

هـ .... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ .

٢ التَّعبير باستخدام ضمائر الغائب

ضَمَائِرُ الْغَائِب هِيَ :

- هُوَ : ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ ، مِثْل : هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ .
- هِيَ : ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ ، مِثْل : هِيَ تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ .
- هُمَا : * ضَمِيرٌ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ ، مِثْل : هُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .

  * وَكَذَلِكَ ضَمِيرٌ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ ، مِثْل : هُمَا فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ .
- هُمْ : ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُور) ، مِثْل : هُمْ مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ .
- هُنَّ : ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإِنَاث) ، مِثْل : هُنَّ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَات .

تدريب

- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ ضَمَائِرَ الْغَائِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

  (هُوَ ـ هِيَ ـ هُمَا ـ هُمْ)

أ .... أَطِبَّاء يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى .

ب .... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .

جـ .... تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ .

د .... تِلْمِيذٌ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ مُبَكِّرًا .

ثانيًا الإمـــلاء (*)

١ أرض النَّخيل :

بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ . جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ . شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ، فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ ! حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ .

٢ أرض الذَّهب :

أَقْبَلَ الشِّتَاءُ .. طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْجَنُوبِ . هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ . رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جِرَارِ الْفَخَّارِ . الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ : مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ ؟ قَالَتْ : اسْمِي (نُونَةُ) . الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ : مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِي !

٣ هيا إلى العمل :

قَامَتِ الْأُسْرَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ . وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ الْفَلَّاحِينَ يَحْصُدُونَ الْقَمْحَ . (بَاسِمٌ) : مَا أَرْوَعَ الْفَلَّاحَ الْمِصْرِيَّ ! وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ .

٤ توفير الكهرباء :

جَاءَ الْمَسَاءُ .. بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهِ ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ ، النَّوَافِذُ مُغْلَقَةٌ ، وَالْمُكَيِّفُ يَعْمَلُ . بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً ، وَبِجِوَارِهَا الْحَاسِبُ الْآلِيُّ مَفْتُوحٌ . وَالْأُمُّ تُعِدُّ طَعَامَ الْعَشَاءِ ، وَالْفُرْنُ الْكَهْرَبِيُّ يَعْمَلُ . الْأَبُ يَكْوِي الْمَلَابِسَ ، وَفَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ !

قَالَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ : لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : لِأَنَّ النَّاسَ تُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ .

(*) يكتب الْمُعلِّم هَذِهِ القطع عَلَى السبُّورَة ، وَيَقْرَؤُهَا التَّلاميذُ ، وَيَتَأَمَّلُونَ رَسْمَهَا الإِمْلائِيّ ، وَيَتَعَرَّفُونَ هِجَاءَ مَا يَصْعُبُ مِنهَا ، ثُمَّ يمحُوهَا المعلِّم ، ويمليهَا عَلَيْهِمْ .



اختباران على الفصل الدراسى الثانى من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنهما فى آخر الكتاب »

الاختبار الأول

أولًا : التعبير والأساليب

١ أ رتب الجمل ، وكوِّن حكاية :

- جاء رجال الإسعاف ، ونقلوا المصابين .
- كان أحمد فى طريقه إلى العمل .
- فاتصل برقم الإسعاف .
- شاهد حادث سيارة .

ب حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

سَائِحٌ			أَسْنَانِى			صَقْرٌ	
....	....	....	....	....	....	....	....

جـ اكتب كالمثال : سماءٌ ، دعاءٌ ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

ثانيًا : القـــــراءة

٢ مِنْ درس (توفير الكهرباء) « قال الأب : اقتراح جميل ، يحافظ على صحَّتنا ، ويوفِّر الكهرباء .
قالت الأمُّ : ولن نترك الأجهزة الكهربيَّة تعمل دون الحاجة إليها .
عادت الكهرباء وبدأت الأسرة فى تنفيذ خطَّة التوفير » .

أ تخيَّر مما بين القوسين :

١ معنى (عادت) : (ذهب ـ رجعت ـ زارت)

٢ مضادّ (يحافظ) : (يضرُّ ـ يُهمل ـ يُضعف)

٣ جمع (خطَّة) : (خطوط ـ خطَّاطون ـ خُطط)

ب ماذا اقترحت بسمة ؟ وما رأيك فى اقتراحها ؟

جـ ما الخطَّة التى نفذتها الأسرة ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى اقرأ ، ثم أجب

« نظر أمير من النافذة ، فشاهد بعض الناس يلقون القمامة فى الشارع ؛ فحزن أمير ، وجلس يفكر كيف يغير هذا المنظر القبيح ، وسأل أباه ، فقال له : نزرع شجرة فى هذا المكان ، فزرع أمير شجرة ، وبعد فترة أصبح المنظر جميلًا » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ زرع أمير شجرة . ( )

٢ شاهد أمير الناس تزرع شجرًا فِى الشارع . ( )

ب تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (النافذة) : (النافذون ـ النوافذ ـ النفوذ)

٢ مضاد (قبيح) : (صغير ـ كبير ـ جميل)

جـ أجب عن السؤال الآتى :

- ماذا شاهد أمير من النافذة ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (الفراشات)

ساعة عنّى تغيب ساعة أخرى تؤوب
هكذا قربٌ وبعدٌ ثمَّ فى نور تذوب

أ هات من البيتين :

١ كلمة مضادها : (تحضر) . ٢ كلمة مرادفها : (ترجع) .

٣ كلمة جمعها : (أنوار) .

ب ماذا تفعل الفراشات ، كما فهمت من البيتين ؟

جـ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ الفراشات تذوب : (حقيقة ـ خيال)

٢ الفراشات تطير : (حقيقة ـ خيال)

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ أكمل كالمثال :

مثال
* قَابِلْ زميلك . • لا تُقَابِلْ زميلك .

* .... اللوحة . • لا تعلق اللوحة .

* اصنع لعبة . • ....

ب اقرأ ثم أكمل ، كالمثال :

مثال
* باسم يلون . • بسمة تلون .

* باسم يضحك . • بسمة ....

جـ أكمل مما بين القوسين :

(ماذا ـ متى ـ أين ـ من)

١ .... يشـرب اللبن ؟ • بسمة تشرب اللبن .

٢ .... تنام الطيـــور ؟ • تنام الطيور ليلًا .

٣ .... يجمـع الفلاح ؟ • يجمع الفلاح القطن .

٤ .... يسكن النحل ؟ • يسكن النحل فى الخلية .

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ أ اكتب ما يملى عليك :

....

....

ب اكتب ما يلى بخط النسخ :

« النيل مصدر الحياة فى مصر » .

....

الاختبار الثانى

أولًا : التعبير والأساليب

١ أ ميِّز المختلف كالمثال :

● **المثال :** / صقور / (خروف) / عصافير / حمامٌ .

١ برتقالٌ / خس / تفاحٌ / خــوخٌ .

٢ هاتفٌ / تلفــازٌ / قلــمٌ / مكــواة .

ب رتب ، وكوِّن جملًا :

١ أحداث / الحكاية / الأمُّ / تحكى .

٢ الشارع / النظافة / نظَّف / عُمَّال .

٣ فى / اللوحة / الزملاء / رَسْم / اشترك .

جـ حلِّل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

نَصِيبٌ			تَوْفِيرٌ			كَهْرَبَاءُ			
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

د أكمل كالمثال : نظيفٌ ، خفيفٌ ، .... ، .... ، ....

ثانيًا القــــراءة

٢ مِنْ درس (هيا إلى العمل) اقرأ ، ثم أجب

« تحدث الأب مع أحد العمال .

الأب : ماذا ينتج المصنع ؟

العامل : ينتج المصنع جميع أنواع الحلوى .

الأم : ما أشهى هذه الحلوى ! » .

أ هات من الفقرة :

١ كلمة معناهــا (ألــذ) : ....

٢ كلمة مفردها (نــوع) : ....

٣ كلمة مضادُّها (سكت) : ....

ب أكمل :

١ زارت الأسرة مصنع ....

٢ ينتج المصنع ....

٣ وصفت الأم حلوى المصنع بأنها ....

جـ ما اسم المدينة التى زارتها الأسرة ؟

د أكمل الخريطة التالية :

نوعها : ....

تَحَدُثَ

معناها : .... مضادها : ....

فى الجملة : ....

٣ القراءة المتحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب

« البطة السوداء لا تعرف السباحة ، وجماعة البط تسبح وتلعب ، وفى يوم من الأيام رأت البطة السوداء ابنتها تغرق ، فصرخت ، وألقت نفسها فى الماء ، فأسرعت جماعة البط ، وأنقذت البطة وابنتها . شكرتهم البطة ، وقررت أن تتعلم السباحة » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ البطة السوداء تعرف السباحة . ( )

٢ أنقذت جماعة البط البطة السوداء وابنتها من الغرق . ( )

ب تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (جماعة) : (جمعيات ـ جماعات ـ جامعات)

٢ مضاد (أسرعت) : (أبطأت ـ رجعت ـ تكاسلت)

جـ أجب عن السؤال الآتى :

• لماذا صرخت البطة السوداء ؟

ثالثًا : المحفوظـــات

٤ من نشيد (الفراشات)

الفـراشات الرَّقيقة   بين أزهار الحديقة
تنشقُ العِطر وتغْدو   بجناحاتٍ رقيقة

أ هات من البيتين :

١ كلمة مضادها (تبْطئُ) .

٢ كلمة مرادفها (الرَّائحة الزَّكيَّة) .

٣ كلمة مفردها (زهرة) .

ب من قائل النشيد ؟

جـ اشرح معنى البيتين بأسلوبك .

رابعًا : القواعد والتراكيب

٥ أ أكمل كالمثال :

مثال: * المُعلِّم يحبُّ التلاميذ • المُعلِّمة تحبُّ التلاميذ

١ الأب يحكى حكاية . • الأم .... حكاية .

٢ باسم .... إلى الحاسب . • بسمة تجلس إلى الحاسب .

٣ فرس النَّهر يسبح فى الماء . • السمكة .... فى الماء .

ب أكمل كالمثال :

مثال: * ارسم لوحة . • لا ترسم لوحة .

١ اكتب النشيد . • ....

٢ رتِّب غرفتك . • .... حقيبتك .

٣ لـوِّن الصورة . • ....

٤ .... • لا تدخل الفصل .

خامسًا : الكتابة والإملاء

٦ أ اكتب ما يملى عليك :

....

....

ب اكتب ما يلى بخط النسخ :

« شارك الزُّملاء فى تجميل الفصل » .

....

٢٠١٧





امتحانات الإدارات التعليمية

الصف الثالث الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى

تنويه هام

تم تعديل أسئلة القراءة والمحفوظات فى بعض الامتحانات لتتوافق مع تعديلات وزارة التربية والتعليم لمنهج هذا العام ، وقد أشرنا إلى الأسئلة التى تم تعديلها بعلامة (★) .

امتحانات الإدارات على الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٧

(يجيب عنها التلميذ)

١ محافظة القاهرة ـ إدارة المعادى

أولًا : القراءة

١ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ، ثم أجب :

« قال باسم : فكرة رائعة ، سأخبر بها زملائى . قال الأب : مساعدة المحتاجين واجب علينا جميعًا ، لننهض بمصرنا الحبيبة . قالت الأم : ما أجمل أن نتعاون لنحيا جميعًا سعداء ! » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (رائعة) :
(جميلة ـ طويلة ـ سعيدة)

٢ جمع (الأم) :
(الأمهات ـ الأمومة ـ الأئمة)

٣ مفرد (زملاء) :
(زمل ـ زميل ـ أزمل)

ب ماذا قالت الأم ؟

جـ حلل الكلمات الآتية :

١ (طعام) : .... / .... / ....

٢ (يكفيها) : .... / .... / ....

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« تتميز الإبل بذاكرة عجيبة عن غيرها من الحيوانات ، فهى لا تنسى موطنها الأصلى الذى تربت فيه حتى لو بعدت عنه سنين طويلة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ جمع (موطنها) :
(أوطانها ـ مواطنها ـ كلاهما صواب)

٢ مرادف (تتميز) :
(تتصف ـ تظهر ـ تقوى)

ب بم تتميز الإبل ؟

جـ أكمل : تتميز الإبل بـ .... عجيبة .

ثانيًا : المحفوظات

٣ أ ضع الكلمات الآتية فى مكانها المناسب :

(الناس ـ دلتاه ـ بلادى)

نيل .... ما أبهاه !
يجرى الخير فى ....
يسقى .... ما أحلاه !

ب هات ما يلى :

١ معنى (أبهاه) : ....

٢ مضاد (الخير) : ....

جـ مِمَّ يشرب الناس فى مصر ؟

د أكمل : نهر النيل ما .... ! ما .... !

هـ أكمل خريطة الكلمة :

أروع

نوعها : ....

معناها : .... مضادها : ....

فى جملة : ....

ثالثًا : التعبير

٤ رتب الكلمات ، وكوِّن جملًا :

أ الشارع / النظافة / نظف / عمال .

ب تبهر / الأثاث / العيون / معارض .

جـ المنسوجات / اليدوية / يصنعن / الواحة / سيدات .

د صيفًا / يأتى / مصر / السياح / إلى / وشتاء .

هـ صناع / أروع / بلادى / ما !

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ .... لوحتان جميلتان .

(هذا ـ هاتان ـ هذان ـ هذه)

٢ لا تضع الطعام فى صندوق القمامة .

(أسلوب أمر ـ أسلوب نهى ـ أسلوب نفى)

٣ الشباب يوزعون الأطعمة

(جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ حرف)

٤ .... يكتبان الدرس .

(هو ـ هم ـ هما ـ هن)

ب أكمل : متى يجمع الفلاح القطن

• (أسلوب : ....) .

خامسًا : الخط

٦ اكتب بخط جميل :

« نبنى بلادنا بالعلم والأخلاق »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٢ محافظة الجيزة ـ إدارة البدرشين

أولًا : التعبير

١ رتب الكلمات ، وكوّن جملًا :

أ مصدر / النيل / الحياة .

ب المصرى / ما أروع / الفلاح / !

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هيا إلى العمل) اقرأ ، ثم أجب :

« العامل : مدينتنا عريقة وشهيرة ، فهى مدينة الأثاث والحلوى ، ومنتجات الألبان » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (عريقة) :

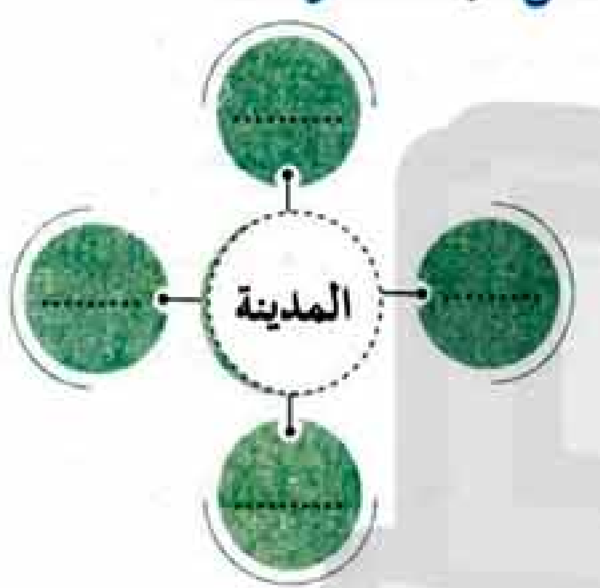
(كبيرة ـ أصيلة ـ جميلة)

٢ مضاد (شهيرة) :

(مجهولة ـ صغيرة ـ فقيرة)

ب أرض العمل هى مدينة : ....

جـ أكمل شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« النيل نعمة كبرى على مصر ، يشرب الإنسان والحيوان من مياهه ، ويسقى الفلاح الزرع ، ونصطاد منه السمك » .

أ ما فائدة النيل للفلاح ؟

ب أكمل : النيل .... كبرى على مصر .

جـ حلل إلى مقاطع صوتية : (الفلاح) .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (الفراشات) اقرأ ، ثم أجب : (*)

إنها .... صغير ولها عمر ....

ما لها .... تبدو لحظة ثم ....

أ أكمل المحذوف مكان النقط .

ب هات :

١ معنى (تبدو) . ٢ مضاد (صغير) .

٣ جمع (عمر) .

جـ أكمل : وصف الشاعر الفراشات بأنها شىء .... ، وعمرها ....

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ يذهب العامل .... المصنع .
(من ـ إلى ـ عن)

٢ ما أجمل اللوحة !
(أسلوب نهى ـ أسلوب أمر ـ أسلوب تعجب)

٣ .... أذاكر دروسى . (أنت ـ نحن ـ أنا)

ب حدد نوع الجملة (اسمية ـ فعلية) :

١ يحافظ التلميذ على النظافة . جملة ....

٢ باسم يقرأ قصة . جملة ....

خامسًا : الخط

٦ اكتب ما يلى بخط جميل :

بلادى بلادى بلادى لك حبى وفؤادى

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٣ محافظة القليوبية ـ إدارة طوخ

أولًا : القراءة

١ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب : (*)

« حطت الفراشات على بساتين النخيل . البلح السيوى شهى وجميل . شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية العذبة » .

أ هات : معنى (حطت) ، مفرد (الفراشات) ، مضاد (جميل) .

ب أين حطت الفراشات ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ البلح السيوى شهى وجميل . ( )

٢ شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية المالحة . ( )

د أكمل عائلة الكلمة :

(شربت ـ .... ـ ....)

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« مصر هى أم الدنيا ، ففيها يجرى نهر النيل بالخير وبها الأهرامات الشامخة دليل الحضارة والتقدم فحافظوا عليها يا أبناء مصر لتكون فى مقدمة الأمم . فما أجمل مصرنا » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (يجرى) :
(يسير ـ يتدفق ـ يتوقف)

٢ مضاد (التقدم) :
(التخلف ـ التميز ـ النجاح)

٣ مفرد (الأمم) : (الأم ـ الأمة ـ الأمية)

ب بم تصف مصر كما فهمت من الفقرة ؟

جـ استخرج :

- فعلًا ، وحرف نداء ، وأسلوب تعجب .

ثانيًا : المحفوظات

٣ من نشيد (نيل بلادى) اقرأ ، ثم أجب :

يروى .... ما أسخاه !
.... حبًا وحياة
هيا .... شكرًا ....

أ اكتب المحذوف من الأبيات .

ب أكمل : مرادف (أسخاه) : .... ، ومضاد (الخير) : ....

جـ هات معنى كلمة (يروى) فى الجملتين :

١ النيل يروى الزرع : ....

٢ الجد يروى القصة : ....

د كيف نشكر الله على نعمة الماء ؟

هـ حلل إلى مقاطع صوتية :

١ شكرًا : .... / ....

٢ الزرع : .... / .... / ....

ثالثًا : الأساليب والتراكيب

٤ أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ تناولت الفطور .... غسلت يدى . (ثم ـ أو ـ و)

٢ ما أروع الربيع .... (؟ ـ . ـ !)

٣ لم يشاهد أمير التلفزيون . (أمر ـ نهى ـ نفى)

ب ضع سؤالًا للجمل الآتية :

١ نعم نجحت فى امتحان اللغة العربية .

٢ سافرت إلى الإسكندرية صيفًا .

جـ رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملًا :

١ صيفًا / يأتى / مصر / السياح / إلى / وشتاء .

٢ المدرسة / فى / الأنشطة / نمارس .

٣ نرشد / يجب / استخدام / أن / فى / الكهرباء .

رابعًا : الخـط

٥ اكتب ما يلى بخط جميل :

« سيناء أرض البطولات والأمجاد »

خامسًا : الإملاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

٤ محافظة الغربية ـ إدارة السنطة

أولًا : القراءة

١ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ، ثم أجب :

« قالت الأم : تقوم كل أسرة بإيداع الأطعمة فى هذا البنك ، قال الأب : يقوم الشباب بتوزيع الطعام على الأسر المحتاجة يوميًا . قال باسم : فكرة رائعة سأخبر بها زملائى » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (إيداع) : (نسيان ـ إهمال ـ حفظ)

٢ جمع (فكرة) : (فِكر ـ مفكرون ـ مفكرات)

٣ مضاد (توزيع) : (إبعاد ـ تجميع ـ تقليل)

ب ماذا قالت الأم ؟

جـ استخرج من الفقرة السابقة :

١ كلمة بها لام شمسية .

٢ كلمة بها تاء مفتوحة .

د أكمل خريطة الكلمة :

حبى
نوعها : ....
معناها : .... مضادها : ....
فى جملة : ....

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« نظر الطاووس يومًا إلى ذيله الجميل وريشه الناعم الطويل ، وقال : أنا أجمل الطيور . وقرر أن يعيش منفردًا ، وبعد فترة مرض وتساقط ريشه ، فجاءت الطيور تزوره فاعتذر ، وقال ما أجمل الحياة فى جماعة ! » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ الطاووس أجمل الطيور . ( )

٢ اعتذر الطاووس للطيور عندما زارته . ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ جمع (فترة) : (فترات ـ فواتير ـ فاترات)

٢ مضاد (ناعم) : (جاف ـ خشن ـ صلب)

جـ ماذا قرر الطاووس ؟

ثانيًا : المحفوظات

٣ من نشيد (الفراشات) اقرأ ، ثم أجب : (*)

ساعة عنى تغيب ساعة أخرى تؤوب
هكذا قرب وبعد ثم فى نور تذوب

أ هات من البيتين :

١ كلمة مضادها (تحضر) : ....

٢ كلمة مرادفها (ترجع) : ....

٣ كلمة جمعها (أنوار) : ....

ب ما اسم مؤلف النشيد ؟

جـ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ الفراشات تذوب : (حقيقة ـ خيال)

٢ الشمس تشرق : (حقيقة ـ خيال)

ثالثًا : التعبير

٤ رتب الكلمات ، وكوّن جملًا :

أ رائعة / بنك / فكرة / الطعام .

ب الخضراوات / إناء / أغسل / به / ماء / فى .

جـ تبهر / الأثاث / العيون / معارض .

د الحياة / النيل / مصدر .

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أكمل مما بين القوسين :

أ .... تلاميذ ناجحون .
(هذا ـ هذه ـ هؤلاء)

ب .... يكتبان الدرس . (هى ـ هما ـ هو)

جـ لا تسرف فى استخدام الماء .

• أسلوب .... (نهى ـ نداء ـ تعجب)

د بلادى لك حبى .... فؤادى .
(و ـ ثم ـ ف)

خامسًا : الخط

٦ اكتب ما يلى بخط جميل :

« وطنى أغلى الأوطان »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٥ محافظة البحيرة ـ إدارة كوم حمادة

أولًا : التعبير

١ رتب كلمات كل سطر ، وكوّن جملة مفيدة :

أ الحلوى / فى / محلات / مكان / كل .

ب العمل / أرض / قامت / إلى / الأسرة / برحلة .

جـ التلفاز / الأسرة / تشاهد / اجتمعت .

د الحياة / الماء / قطرة / تساوى .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الأب : بنك الطعام فكرة لمساعدة الفقراء والمحتاجين نودع فيه الأطعمة » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مفرد (الفقراء) :
(الفاقر ـ الفقير ـ الفقيران)

٢ جمع (بنك) : (بنوك ـ بنكان ـ بنكنوت)

ب ماذا نودع فى بنك الطعام ؟

ج أكمل خريطة المفردات لكلمة : (نودع) .

نودع
نوعها : ....
معناها : .... مضادها : ....
فى جملة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الفراشات حشرات كثيرة الأنواع ، وللفراشة ست أرجل وأربعة أجنحة ، تضع الفراشة بيضها على ورق الشجر والنبات » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ عدد أرجل الفراشة ....
(ثلاثة ـ أربعة ـ خمسة ـ ستة)

٢ الفراشة من ....
(الطيور ـ الزواحف ـ الحشرات)

ب أين تضع الفراشة بيضها ؟

ج حلل كلمة (الشجر) إلى مقاطع صوتية .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (نيل بلادى) :

نيل بلادى ما أبهاه !
يجرى الخير فى دلتاه
يسقى الناس ما أحلاه !

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أبهاه) :
(أقبحه ـ أجمله ـ أطوله)

٢ مضاد (أسخاه) :
(أكرمه ـ أجمله ـ أبخله)

ب ماذا يسقى النيل كما فهمت من الأبيات ؟

ج كيف نحافظ على نهر النيل ؟

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ بين نوع الأسلوب فيما يأتى :

١ (اكتب الواجب) أسلوب : ....

٢ (لا تسرف فى استهلاك الماء)
أسلوب : ....

٣ (كم يومًا فى الأسبوع)
أسلوب : ....

ب حول الجملة الآتية من اسمية إلى فعلية :
(البطة السوداء تسبح فى الماء)

خامسًا : الخط

٦ اكتب بخط النسخ مرتين :
« النيل شريان الحياة فحافظ عليه »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٦ محافظة الإسكندرية ـ مديرية التربية والتعليم

أولًا : التعبير

١ اقرأ القصة التالية ، ثم أجب :

« حبس الصياد القرد فى غرفة صباحًا وأغلق بابها . نظر القرد حوله وأخذ يفكر كيف يخرج من هذه الغرفة ، أعاد النظر فى الأشياء الموجودة بالغرفة ، وأمسك بـ ... » .

أ من خلال فهمك لعناصر القصة ، أكمل :

١ (الزمان) : ....
٢ (المكان) : ....
٣ (الشخصيات) : ....
٤ (الأحداث) : ....

ب ضع نهاية للقصة ؟

ثانيا : القراءة

٢ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الأب : بنك الطعام فكرة لمساعدة الفقراء والمحتاجين نودع فيه الأطعمة . قالت بسمة : ما أجمل أن نساعد المحتاجين ! قال باسم : وما الأطعمة التى نُودعها فى هذا البنك ؟ قال الأب : نودع فيه جميع أنواع الأطعمة » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ بنك الطعام يضع فيه الفقراء الطعام للأغنياء . ( )

٢ نضع فى بنك الطعام جميع أنواع الأطعمة . ( )

ب هات ما يأتى :

١ معنى (نودع) . ٢ جمع (البنك) .

جـ ما الفرق بين بنك الطعام وبنك الأموال ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

الفقراء

نوعها : ....

معناها : .... مضادها : ....

فى جملة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« نظر أمير من النافذة فشاهد بعض الناس يلقون القمامة فى الشارع ؛ فحزن أمير وجلس يفكر كيف يغير هذا المنظر القبيح ، وسأل أباه فقال له : نزرع شجرة فى هذا المكان ، فزرع أمير شجرة ، وبعد فترة أصبح المنظر جميلًا » .

أ تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ جمع (النافذة) : ....

(النافذون ـ النوافذ ـ النفوذ)

٢ مضاد (قبيح) : ....

(صغير ـ عجيب ـ جميل)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ زرع أمير شجرة . ( )

٢ شاهد أمير الناس تزرع شجرًا فى الشارع . ( )

جـ ماذا شاهد أمير من النافذة ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (نيل بلادى) :

نـيل بـــلادى .... أبهــاه !

يجـرى .... فـى ....

.... النـاس مــا ....

أ أكمل المحذوف من الأبيات السابقة .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (أبهاه) : (أقبحه ـ أصغره ـ أضعفه)

٢ معنى (يجرى) : (يسرع ـ ينتشر ـ يعطى)

٣ مفرد (بلادى) : (بليد ـ بلدى ـ بلدات)

جـ ما الذى ينشره نهر النيل ؟

د حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية :

(بلادى) .

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ صل من (أ) بما يناسبها فى (ب) :

أ	ب
متى تذهب للمدرسة ؟	نداء .
يا منى بلادنا جميلة .	أمر .
لا تكتب على الجدران .	نفى .
اكتبى بخط جميل .	نهى .
	استفهام .

خامسًا : الخـط

٦ اكتب بخط جميل :

« الماء مصدر الحياة »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٧ محافظة مطروح ـ إدارة مطروح

أولًا : التعبير

١ رتب كلمات كل سطر ، وكوِّن جملة مفيدة :

أ الحياة / الماء / مصدر .

ب سعداء / التعاون / الجميع / يجعل .

جـ حبى / لك / وفؤادى / بلادى .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ، ثم أجب : (*)

« رأت الفراشات البيضاء طفلة نوبية ترسم على جرَّات الفخار .

الفراشات الحمراء : ما اسمك يا صديقتى الجميلة ؟ قالت : اسمى نونة ».

أ هات : معنى (رأت) ، مضاد (الجميلة) ، مفرد (جرَّات) .

ب ماذا كانت تفعل الطفلة النوبية ؟

جـ ما اسم الطفلة النوبية التى رأتها الفراشات ؟

د أكمل شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« كل إنسان لا يستغنى عن صديق يتخذه أخًا ورفيقًا يأنس إليه ، يرافقه إلى المدرسة أو العمل ، أو الخروج إلى نزهة فى أيام العطلات ، ويسأل عنه إذا غاب ، ويعوده إذا مرض ، ويشاركه فى أفراحه وأحزانه » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ كل إنسان يحتاج إلى صديق . ( )

٢ الصديق يتخلى عن صديقه وقت الشدة . ( )

ب أكمل :

١ معنى (رفيق) : ....

٢ مفرد (أيام) : ....

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (نيل بلادى) :

نـيل بـــلادى	مــــا أبهـــاه
.... الخير	فى دلتــــاه
يسقى	ما .... !

أ أكمل المحذوف من النشيد كما حفظت .

ب تخير مما بين القوسين :

١ معنى (أبهاه) :
(أقبحه ـ أصغره ـ أجمله)

٢ مفرد (بلادى) : (بليد ـ بلدى ـ البلدة)

٣ مضاد (الخير) : (الشر ـ الكرم ـ البر)

جـ ما واجبنا نحو النيل ؟

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ (أ) أكمل الجمل التالية باسم الإشارة المناسب مما يلى : (هاتان ـ هؤلاء ـ هذا ـ هذه)

١ .... طبيب . ٢ .... معلمتان .

٣ .... شجرة . ٤ .... مهندسون .

(ب) أكمل الجمل التالية بالضمير المناسب فيما يلى : (هم ـ هما ـ هو)

١ .... تلميذ . ٢ .... فلاحان .

٣ .... عمال .

(جـ) صل كل أسلوب بما يناسبه فيما يلى :

متى تذهب إلى المدرسة ؟	نهى .
لا تكتب على الجدران .	نداء .
يا محمد ذاكر دروسك .	استفهام .
	نفى .

خامسًا : الخط

٦ اكتب بخط النسخ مرتين :

« شارك الزملاء فى تجميل الفصل »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٨ محافظة المنوفية ـ إدارة الشهداء

أولًا : القراءة

١ من موضوع (توفير الكهرباء) اقرأ ، ثم أجب : (*)

« قال الأب : اقتراح جميل يحافظ على صحتنا ويوفر الكهرباء . قالت الأم : لن نترك الأجهزة الكهربية تعمل بدون الحاجة إليها ، عادت الكهرباء وبدأت الأسرة فى تنفيذ خطة التوفير » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تنفيذ) : ....

(تطبيق ـ إعداد ـ مناقشة)

٢ مضاد (يحافظ) : ....

(يضر ـ يهمل ـ يضعف)

٣ جمع (خطة) : ....

(خطوط ـ خطاطون ـ خطط)

(ب) ماذا قالت الأم ؟

(جـ) أكمل شبكة المفردات الآتية لكلمة :

(كهرباء) :

كهرباء ....

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« نظر أمير من النافذة فشاهد بعض الناس يلقون القمامة فى الشارع ؛ فحزن أمير وجلس يفكر كيف يغير هذا المنظر القبيح ، وسأل أباه فقال له : نزرع شجرة فى هذا المكان ، فزرع أمير شجرة ، وبعد فترة أصبح المنظر جميلًا » .

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ زرع أمير شجرة . (   )

٢ شاهد أمير الناس تزرع شجرًا فى الشارع . (   )

(ب) أكمل المطلوب من الفقرة السابقة :

١ مضاد كلمة (قبيحًا) : ....

٢ مفرد كلمة (النوافذ) : ....

(جـ) أجب عن السؤال التالى :

ماذا شاهد أمير من النافذة ؟

ثانيًا : المحفوظات

٣ أ من نشيد (نيل بلادى) : اقرأ ، ثم أجب :

نيل بلادى ما أبهـاه !
يجرى الخير فى دلتـاه
يسقى الناس ما أحـلاه !

١ هات : مضاد كلمة (الخير) : ....
٢ هات : معنى كلمة (أبهاه) : ....

ب أكمل : ١ ينشر نهر النيل ...... فى دلتاه .
٢ نهر النيل ما .... ! ما .... !

جـ من أين يشرب الناس فى مصر ؟

د اختر المناسب : (✓) أم (✗) :

* اسم مؤلف النشيد الشاعر يونس القاضى. ( )

ثالثًا : التعبير

٤ أ رتب الكلمات الآتية ، وكوّن جملة مفيدة :

١ أحداث / الحكاية / الأم / تحكى .
٢ الشارع / النظافة / نظف / عمال .

ب حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية : (مصانع) .

جـ اكتب كالمثال : سماءٌ ، دعاءٌ ، .... ، ....

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ اقرأ ، ثم أكمل كالمثال :

(المثال) : باسم يلون . ـ بسمة تلون .

١ باسم يفكر . ـ بسمة ....
٢ باسم .... ـ بسمة تذاكر .

ب (تخير الصواب) : يا منى اغسلى أسنانك .

أسلوب .... (نداء ـ استفهام ـ تعجب)

جـ أكمل باسم إشارة مناسب مما بين القوسين :

(هذا ـ هذان ـ هؤلاء)

١ .... جنود شجعان .
٢ .... ملك عادل .

خامسًا : الخط

٦ اكتب بخط النسخ :

« النيل مصدر الحياة فى مصر »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٩ محافظة الدقهلية ـ مديرية التربية والتعليم

أولًا : القراءة

١ من موضوع (قطرة ماء) اقرأ ، ثم أجب : « وأنا سأغسل الفواكه والخضراوات فى إناء به ماء متجدد ، ولن أغسلها تحت الصنبور ، لأوفر فى المياه » .

أ هات : جمع (إناء) ، ومضاد (تحت) .

ب من قائل هذه العبارة ؟

جـ ماذا سيفعل الأب للحفاظ على الماء ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

الإسراف
نوعها : ....
معناها : .... مضادها : ....
فى جملة : ....

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« العلم هو أفضل وسيلة لرفع الوطن وبناء المواطن ، وهو الأساس لكل تقدم ، وعلى الأبناء التمسك بالعلم حتى تظل راية وطنهم عالية خفاقة » .

أ ما أفضل طريقة لرفعة الوطن ؟

ب هات من الفقرة السابقة :

١ ضميرًا للغائب . ٢ مضاد (تخلف) .
٣ مفرد (المواطنون) .
٤ فعلًا .

جـ قطع الكلمة إلى مقاطع صوتية : (التمسك) .

ثانيًا : المحفوظات

٣ من نشيد (نيل بلادى) : اقرأ ، ثم أجب :

يسقى الناس ما أحـــلاه !

يـروى الـزرع ما أســـخاه !

أ هات : مرادف (أحلاه) ، ومضاد (أسخاه) .

ب من قائل هذه الأبيات ؟

جـ هات معنى الكلمة التى تحتها خط :

١ يروى الفلاح الأرض .

٢ يروى المعلم القصة .

ثالثًا : التعبير

٤ رتب الكلمات الآتية ، لتكوّن جملًا :

أ الشارع / النظافة / نظف / عمال .

ب الحياة / مصدر / النيل .

جـ فى / اللوحة / الزملاء / رسم / اشترك .

د الصنبور / بعد / سأغلق / وجهى / غسل .

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ .... وردتان جميلتان .

(هاتان ــ هذان ــ هذه)

ب .... بائع أمين . (هو ــ هما ــ هم)

جـ متى يجمع الفلاح القطن ؟

(استفهام ــ نداء ــ نفى)

د لا تترك الصنبور مفتوحًا .

(استفهام ــ نهى ــ نداء)

خامسًا : الخـط

٦ اكتب مرتين بخط جميل :

« الاتحاد قوة والتفرق ضعف »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

١٠ محافظة كفر الشيخ ــ إدارة برج البرلس

أولًا : القراءة

١ من موضوع (هيا إلى العمل) اقرأ ، ثم أجب :

« وصلت الأسرة إلى أرض العمل . اندهشت الأسرة من روعة المنظر . الجميع يعملون بجد وإتقان . معارض الأثاث تبهر العيون » .

أ استخرج من العبارة السابقة :

* (كلمة بها تاء مربوطة ، كلمة بها مد بالألف) .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (اندهشت) :

(تحيرت ــ غضبت ــ علّقت)

٢ مضاد (روعة) : (جمال ــ قبح ــ سحر)

جـ ١ أين وصلت الأسرة ؟

٢ ما أرض العمل ؟

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« إن الجسم يحتاج إلى عناصر غذائية كثيرة وكل نوع من الطعام يمثل عنصرًا واحدًا ، فيجب على الإنسان أن يحرص على تناول الغذاء المتكامل الذى يشتمل على المواد البروتينية ، والمواد التى تمد الجسم بالطاقة والفيتامينات والنشويات » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تمد) : (تأخذ ــ تزود ــ توفر)

٢ جمع (الطعام) :

(الطعوم ــ الأطعم ــ الأطعمة)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يناسبها :

١ يجب على الإنسان أن يتناول نوعًا واحدًا من الطعام . ( )

٢ الغذاء المتكامل يشتمل على عنصر واحد فقط . ( )

جـ ماذا يحتاج الجسم ؟

ثانيًا : المحفوظات

٣ من نشيد (نيل بلادى) : اقرأ ، ثم أجب :

نـيل .... مـا .... !

يجرى .... فى ....

أ أكمل مكان النقط السابقة .

ب هات : ١ مرادف (ما أبهاه !) : ....

٢ مضاد (الخير) : ....

جـ بم وصف الشاعر نيل بلاده ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

يجرى
نوعها : ....
معناها : .... مضادها : ....
فى جملة : ....

ثالثًا : التعبير

٤ رتب الكلمات الآتية ، وكوّن جملًا مفيدة :

أ الفقراء / بنك / يساعد / الطعام .

ب الحياة / النيل / مصدر .

جـ الإسكندرية / أسافر / إلى / صيفًا .

د أن / ما / نتعاون / أجمل !

هـ مدينة / تشتهر / دمياط / بصناعة / الأثاث .

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ .... تلميذ مجتهد .

(هذا ـ هذان ـ هؤلاء)

٢ .... ممرضتان . (هؤلاء ـ هاتان ـ هذان)

ب أذهب إلى المدرسة صباحًا .

(ضع سؤالًا للإجابة السابقة)

جـ يدافع الجندى عن وطنه . (ما نوع الجملة ؟)

د .... يسكن صديقك ؟

(ضع أداة استفهام مناسبة)

خامسًا : الخط

٦ اكتب بخط النسخ : « وطنى أغلى الأوطان »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

١١ محافظة الشرقية ـ إدارة ديرب نجم

أولًا : التعبير

١ أ رتب الجمل ، وكوّن حكاية :

* جاء رجال الإسعاف ونقلوا المصابين .
* كان أحمد فى طريقه إلى العمل .
* فاتصل برقم الإسعاف .
* شاهد حادث سيارة .

ب اكتب كالمثال : قصير ، صغير ، .... ، ....

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ، ثم أجب :

« قالت الأم : الحل موجود ، قال الجميع : وما هو ؟ قالت الأم : البنك ، قال باسم : هل نضع لهم أموالًا فى البنك ؟ قالت الأم : أقصد بنك الطعام » .

أ هات : جمع (الأم) ، ومفرد (أموالًا) .

ب أكمل :

١ البنك الذى يودع فيه الناس الأطعمة هو .....

٢ يوزع الطعام على ....

جـ أين اجتمعت الأسرة ؟

د أكمل شبكة المفردات الآتية :

الأسرة
....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« نظر الطاووس يومًا إلى ذيله الجميل ، وريشه الناعم الطويل ، وقال : أنا أجمل الطيور ، وقرَّر أن يعيش منفردًا ، وبعد فترة مرض ، وتساقط ريشه ، فجاءت الطيور تزوره ، فاعتذر ، وقال : ما أجمل الحياة فى جماعة ! » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ الطاووس أجمل الطيور . ( )

٢ اعتذر الطاووس للطيور عندما زارته . ( )

ب تخير الصواب مما بين القوسين :

١ جمع كلمة (فترة) : ....

(فترات ـ فواتير ـ فاترات)

٢ مضاد كلمة (ناعم) : ....

(جاف ـ خشن ـ صلب)

جـ ماذا قرر الطاووس ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (الفراشات) : (*)

الفراشات الرقيقة بين أزهار ....

تنشق ..... وتعدو بجناحات ....

إنها شىء .... ولها عمر ....

أ أكمل المحذوف مكان النقط .

ب هات :

١ معنى (تنشق) : ....

٢ مضاد (الرقيقة) : ....

٣ مفرد (جناحات) : ....

جـ ماذا تنشق الفراشات ؟

د حلل كلمة (أَزهار) إلى مقاطع صوتية :

.... / .... / ....

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ .... بائع أمين . (ضمير غائب)

ب .... وردتان جميلتان . (اسم إشارة)

جـ ...... تكذب فى أقوالك . (أداة نهى)

د بلادى لك حبى .... فؤادى . (حرف عطف)

هـ ما أجمل السماء ( ) (علامة ترقيم)

خامسًا : الخط

٦ اكتب مرتين بخط النسخ :

« مصر هبة النيل »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

١٢ محافظة الإسماعيلية ـ إدارة الإسماعيلية

أولًا : التعبير

١ أ رتب الجمل الآتية ؛ لتكوِّن قصة مرتبة الأفكار :

* يتناول طعام الإفطار .
* يصحو العامل من نومه مبكرًا .
* يعود فى المساء مسرورًا .
* يذهب إلى المصنع ويعمل بنشاط .

ب حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

النخيل : .... ، .... ، .... ، ....

اعتمادى : .... ، .... ، .... ، ....

جـ أكمل ما يلى :

النيل مصدر .... من مياهه ....

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ، ثم أجب :

« اجتمعت الأسرة على مائدة الطعام تتناول الغداء . الأطعمة كثيرة تزيد على حاجة الأسرة . فرغ الجميع من تناول الطعام وتبقى طعام كثير » .

أ هات ما يلى :

١ مرادف (فـــرغ) : ....

٢ جمـــع (مائدة) : ....

٣ مفرد (الأطعمة) : ....

٤ مضـاد (كثـير) : ....

ب ماذا قال الأب عندما نظر إلى الطعام المتبقى ؟

جـ استخرج من العبارة فعلًا ، وبين نوعه .

د أكمل شكل فن الآتى :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« السد العالى بناه المصريون على النيل ؛ ليحفظ الماء ، ويروى الحقول وينير البلاد » .

أ أكمل ما يلى :

١ جمع (السد) : ....

٢ معنى (يروى) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ السد العالى بناه المصريون . ( )

٢ ليس للسد العالى أى فوائد . ( )

جـ اذكر فوائد السد العالى .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (نيل بلادى) :

يروى .... ما .... !
.... حـــبًّا وحيـــاة
هيا .... شكرًا ....

أ اكتب المحذوف من النشيد .

ب هات : مرادف (أسخاه) ، وجمع (الزرع) ، ومضاد (حياة) .

جـ ماذا يروى النيل ؟

د ما واجبنا نحو نهر النيل ؟

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ ضع سؤالًا للإجابة التالية :

* .... ؟ يقيم السائح فى الفندق .

ب اختر الصواب مما بين القوسين :

١ .... قصص مسلية .
(هؤلاء ـ هذا ـ هذه)

٢ لا تسهر بسمة أمام الكمبيوتر .
* أسلوب : .... (نهى ـ نداء ـ نفى)

٣ .... مواطنون صالحون .
(هو ـ هم ـ هما)

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

* .... الفقراء . (فعل أمر) .

خامسًا : الخط

٦ اكتب بخط النسخ :

« ما أجمل أن نتعاون ! لنحيا جميعًا سعداء »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

١٣ محافظة بورسعيد ـ إدارة شرق

أولا : القراءة

١ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب : (*)

« اشترى السياح المفروشات المطرزة بالذهب ، وَدَّعت الفراشات السياح فى سرور ، واستعدت لرحلة أخرى لأرض الذهب » .

أ هات :

١ معنى (المطرزة) : ....

٢ مضاد (اشترى) : ....

٣ مفرد (السياح) : ....

ب ماذا اشترى السياح ؟

جـ إلى أى شىء استعدت الفراشات ؟

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ سُـرُور : .... / .... / ....

٢ أَرْض : .... / ....

٣ أَخْرَى : .... / ....

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« فى يوم الاحتفال بالتلميذ المثالى بالمدرسة ، حضر الأباء وقال مدير المدرسة يجب علينا جميعًا أن نكرم التلميذ المثالى ؛ لأنه تلميذ متفوق علميًا وأدبيًا ، فله منا كل الاحترام والتقدير وسنقدم له جائزة قيمة » .

أ هات : جمع (جائزة) : .... ،

ومفرد (الأباء) : ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ احتفلت المدرسة بالتلميذ ....

(النشيط ـ الكسول ـ المثالى)

٢ قدم المدير للتلميذ المثالى ....

(جائزة قيمة ـ ضربة قوية ـ شهادة دراسية)

جـ لماذا كرمت المدرسة التلميذ المثالى ؟

ثانيًا : المحفوظات

٣ من نشيد (نيل بلادى) :

نيل .... أبهاه !

.... الخير فى ....

أ اكتب المحذوف من النشيد .

ب مضاد (الخير) : .... ،

وجمع (نهـــر) : ....

جـ أين يوجد خير مصر ؟

د أكمل شكل فن :



ثالثًا : التعبير

٤ رتِّب وكوِّن جملًا :

أ عظيم / النيل / نهر .

ب فى / تسرف / الكهرباء / الناس / استخدام .

جـ الفقراء / بنك / يساعد / الطعام .

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ ما نوع الأسلوب فيما يلى ؟ :

١ يا منى اغسلى أسنانك .

(أسلوب ....)

٢ ماذا قرأت اليوم ؟

(أسلوب ....)

ب حلل إلى مقاطع صوتية : يُعْطِينَا .

جـ اختر : .... تشتهر أرض العمل ؟

(من ـ بماذا ـ أين)

خامسًا : الخـط

٦ اكتب بخط جميل :

« ما أروع الفلاح المصرى ! »

سادسًا : الإمـلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

١٤ محافظة السويس ـ مديرية التربية والتعليم

أولاً : التعبير

١ رتب ، وكوِّن جملة مفيدة :

أ مصدر / النيل / الحياة .

ب الأثاث / تبهر / معارض / العيون .

جـ الجميع / بجد / يعملون / وإتقان .

د الصنبور / بعد / سأغلق / وجهى / غسل .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (أرض الذهب) اقرأ ، ثم أجب : (*)

« أقبل الشتاء .. طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب ، هبطت الفراشات فى قرية جميلة . القرية على ضفاف النيل » .

أ هات :

١ معنى (أقبل) : ....

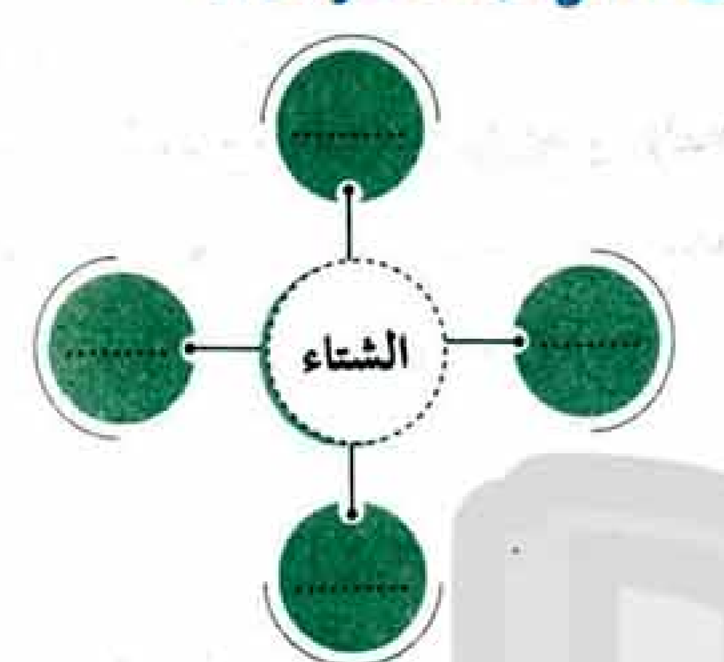
٢ مضاد (جميلة) : ....

٣ مفرد (ضفاف) : ....

ب متى طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب ؟

جـ أين هبطت الفراشات ؟

د أكمل شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« نظر (أمير) من النافذة فشاهد بعض الناس يلقون القمامة فى الشارع فحزن (أمير) وجلس يفكر كيف يغير هذا المنظر القبيح ، وسأل أباه فقال له : نزرع شجرة فى هذا المكان ، فزرع (أمير) شجرة وبعد فترة أصبح المنظر جميلًا » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ زرع أمير شجرة . ( )

٢ شاهد أمير الناس تزرع شجرًا فى الشارع . ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (النافذة) : ....

(النافذون ـ النوافذ ـ النفوذ)

٢ مضاد (قبيح) : ....

(صغير ـ كبير ـ جميل)

جـ ماذا شاهد أمير من النافذة ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (بلادى) :

أ أكمل الأبيات التالية بالكلمات التى بين القوسين :

(الدهر ـ فؤادى ـ أغلى ـ عيشى ـ الأعادى)

مصر أنـــت .... درة

فوق جبين .... غرة

يا بلادى .... حـــرة

واسلمى رغم ....

بـلادى بـلادى بـلادى

لك حبـى و ....

ب كلمة مرادفها (اللؤلؤة العظيمة) : .... ،

وكلمة مضادها (أرخص) : ....

جـ ماذا يتمنى الشاعر لبلاده فى البيت الثانى ؟

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ أكمل مكان النقط مما بين القوسين :

(أسلوب أمر ـ أسلوب نهى)

* لا تلعب فى الشارع .

(..............................)

* حافظ على كل قطرة ماء .

(..............................)

ب أكمل باسم إشارة مناسب :

١ .... ملك عادل .

٢ .... وردتان .

٣ .... تلاميذ .

خامسًا : الخــط

٦ اكتب بخط النسخ :

« قطرة الماء تساوى حياة »

سادسًا : الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

١٥ محافظة الفيوم ـ إدارة غرب

أولاً : القراءة

١ من موضوع (قطرة ماء) اقرأ ، ثم أجب :

« اجتمعت الأسرة تشاهد التلفاز ؛ فجذب انتباهها مشاهد لإهدار ماء النيل ؛ فغضب الأب والأم .

قال الأب : النيل مصدر الحياة من مياهه نشرب ومن مياهه نروى الزرع » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (الأسرة) : ....

(الأسوار ـ الأسر ـ الأسيرات)

٢ مرادف (إهدار) : ....

(تضييع ـ تصنيع ـ تخـــزين)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ فرح الأب والأم من مشاهد إهدار ماء النيل . ( )

٢ اجتمعت الأسرة تشاهد التلفاز . ( )

جـ ما فائدة نهر النيل ، كما فهمت من العبارة السابقة ؟

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ النيل : .... / .... / ....

٢ مصدر : .... / .... / ....

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الريف المصرى جميل ، والحياة فيه مليئة بالحب والعطاء ، والفلاح يعمل بجد ونشاط وسط الحقول ، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء ، فما أحلى الريف المصرى ! » .

أ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ الريف المصرى جميل . ( )

٢ لا يساعد الفلاح من يحتاج للمساعدة . ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (الفلاح) : ....

(الفلاحون ـ الفالحون ـ المفلحون)

٢ مضاد (نشـاط) : ....

(كسل ـ هدوء ـ سعادة)

جـ أين يعمل الفلاح ؟

ثانيًا : المحفوظات

٣ من نشيد (بلادى) ، اقرأ ، ثم أجب :

مصر .... البلاد
أنت غايتـى والمـراد
وعلى كل ....
كم لنيلك من أيادى
بلادى بلادى بلادى
لك .... وفؤادى

أ أكمل الكلمات الناقصة مكان النقط .

ب هات : مرادف (غايتى) .... ، ومرادف (فـؤادى) : .... ، ومـفـرد (أيادى) : ....

جـ ماذا تمثل مصر للشاعر كما فهمت من البيت الأول ؟

ثالثًا : التعبير

٤ رتب الكلمات الآتية ، ثم كوّن منها جملة مفيدة :

أ مائدة / اجتمعت / على / الأسرة / الطعام .

ب فى / بنك / نضع / الأطعمة / الطعام .

جـ يقوم / بتوزيع / الشباب / الأطعمة .

د حياة / قطرة / تساوى / المياه .

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ اختر مما بين القوسين :

١ .... لوحتان جميلتان .

(هذه ـ هاتان ـ هذان)

٢ .... معلم بارع .

(هو ـ هما ـ هى)

ب أكمل بأداة استفهام مناسبة مما بين القوسين :

(متى ـ أين ـ ماذا)

١ .... يسكن النحل ؟

يسكن النحل فى الخلية

٢ .... تنام الطيور ؟

تنام الطيور ليلًا

جـ أكمل : ما أجمل سماء مصر !

أسلوب : ....

خامسًا : الخـط

٦ اكتب ما يأتى بخط النسخ :

« إن الله مع الصابرين »

سادسًا : الإمـلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

١٦ محافظة بنى سويف ـ إدارة بنى سويف

أولاً : التعبير

١ رتب كلمات كل سطر ، وكوّن جملة مفيدة مما يلى :

أ الحياة / النيل / مصدر .

ب أروع / بلادى / ما / صناع .

جـ الشارع / النظافة / نظف / عمال .

د أحداث / الحكاية / الأم / تحكى .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (توفير الكهرباء) اقرأ ، ثم أجب : (*)

« قالت الأم : نترك النوافذ مفتوحة صيفًا ، فيصبح الجو لطيفًا ، ولا نستعمل المكيف » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مضاد (مفتوحة) : ....

(بعيدة ـ ضيقة ـ مغلقة)

٢ مفرد (النوافذ) : ....

(النافذ ـ النفوذ ـ النافذة)

٣ قالت الأم : نترك النوافذ مفتوحة ....

(شتاءً ـ صيفًا ـ خريفًا)

ب ما الفكرة التى قدمتها الأم ؟

جـ حلل كلمة (نستعمل) إلى مقاطع صوتية :

.... / .... / .... / ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الفراشات حشرات كثيرة الأنواع ، للفراشة ست أرجل وأربعة أجنحة . تضع بيضها على ورق الشجر والنبات » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ عدد أرجل الفراشة ....

(أربعة ـ خمسة ـ ستة)

٢ الفراشة من ....

(الطيور ـ الحشرات ـ الزواحف)

ب أكمل :

تضع الفراشة بيضها على ....

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (نيل بلادى) ، اقرأ ، ثم أجب :

أ اختر مما بين القوسين وضعه فى المكان الصحيح :

(أبهاه ـ الخير ـ أحلاه)

نـيـل بـلادى مـا .... !

يجرى .... فــى دلتــاه

يسقــى النـاس مــا .... !

١٧ محافظة المنيا ـ إدارة أبو قرقاص

أولًا : التعبير

١ رتب الجمل لتصير حكاية صحيحة فيما يلى :

أ عرف أن صديقه مريض .
ب فرح سامح بزيارة الأصدقاء وشكرهم .
جـ ذهب الجميع لزيارة صديقهم .
د سأل باسم عن صديقه سامح .
هـ أخبر باسم أصدقاءه .
و تعاون الأصدقاء واشتروا باقة أزهار .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هيا إلى العمل) اقرأ ، ثم أجب :

« باسم : بماذا تشتهر مدينتكم يا صديقى ؟
العامل : مدينتنا عريقة وشهيرة ؛ فهى مدينة الأثاث والحلوى ومنتجات الألبان » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (عريقة) : ....
(كبيرة ـ أصيلة ـ جميلة)
٢ مضاد (شهيرة) : ....
(مجهولة ـ صغيرة ـ فقيرة)
٣ جمع (مدينة) : ....
(الديون ـ الدائنون ـ المدن)

ب تشتهر المدينة بـ : .... ، .... ، ....

جـ أكمل خريطة الكلمة :

يَفِدُ

نوعها : ....
معناها : .... مضادها : ....
فى جملة : ....

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (أبهاه) : ....
(أجمله ـ أكبره ـ أقيمه)
٢ مضاد (الخير) : ....
(الشر ـ السرور ـ البر)
جـ بم وصف الشاعر (نيل بلادى) فى البيت الأول ؟

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ اختر المناسب مما بين القوسين وأكمل الجمل :

أ .... يرسمون لوحة .
(هو ـ هم ـ هما)
ب .... تساعد أمها .
(هو ـ هم ـ هى)
جـ .... نافذة مفتوحة .
(هذا ـ هذه ـ هؤلاء)
د أين تنام العصافير ؟ أسلوب ....
(نفى ـ نداء ـ استفهام)

خامسًا : الخـط

٦ اكتب بخط جميل :

« الجميع يعملون بجد وإتقان »

سادسًا : الإمـلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« رأى سمير والده يعطى جده الطعام فى إناء من الخشب . تعجَّب سمير ، فهم يأكلون فى أطباق من الزجاج . فسأل والده عن السبب . فقال له : لأن جدك يكسر الأطباق . قال سمير : إذا مات جدى أريد هذا الطبق لأطعمك فيه حين تكبر . عرف الأب أنه كما تدين تدان » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كانت الأسرة تأكل فى أطباق من ....

(الخشب ـ الزجاج ـ الفخار)

٢ كان سمير يريد الطبق لـ ....

(يأكل فيه ـ يعطيه للفقير ـ يطعم والده فيه)

ب مفرد (أطباق) : .... ،

وجمع (الطعام) : ....

جـ لماذا تعجب سمير ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (نيل بلادى) ، اقرأ ، ثم أجب :

نيل بلادى ما .... !

يجرى .... فى ....

يسقى .... ما .... !

أ أكمل الناقص من الأبيات .

ب معنى (أبهاه) : .... ،

ومضاد (الخير) : ....

جـ ما واجبنا نحو النيل ؟

د حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

الْخَيْرُ ـ يَسْقِى ـ النَّاسَ .

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ اختر المناسب مما بين القوسين وأكمل الجمل :

أ .... تلميذ ذكى .

(هذا ـ هذه ـ هؤلاء)

ب .... تذاكر دروسها .

(هم ـ هى ـ هو)

جـ .... تذهب إلى المدرسة ؟

(أين ـ ماذا ـ متى)

د أذهب .... المدرسة كل صباح .

(عن ـ إلى ـ من)

خامسًا : الخط

٦ اكتب بخط النسخ :

« ما أجمل أن نساعد المحتاجين »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

١٨ محافظة أسيوط ـ إدارة أبو تيج

أولاً : التعبير

١ رتب كلمات كل سطر ، وكوّن جملًا مفيدة :

أ الحياة / النيل / مصدر .

ب الصنبور / بعد / سأغلق / وجهى / غسل .

جـ الخضراوات / إناء / ماء / أغسل / به / فى .

د الأسرة / زارت / الأثاث / ورش .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الأب : بنك الطعام فكرة لمساعدة الفقراء والمحتاجين نودع فيه الأطعمة . قالت بسمة : ما أجمل أن نساعد المحتاجين ! » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (نـــودع) : ....
(نحفظ ـ نأخذ ـ نعطى)

٢ مفرد (المحتاجين) : ....
(الحاجة ـ الحاج ـ المحتاج)

٣ جمع (الطعام) : ....
(الطعوم ـ الأطعمة ـ المطاعم)

٤ مضاد (أجمل) : ....
(أروع ـ أحسن ـ أقبح)

ب ماذا قال الأب ؟

جـ حلل خريطة الكلمة :

الفقراء
نوعها : ....
معناها : .... مضادها : ....
فى جملة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« التلميذ الذى يستخدم عقله فيما ينفعه هو تلميذ يعرف قيمة العقل ، وهو نعمة كرَّمه الله بها ، وبها يحقق هدفه ويجنى ثمار عمله . فما أعظم العقل ! » .

أ **هات :** مضاد (ينفع) : .... ،
وجمع (هدف) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ العقل نعمة كبرى وهبها الله للإنسان . ( )

٢ تتميز الحيوانات بقدرتها على التفكير . ( )

جـ ما الذى يحققه استخدام العقل ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (الفراشات) ، اقرأ ، ثم أجب : (٣)

الفراشـــات الـــرقيقة
بين .... الحديقة
تنشق .... وتعدو
بجناحات ....

أ أكمل المحذوف مكان النقط .

ب هات :

١ معنى (تنشق) : ....

٢ مضاد (رقيقة) : ....

٣ مفرد (الفراشات) : ....

جـ أين تطير الفراشات ؟

د أكمل شبكة المفردات :



رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ حدد نوع الأسلوب فى الجمل الآتية :

١ متى تذهب إلى المدرسة ؟

أسلوب : ....

٢ يا منى اغسلى أسنانك .

أسلوب : ....

٣ لا تكتب على الجدران .

أسلوب : ....

٤ حافظ على أثاث المدرسة .

أسلوب : ....

ب أكمل باسم إشارة مناسب :

١ .... مهندسان بارعان .

٢ .... طبيبات .

خامسًا : الخـط

٦ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« الجميع يعملون بجد وإتقان »

سادسًا : الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

١٩ محافظة سوهاج ـ إدارة جرجا

أولاً : التعبير

١ رتب الكلمات الآتية ؛ لتكوّن جملًا :

أ العمل / الأسرة / إلى / وصلت / أرض .

ب الجميع / من / الغداء / فرغ / تناول .

جـ الطعام / فكرة / لمساعدة / بنك / الفقراء / والمحتاجين .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (قطرة ماء) اقرأ ، ثم أجب :

« اجتمعت الأسرة تشاهد التلفاز ، فجذب انتباهها مشاهد لإهدار ماء النيل ، فغضب الأب والأم » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (جذب) : ....

(أرشد ـ شد ـ عرف)

٢ جمع (أسرة) : ....

(أسرى ـ أسر ـ مأسر)

٣ مضاد (اجتمعت) : ....

(انصرفت ـ تصارعت ـ تفرقت)

ب ما الذى جذب انتباه الأسرة ؟

جـ ما موقف الأب والأم من إهدار ماء النيل ؟

د حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية :

* (جَذَبَ) .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« التلميذ الذى يستخدم عقله فيما ينفعه يعرف قيمة العقل ، وهو نعمة كرمه الله بها ، وبها يحقق هدفه ويجنى ثمار عمله ، فما أعظم العقل ! » .

أ مضاد (ينفع) : .... ،

وجمع (هدف) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ العقل نعمة كبرى وهبها الله للإنسان .

(   )

٢ يجب أن يستخدم التلميذ عقله فيما ينفعه .

( )

جـ ما الذى يحققه استخدام العقل ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (الفراشات) ، اقرأ ، ثم أجب : (*)

ساعة عنى تغيب

ساعة .... تؤوب

.... قرب وبعد

ثم فى نور ....

أ أكمل المحذوف مكان النقط .

ب هات : معنى (تغيب) ، ومضاد (قرب) ، وجمع (ساعة) .

جـ ماذا يحدث للفراشات فى النور ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

تؤوب

نوعها : ....

معناها : .... مضادها : ....

فى جملة : ....

رابعًا : الأساليب والتراكيب

٥ أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ .... تلاميذ مجتهدون .

(هؤلاء – هذا – هذه)

٢ .... تلميذ مجتهد .

(هذا – هذه – هذان)

٣ .... تلميذة مجتهدة .

(هو – هى – هما)

ب اذكر نوع الأسلوب فيما يأتى :

١ اقرأ القصة . أسلوب ....

٢ لا تترك الصنبور مفتوحًا .

أسلوب ....

خامسًا : الخط

٦ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« الجميع يعملون بجد وإتقان »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٢٠ محافظة أسوان – إدارة أسوان

أولاً : القراءة

١ من موضوع (هيا نتعاون) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الأب : بنك الطعام فكرة لمساعدة الفقراء والمحتاجين ، نودع فيه الأطعمة .

قالت بسمة : ما أجمل أن نساعد المحتاجين » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (نودع) : ....

(ننسى – نحفظ ونترك – نسمع)

٢ جمع (بنك) : ....

(بنوك – بنود – بنكان)

٣ مفرد (الأطعمة) : ....

(التطعيم – الطعم – الطعام)

ب ما فائدة بنك الطعام ؟

جـ من الذى يقوم بتوزيع الطعام على الفقراء والمحتاجين ؟

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« أصبحت مكتبة المدرسة مليئة بالكتب المفيدة والقصص المسلية ، وأصبح التلاميذ يترددون على المكتبة للقراءة ، فالقراءة غذاء العقل والروح ، كما أن رغيف الخبز غذاء البدن ، فالكتاب خير صديق » .

أ أكمل :

١ المكتبة مليئة بـ .... المفيدة .

٢ القراءة غذاء ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يوجد بالمكتبة كتب وقصص مسلية . ( )

٢ الرغيف غذاء العقل والروح . ( )

جـ من هو خير صديق ؟

ثانيًا : المحفوظات

٣ من نشيد (نيل بلادى) ، اقرأ ، ثم أجب :

أ ضع هذه الكلمات فى أماكنها الصحيحة فى النشيد : (أبهاه ـ دلتاه ـ الخير ـ أحلاه) .

نيل بلادى ما .... !

يجرى .... فى ....

يسقى الناس ما .... !

ب أكمل خريطة الكلمة :

نودع

- نوعها : ....
- معناها : ....
- مضادها : ....
- فى جملة : ....

جـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ يشرب الناس فى مصر من ....

(الترع ـ البحيرات ـ نهر النيل)

٢ نهر النيل ينشر ....

(الشر ـ التلوث ـ الخير)

ثالثًا : الأساليب والتراكيب

٤ أ أكمل النقط مما بين القوسين :

١ اكتب الدرس . أسلوب : ....

(نداء ـ أمر ـ استفهام)

٢ لا تهمل دروسك . أسلوب : ....

(استفهام ـ أمر ـ نهى)

٣ .... يصنع الحلوى .

(هى ـ هو ـ هم)

٤ .... جنود شجعان .

(هؤلاء ـ هذا ـ هذه)

٥ يا بلادى لك حبى وفؤادى .

(استفهام ـ نداء ـ تعجب)

ب حول الجملة الإسمية إلى جملة فعلية :

* معارض الأثاث تبهر العيون .

جـ رتب الكلمات ؛ لتكون جملة مفيدة :

١ الأسرة / قامت / إلى / العمل / برحلة / أرض .

٢ وإتقان / الجميع / بجد / يعملون .

رابعًا : الخـط

٥ اكتب مرتين بخط النسخ :

« أنا أحب وطنى »

خامسًا : الإمـلاء

٦ اكتب ما يملى عليك .